

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ZACCARIA MIRCO
Indirizzo	Omissis
Telefono	Omissis
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 / 01/ 1966
partita iva	01223000389
Numero REA	200525 CAMERA DI COMMERCIO DI FERRARA

ESPERIENZA LAVORATIVA

**ATTIVITA' PROFESSIONALE NELL'AMBITO DELLA CONSERVAZIONE E DEL
RESTAURO**

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 12/03/2021 a 30/01/2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di San Benedetto del Tronto (AP) |
| • Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico |
| • Tipo di impiego | Prestazione professionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Interventi di restauro e musealizzazione delle strutture dell'Area Archeologica della Villa Marittima della Città Alta di S. Benedetto del Tronto (strutture murarie, mosaici pavimentali, pavimentazioni in laterizio e cocciopesto, rivestimenti in cocciopesto, intonaci dipinti). Area esterna. Lotto B. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche. |
| • Date (da – a) | 01/05/2022 – 20/03/2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi.
Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa. |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Restauro di torso scultoreo di efebo proveniente dagli scavi della domus dei Coiedii di Suasa (Castelleone di Suasa), progettazione di supporto espositivo. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>20/09/2021 a 31/12/2022</p> <p>Direzione Generale dei Musei</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Attività eseguite in qualità di vincitore della selezione pubblica per incarico di collaborazione (profilo Restauratore) della Direzione Generale dei Musei MIC, esercitata presso la Direzione Regionale Musei Marche.</p> <p>Interventi di conservazione, catalogazione e sistemazione di un nucleo di elementi lapidei presso La Rocca Roveresca di Senigallia (AN).</p> <p>Restauro di manufatti e opere lapidee, assistenza allestimento sezione romana presso il Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno.</p> <p>Progettazione interventi di restauro presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche.</p> <p>Manutenzione ordinaria della testa di Augusto esposta presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche.</p> <p>Interventi di conservazione e restauro di Seduta con cartiglio scolpito, posto sulla terrazza vanvitelliana di Palazzo Ferreti - Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona.</p> <p>Manutenzione ordinaria delle vetrine espositive del primo piano del Museo Archeologico Nazionale delle Marche.</p> <p>Assistenza con imballaggio e messa in sicurezza degli oggetti durante il disallestimento di settori espositivi del Museo Archeologico Nazionale delle Marche e di Arcevia.</p> <p>Assistenza alla manipolazione e ricollocazione degli oggetti prestatati e rientrati da esposizioni nazionali e internazionali con collaborazione alla compilazione dei <i>Condition Report</i>.</p> <p>Interventi di manutenzione ordinaria di strutture murarie e pavimentali dei settori archeologici in vista presso La Rocca Roveresca di Senigallia (AN).</p> <p>Campagna di rilevamento dello stato di conservazione della collezione del Museo Archeologico Nazionale delle Marche con progettazione e creazione di un database sviluppato su piattaforma Access della Microsoft per la formulazione di una scheda conservativa.</p> <p>Interventi di conservazione e restauro su beni della collezione del Museo Archeologico Nazionale delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>01/01/2022 a 31/12/2022</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa, Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Incarico di manutenzione ordinaria di carattere conservativo delle strutture archeologiche della domus dei Coiedii di Suasa, Parco Archeologico Regionale della Città Romana di Suasa e della collezione del Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>14/10/2022 a 23/11/2022</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Archeoloab, Via Lorenzoni 18 - 62100 Macerata (MC)
- Tipo di azienda o settore
Società Cooperativa – Beni Culturali
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di documentazioni e di ripristino conservativo dei paramenti murari della cd. Piccola cisterna di Fermo. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le Province di Macerata, Fermo, Ascoli Piceno.
- Date (da – a)
26/09/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Cagli. Piazza Matteotti,1 - 61043 Cagli (PU)
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Intervento conservativo su reperto in ceramica della collezione del Museo Archeologico della via Flaminia e di Cagli. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le Province di Ancona e Pesaro Urbino.
- Date (da – a)
02/08/2021 a 24/08/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Arcidiocesi di Pesaro. Servizio Beni culturali ed Artistici.
- Tipo di azienda o settore
Ente Ecclesiastico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di manutenzione ordinaria dei pavimenti a mosaico della cattedrale di Pesaro. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le Province di Ancona, Pesaro e Urbino.
- Date (da – a)
04/07/2022 a 08/07/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università di Macerata. Dipartimento di Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia.
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi conservativi presso Pollentia-Urbs-Salvia (Urbisaglia MC) e villa romana di Villamagna (Urbisaglia MC). Direzione scientifica Prof. Perna Dipartimento di Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche. Direzione Generale dei Musei.
- Date (da – a)
04/06/2022 a 11/09/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Sant'Angelo in Vado (PU)
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione e manutenzioni ordinarie delle pavimentazioni musive presso la *domus* del Mito di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
- Date (da – a)
25/05/2021 a 18/02/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Direzione Generale Musei – Direzione Regionale Musei Marche - Urbino
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro di sezioni musive per nuovi percorsi espositivi del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, con sostituzione dell'attuale supporto in cemento armato con pannelli in aerolam. Direzione Lavori Direzione Regionale Musei Marche - Urbino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01/01/2021 a 31/12/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Consorzio Città Romana di Suasa, Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Incarico di manutenzione ordinaria di carattere conservativo delle strutture archeologiche della domus dei Coiedii di Suasa, Parco Archeologico Regionale della Città Romana di Suasa e della collezione del Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>14/06/2021 a 04/08/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Ostra Vetere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente Pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attività di restauro e conservazione delle strutture murarie e pavimentali del vano P (mosaico dei leopardi), presso la <i>domus</i> dell'Area Archeologica "Le Muracce". Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>10/05/2021 a 07/07/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Senigallia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente Pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Manutenzione conservativa delle strutture archeologiche presso l'Area Archeologica "La Fenice" a Senigallia. Direzione dei lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>28/04/2021 a 04/05/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Pesaro. Piazza del Popolo, 1 - 61121 Pesaro (PU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente Pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Assistenza ed interventi di conservazione durante lo spostamento e la ricollocazione di epigrafe lapidea per allestimento Museo Oliveriano di Pesaro . Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>10/02/2021 a 27/04/2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>AdArte. Archeologia, Restauro, ITC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società a responsabilità limitata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Interventi di conservazione delle strutture murarie e pavimentali a mosaico, recupero dei rivestimenti pittorici in <i>situ</i> e in crollo, recupero manufatti, presso l'Area Archeologica del Museo della Città di Ancona, via Boncompagni. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>

- Date (da – a) 24/03/2021 a 26/03/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTE di Massoni Michele. Via Q. Merletti, 18 – Folignano (AP)
 - Tipo di azienda o settore Ditta individuale.
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Ascoli Piceno. Intervento di messa in sicurezza conservativa e pulitura preliminare di una pavimentazione musiva di epoca romana rinvenuta in un saggio durante accertamenti archeologici in Corso Trieste. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
-
- Date (da – a) 01/11/2020 a 15/01/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTE di Massoni Michele. Via Q. Merletti, 18 – Folignano (AP)
 - Tipo di azienda o settore Ditta individuale.
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Ascoli Piceno. Consulenza e assistenza per il recupero di intonaci dipinti in crollo di età romana presso lo scavo archeologico di Corso Trieste (saggio 2). Esecuzione dello stacco di intonaco dipinto dal supporto Murario. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
-
- Date (da – a) 05/04/2020 a 28/01/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Corinaldo Via del Corso, 9 60013 Corinaldo (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico.
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
-
- Date (da – a) 21/11/2020 a 12/02/21
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Fabriano. P. le 26 Settembre 1997 - 60044 Fabriano (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di messa in sicurezza conservativa delle strutture Archeologiche (strutture murarie e pavimentali), presso gli scavi archeologici effettuati nell'ala orientale del chiostro della chiesa di S. Benedetto. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
-
- Date (da – a) 20/06/2019 a 20/09/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per le Marche. Via Birarelli n. 35 ANCONA
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e interventi di conservazione per lo spostamento e la ricollocazione di materiali lapidei per l'allestimento del Museo Oliveriano di Pesaro. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
-
- Date (da – a) 25/10/2020 a 02/03/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIBO. Dipartimento di Storia Culture Civiltà. P.zza San Giovanni in Monte 2, 40124 Bologna (BO).
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro reperti ceramici provenienti dallo scavo della tomba del principe in loc. Nevola

responsabilità	di Corinaldo (AN). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/01/2020 a 31/12/2020</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa, Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa.</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Incarico di manutenzione ordinaria di carattere conservativo delle strutture archeologiche della domus dei Coiedii di Suasa, Parco Archeologico Regionale della Città Romana di Suasa e della collezione del Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>09/11/2020 a 25/11/2020</p> <p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche. Piazza del Senato n. 15 – 60121 Ancona (AN)</p> <p>Ente pubblico.</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi manutentivi di carattere conservativo sulle strutture dell'area archeologica in località "Le Muracce" di Ostra Vetere (AN). Lavori di manutenzione ordinaria e recupero del patrimonio. Direzioni Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10/10/2020 a 02/11/2020</p> <p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche. Piazza del Senato n. 15 – 60121 Ancona (AN)</p> <p>Ente pubblico.</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi di conservazione e restauro di colonne con intonaco di rivestimento del <i>porticus</i> presso l'Area Archeologica di <i>Potentia</i>, Porto Recanati (AN). Direzioni Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15/10/2019 a 01/11/2020</p> <p>Re.As. Restauratori Associati. Sede Legale: Via Sinuessa, 11, 00183 ROMA</p> <p>Società ad accomandita semplice S.a.s..</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Restauro lotto di materiale ceramico proveniente dalla cd. Tomba della Regina di Sirolo. Direzione Lavori Direzione Generale Musei Marche - Urbino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>07/10/2020 a 10/10/2020</p> <p>Comune di Pesaro. P.zza del Popolo 1 - 61121 Pesaro (PU)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi di manutenzione ordinaria presso l'Area Archeologica di Colombarone. Direzione Lavori: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>30/09/2020 a 06/10/2020</p> <p>Abaco. Fermo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Società Cooperativa – Beni Culturali Prestazione professionale Interventi di conservazione delle strutture (strutture murarie, pavimentazione a mosaico, rivestimenti pittorici) presso l'Area Archeologica del Museo della Città di Ancona, via Boncompagni. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10/09/2020 a 20/09/2020 Archeoloab, Società Cooperativa – Beni Culturali, Via Lorenzoni 18 - 62100 Macerata (MC) Società Cooperativa – Beni Culturali Prestazione professionale Interventi di conservazione delle strutture presso l'Area Archeologica di Montetorto. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>28/06/2020 a 27/10/2020 Eugeni Pericle. Srl Matelica (MC) Impresa edile di restauro. Prestazione professionale Restauro strutture archeologiche presso L'area Archeologica di Attiggio, Terme (strutture murarie). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>luglio 2020 Comune di Matelica (AN) Ente Pubblico Prestazione professionale Interventi di manutenzione straordinaria del mosaico in P.zza Garibaldi di Matelica. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/05/2020 a 26/05/2020 Abaco società cooperativa. Fermo Società Cooperativa di Archeologia e beni culturali Prestazione professionale Restauro strutture archeologiche presso il Parco Archeologico di Urbisaglia (strutture murarie). Direzione Lavori Comune di Urbisaglia, Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>12/03/2020 a 26/05/2020 Comune di Matelica. P.zza Enrico Mattei, 1 – 62024 Matelica (AN). Ente Pubblico Prestazione professionale Manutenzione straordinaria delle strutture archeologiche (strutture murarie, pavimentazioni musive e lapidee, pavimentazioni fittili) dell'edificio termale dell'area archeologica presso il Teatro Piermarini di Matelica. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>

- Date (da – a) 06/02/2020 a 15/02/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SAGAS S.r.l. Viale Repubblica n.72 63073 Offida (AP)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Intervento di messa in sicurezza conservativa sulle pavimentazioni musive rinvenute durante i controlli archeologici presso il Cantiere in località di Attiggio, Fabriano (AN). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 06/05/2019 a 30/11/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Osimo, Piazza del Comune n. 1 - 60027 OSIMO (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro di statue romane e relative basi situate nel corridoio di ingresso del Palazzo Comunale di Osimo. Direzione tecnica dei Lavori di restauro di un gruppo di statue e relative basi situate nel corridoio di ingresso del Palazzo Comunale di Osimo. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 01/10/2019 a 01/03/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di San Benedetto del Tronto (AP)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di restauro sulle strutture dell'Area Archeologica della Villa Marittima della Città Alta di S. Benedetto del Tronto, Area Interna. Lotto A (strutture murarie, mosaici pavimentali, rivestimenti pittorici). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 01/01/2019 a 31/12/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa, Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di manutenzione ordinaria delle strutture archeologiche della domus dei Coiedii di Suasa, Parco Archeologico Regionale della Città Romana di Suasa e della collezione del Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa.

- Date (da – a) 18/12/2019 a 22/12/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Matelica (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di manutenzione straordinaria del mosaico in P.zza Garibaldi di Matelica. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 13/02/2019 a 20/06/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pesaro. Piazza del Popolo, I - 61121 Pesaro (PU)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Prestazione professionale</p> <p>Progettazione ed esecuzione di interventi di manutenzione e conservazione delle strutture archeologiche presso l'area Archeologica di Colombarone (PU). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26/02/2019 a 05/04/2019</p> <p>Archeoloab (MC)</p> <p>Società Cooperativa – Beni Culturali</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Progettazione ed esecuzione di interventi di conservazione e valorizzazione delle strutture archeologiche emerse durante i lavori di scavo nell'area Archeologica di Montetorto, Osimo (AN). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>07/08/2018 a 12/11/2019</p> <p>Comune di Osimo (AN). Piazza del Comune n. 1 - 60027 OSIMO (AN)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi di conservazione delle strutture archeologiche emerse durante i lavori di ripavimentazione del loggiato del Palazzo Comunale ad Osimo. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/01/2018 a 31/12/2018</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa, Comune di Castelleone di Suasa. P.zza Principe di Suasa, 7, Castelleone di Suasa.</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Incarico di manutenzione ordinaria a carattere conservativo delle strutture archeologiche della domus dei Coiedii di Suasa, Parco Archeologico Regionale della Città Romana di Suasa e della collezione del Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26/11/2018 a 05/12/2018</p> <p>RE.AS S.a.s. Via Montefalco 15 00181 Roma</p> <p>Società accomandita semplice</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Collaborazione per smontaggio di mosaico romano per esigenze espositive. Direzione Lavori Polo Museale delle Marche. Museo Archeologico di Ascoli Piceno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15/03/2018 a 15/11/2018</p> <p>Abaco società cooperativa. Fermo</p> <p>Società Cooperativa di Archeologia e beni culturali</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Restauro di reperti archeologici (ceramica, metallo, osseo, polimaterico) provenienti dallo scavo della necropoli di Via G. Oberdan – Magazzini Gabrielli – Ascoli Piceno (AP). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.</p>

- Date (da – a) 12 /07/2018 a 17/07/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pesaro (PU)
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di conservazione delle pavimentazioni musive della *domus* di via dell'Abbondanza. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 28/12/2017 a 02/02/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di tutela
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di conservazione e restauro sulle strutture dell'impianto produttivo di età romana di Monte Torto a Case Nuove di Osimo (AN).

- Date (da – a) 01/04/2018 a 10/05/ 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di tutela
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di manutenzione conservativa delle strutture archeologiche presso L'area Archeologica "La Fenice" di Senigallia (AN).

- Date (da – a) 04/12/2017 a 06/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cancellieri Costruzioni e Restauri, via trebbio, 80, Apecchio (PU)
 - Tipo di azienda o settore Ditta edile.
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di manutenzione conservativa delle strutture murarie e pavimentali presso l'area esterna dell'Anfiteatro romano di Ancona (cd. Terme). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 06/11/2017 a 22/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Crucianelli Restedile. Via Andrei Sacharov, 2, 62029 Tolentino MC
 - Tipo di azienda o settore Ditta edile.
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di conservazione e restauro sulle strutture murarie, di rivestimento parietali e pavimentali del porticus e della domus presso l'Area Archeologica di Potentia, Porto Recanati (AN). Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

- Date (da – a) 02/08/2017 a 28/09/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Arcevia (AN).
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di conservazione e restauro di una struttura muraria del cd. Cassero

responsabilità	medievale, presso i Giardini Leopardi. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	26/06/2017 a 31/08/2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Abaco Società Cooperativa. Servizi per l'archeologia e i beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società Cooperativa di Archeologia e beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interventi di conservazione delle strutture del cd. Tempio repubblicano, presso il Parco Archeologico Regionale di Urbisaglia. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	04/07/2016 a 31/08/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Kora s.r.l. Indagini archeologiche. Esanatoglia (MC)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società di Archeologia e beni culturali - servizi e lavori
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Messa in sicurezza conservativa di materiale archeologico (ceramica, metalli) provenienti dagli scavi dell'Autostrada A14 – Ampliamento della terza corsia – tratto Ancona Nord / Ancona Sud, Lotto 5, Loc. Casine di Paterno (AN).
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	14/07/2016 a 20/09/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Arcidiocesi di Pesaro, Pesaro (PU).
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Ecclesiastico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Restauro di lastra in marmo di età romana con elemento figurato in rilievo. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	10/06/2016 a 20/12/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN).
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Si occupa degli interventi di conservazione, manutenzione e ripristino delle strutture della domus dei Coiedii (Parco Archeologico Regionale della città romana di Suasa, Castelleone di Suasa, AN), nell'ambito dell'iniziativa del FAI "I luoghi del cuore".
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	14/03/2016 a 06/04/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per le Marche
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico di tutela
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Intervento di conservazione su pavimentazioni musive poste in situ in via Garibaldi a Matelica (MC). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	22/01/2016 a 24/01/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Soprintendenza Archeologia delle Marche
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico di tutela
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interventi di conservazione delle strutture pavimentali presso l'Area archeologica di via dell'Abbondanza di Pesaro (PU). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	01/06/2015 a 30/06/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Cura la stesura del progetto di restauro e ripristino delle strutture della domus dei Coiedi di Suasa (Parco Archeologico Regionale della città romana di Suasa, Castelleone di Suasa, AN), per la partecipazione agli interventi patrocinati dal FAI nell'ambito dell'iniziativa "I luoghi del cuore". Il progetto risulterà tra quelli ammessi al finanziamento.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	25/03/2015 a 20/04/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente ministeriale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Restauro e ricollocazione su nuovi pannelli di un lotto di mosaici e affreschi di epoca romana per il Museo Oliveriano di Pesaro. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	10/11/2015 a 20/12/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Organizzazione di volontariato "Gli Attidiati". Frazione Attiggio, 1 - 60044 Fabriano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Onlus
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interventi di manutenzione e conservazione su strutture pavimentali e murarie dell'area archeologica di Attidium (edificio termale). Attiggio, Frazione di Fabriano (AN), Loc. Campi di San Giovanni. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	20/08/2015 a 21/08/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Soprintendenza Archeologia delle Marche
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico di tutela
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interventi di conservazione delle strutture pavimentali presso l'Area archeologica di via dell'Abbondanza di Pesaro (PU). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	08/04/2015 a 28/07/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Eugeni Pericle srl. Matelica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Impresa costruzioni e restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interventi di conservazione delle strutture pavimentali presso l'area esterna dell'Anfiteatro romano di Ancona. Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Maggio 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Soprintendenza Archeologia delle Marche
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico di tutela
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
interventi di conservazione propedeutici al risepellimento di un tratto delle mura urbane di Septempeda, San Severino Marche (MC). Direzione Soprintendenza Archeologia delle Marche.
- Date (da – a)
10/05/2015 a 15/07/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Corinaldo (AN)
- Tipo di azienda o settore
Ente Amministrativo
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione e musealizzazione delle strutture archeologiche dell'area della navata settentrionale presso la chiesa di S. Maria in Portuno di Corinaldo, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
06/10/2014 a 20/11/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Eugeni Pericle srl. Matelica
- Tipo di azienda o settore
Impresa costruzioni e restauro
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione delle strutture pavimentali presso l'area esterna dell'Anfiteatro romano di Ancona. Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Committenza Carducci SRL. Cesena
- Tipo di azienda o settore
Società di costruzione
- Tipo di impiego
Prestazione professionale, collaborazione con ditta Michele Ricciardone.
- Principali mansioni e responsabilità
Intervento di stacco di lacerto musivo presso Palazzo Zanuccoli, Via Garibaldi 46 Cesena. Committenza Carducci SRL, direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
- Date (da – a)
17/07/2014 a 15/09/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Soprintendenza Archeologia delle Marche
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico di tutela
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
manutenzione ordinaria delle strutture murarie e dei pavimenti musivi della domus del mito di S. Angelo in Vado (PU), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
Giugno-Luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Senigallia (AN)
- Tipo di azienda o settore
Ente Amministrativo
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione di somma urgenza delle strutture del sacello romano di via Barocci a Senigallia (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni

	Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2014</p> <p>Ditta Michele Ricciardone. Forli</p> <p>Ditta di restauro</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Collaborazione agli interventi di conservazione e musealizzazione dei resti strutturali dell'edificio termale di Mevaniola in loc. Pianetto di Galeata (FC), condotti dalla ditta Michele Ricciardone, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo-Aprile 2014</p> <p>Ditta Michele Ricciardone. Forli</p> <p>Ditta di Restauro</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Collaborazione agli interventi di conservazione e musealizzazione dei resti strutturali di un edificio medievale in P.zza Pertini, a Gambettola (FC) condotti dalla ditta Michele Ricciardone, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15/08/2013 a 10/12/2013</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi conservativi e di restauro di un gruppo di stele dalla necropoli orientali della città romana di Suasa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>20/09/2013 a 25/10/2013</p> <p>Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.</p> <p>Ente pubblico di ricerca</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Interventi di conservazione e musealizzazione delle strutture del sacello romano di via Barocci a Senigallia (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/02/2013 a 20/06/2013</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Cura la ricomposizione, il restauro e la ricollocazione su nuovo supporto di nuclei pittorici provenienti dal vano 12 della domus del Primo stile di Suasa, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/01/2012 a 04/04/2012</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Corinaldo (AN)
- Tipo di azienda o settore
Ente amministrativo
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione e musealizzazione delle strutture archeologiche emerse presso la cd. Torre dello Scorticatore a Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a)
26/09/2011 a 23/11/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore
Ente amministrativo
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione della cd. strada del Foro della Città Romana di Suasa (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a)
04/08/2010 a 05/11/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico di tutela
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
interventi di conservazione e restauro delle strutture archeologiche emerse dagli scavi del settore nord della chiesa di S. Maria in Portuno (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
11/08/2009 a 07/02/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico di tutela
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione, restauro e musealizzazione delle strutture archeologiche messe in luce presso la navata laterale sx. della chiesa di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
07/11/2008 a 05/05/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico di tutela
- Tipo di impiego
Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Interventi di conservazione, restauro e musealizzazione delle strutture archeologiche messe in luce presso l'abside della chiesa di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.
- Date (da – a)
30/05/2008 a 31/07/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico
- Tipo di impiego
Prestazione professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Cura la ricomposizione, il restauro e la ricollocazione su nuovo supporto di nuclei pittorici provenienti dal vano 10 della domus Repubblicana di Suasa, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>02/02/2008 a 30/07/2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico di tutela</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Interventi di conservazione, restauro e musealizzazione delle strutture archeologiche messe in luce presso il piazzale meridionale della chiesa di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Ottobre 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Interventi di restauro su materiale ceramico e lapideo proveniente dal Museo Archeologico del Territorio di S. Lorenzo in Campo (PU), per l'apertura del nuovo allestimento, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>03/11/2006 a 25/01/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico di tutela</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Interventi di conservazione e restauro delle strutture archeologiche messe in luce nella navata centrale della chiesa di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>20/09/2006 a 20/10/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico di tutela</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>recupero intonaci dipinti in strato di crollo rinvenuti nel vano F della domus di p.zza V. Emanuele a Matelica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>07/06/2006 a 20/08/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Re.As di Paolo Gessani (Roma)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Impresa di restauro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collabora alla progettazione e ai lavori di restauro e conservazione delle strutture del foro della città romana di Suasa (AN) sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.</p>

- Date (da – a) 12/04/2006 a 10/06/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di tutela
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità recupero di intonaci dipinti in strato di crollo dalla domus romana di Via Emanuele a Matelica.

- Date (da – a) 11/04/2005 a 07/10/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia delle Marche Via Birarelli, 18, Ancona
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di tutela
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di conservazione e restauro delle strutture archeologiche messe in luce presso l'abside della chiesa di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.

- Date (da – a) Giugno 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro di materiale ceramico proveniente dallo scavo archeologico di S. Maria del Piano, Corinaldo (AN), per l'allestimento dell'antiquarium del sito, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.

- Date (da – a) Settembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di restauro e conservazione di un settore del foro della città romana di Suasa (AN) sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.

- Date (da – a) Maggio – Giugno 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la ricomposizione, il restauro e la ricollocazione su nuovo supporto di nuclei pittorici provenienti dall'atrio B della Domus dei Coiedii di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) Ottobre – dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la ricomposizione, il restauro e la ricollocazione su nuovo supporto di nuclei pittorici provenienti dal vano 10 della domus Repubblicana e dal vano BC della Domus dei Coiedii di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa

(Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) 01/09/2003 a 14/10/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
- Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi conservativi e di restauro su strutture archeologiche e sul complesso archeologico cd thesauros della città ellenistico romana di Phoinike, ALBANIA. Primi interventi conservativi sul materiale archeologico.

- Date (da – a) 13/04/2003 a 04/05/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
- Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi conservativi e di restauro della cd Casa dei due perisilli della città ellenistico romana di Phoinike, ALBANIA.

- Date (da – a) Ottobre – dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines" di Soissons. Francia
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
- Tipo di impiego Dipendente a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora con il "Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines" di Soissons Francia), diretto da Clodine Allag, ricercatore al C. N. R. S., responsabile CEPMR. Durante il periodo di collaborazione si occupa della musealizzazione delle pitture romane di Victhen, presso il Museo Archeologico Nazionale di Lussemburgo (Lussemburgo) e del restauro di dipinti murali in situ nel foro romano di Bavay (Francia).

- Date (da – a) 08/09/2002 a 20/10/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
- Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi conservativi e di restauro su strutture archeologiche e sul complesso archeologico cd thesauros della città ellenistico romana di Phoinike, Albania. Primi interventi conservativi sul materiale archeologico. (Albania).

- Date (da – a) Novembre- Dicembre 2001 / Gennaio – Febbraio 2002/ Aprile-Maggio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines" di Soissons. Francia
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
- Tipo di impiego Dipendente a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora con il "Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines" di Soissons (Francia), diretto da Clodine Allag, ricercatore al C. N. R. S., responsabile CEPMR. Durante il periodo di collaborazione si occupa del restauro delle pitture romane provenienti da Victhen (Lussemburgo) e del restauro di stucchi romani provenienti da Escolive (Francia).

- Date (da – a) 02/09/2001 a 14/10/2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi conservativi e di restauro su strutture archeologiche e sul complesso archeologico cd. *thesauros* della città ellenistico romana di Phoinike, (Albania) Primi interventi conservativi sul materiale archeologico.

- Date (da – a) 01/09/2000 a 15/10/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi conservativi e di restauro su strutture archeologiche e sul complesso archeologico cd. *thesauros* della città ellenistico romana di Phoinike, Albania.

- Date (da – a) 05/03/2000 a 10/05/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura ricomposizione e ricollocazione su nuovo supporto di frammenti recuperati in crollo presso il Foro romano di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) 23/11/1999 a 11/12/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la ricomposizione e ricollocazione su nuovo supporto di un nucleo pittorico proveniente dal recupero in crollo dell'atrio B della domus dei Coiedii di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) 21/06/1999 a 21/11/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la ricomposizione e ricollocazione su nuovo supporto di un nucleo pittorico proveniente dal recupero in crollo dell'atrio B della domus dei Coiedii di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) 11/12/1998 a 09/06/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico

- Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la ricomposizione, il restauro e la ricollocazione su nuovo supporto di nuclei pittorici provenienti dai vani AK e B della Domus dei Coiedii di Suasa (AN), attualmente esposti al Museo della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

- Date (da – a) 21/07/1997 a 14/08/1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna. Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità recupero pitture in strato di crollo dall'ambiente 7 della casa del primo stile di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) 01/06/1997 a 19/07/1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna. Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità interventi di conservazione e manutenzione di strutture pavimentali, murarie e di rivestimento parietale della domus dei coiedii di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) 02/04/1997 a 09/05/1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna. Consorzio Città Romana di Suasa P.zza Principe di Suasa, 7 Castelleone di Suasa (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Effettua interventi di conservazione su strutture pavimentali, murarie e su rivestimenti pittorici nella domus dei Coiedii di Suasa (AN), sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) Luglio – Agosto 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna. (Consorzio Città Romana di Suasa, p.zza Principa di Suasa 7, Castelleone di Suasa (AN))
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale, stage formativo
 - Principali mansioni e responsabilità recupero di crolli di intonaci dipinti nel vano 10 della Casa del Primo Stile della città romana di Suasa, Castelleone di Suasa (AN). indagata dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio

- Date (da – a) Maggio 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità cura la ricomposizione su pannello di un nucleo pittorico di epoca romana relativa all'atrio B della domus dei Coiedii di Suasa (AN), sotto la direzione del Prof. S. De Maria dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) 07/08/1995 a 01/09/1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa. Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità recupero delle pitture in strato di crollo dell'ambiente AK della domus dei coedii di suasa. Castelleone di Suasa (AN), indagata dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio.

- Date (da – a) 02/03/1995 a 30/04/1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Esegue il restauro di materiale numismatico proveniente dallo scavo di Suasa (AN), per l'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) Aprile - Maggio 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ferrara
- Tipo di azienda o settore Proprietario immobile
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Esegue, in due vani dell'abitazione sita in via Carbone n° 4b a Ferrara, la scopritura e il restauro di pitture parietali e su soffitto della fine dell' 800.

- Date (da – a) 11/05/1992 a 17/06/1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines" di Soissons. Francia
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
 - Tipo di impiego Stage Tirocinio
 - Principali mansioni e responsabilità Esegue il restauro di due pitture parietali provenienti da Glanum (Francia) e completa le fasi di restauro di una pittura ricomposta proveniente la Lisieux (Francia).

- Date (da – a) 01/03/1992 a 30/04/1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Lithos. Ferrara
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di topografia archeologia e restauro
 - Tipo di impiego Socio cooperativa
 - Principali mansioni e responsabilità Interventi di restauro e conservazione delle strutture murarie, pavimentali (mosaici, opus signinum, opus sectile) e di rivestimento parietale (intonaci dipinti e rivestimenti marmorei) emersi dallo scavo di una villa marittima a Sapri (Sa), sotto la direzione della Dott.ssa A. Fiammenghi della Soprintendenza Archeologica di Salerno.

- Date (da – a) Giugno 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Mirandola (MO)
- Tipo di azienda o settore Ente amministrativo
 - Tipo di impiego Stage formativo
 - Principali mansioni e responsabilità Effettua i primi interventi sul materiale ceramico proveniente da uno scavo della media età del ferro in località Arginone, Comune di Mirandola (MO), sotto la direzione del Dott.

L. Malnati della Sopr. Archeologica dell'Emilia Romagna, e con la consulenza tecnica di A. Musile Tanzi del Gabinetto di Restauro della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a) 03/07/1989 a 28/10/1989
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Intercomunale Valli Misa e Nevola.
Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità effettua il recupero di crolli di intonaci dipinti nella domus dei Coiedii di Suasa, (indagata dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna sotto la direzione dei Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio), in concomitanza con lo svolgimento di un cantiere scuola organizzato dall'Istituto Centrale del Restauro di Roma (direttori: A. M. Ardivino, E. Mancinelli, I.C.R. Roma)
-
- Date (da – a) Dal novembre 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Collaborazione scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità E' responsabile, sotto la direzione del prof. S. De Maria, del Laboratorio per le pitture romane di Suasa allestito presso il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna. Tale laboratorio ha funzione di coordinamento delle operazioni di recupero del materiale pittorico durante le campagne di scavo e le successive fasi di studio, ricomposizione, restauro e inquadramento stilistico - cronologico. Ad oggi lo scrivente ha completato la ricomposizione delle pitture dell'ala Q, del vano AF, BB, BC, AK, della domus dei Coiedii, del vano 7, 7a, 10, 12 della casa del primo stile.
-
- Date (da – a) Ottobre - Novembre 1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Lithos. Ferrara
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di topografia, archeologia e restauro
 - Tipo di impiego Saocio Cooperativa
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro di dipinti a tempera del '700 in palazzo Ricci Curbastri di Lugo di Romagna (RA), sotto la direzione della Soprintendenza dei Beni Monumentali dell'Emilia Romagna.
-
- Date (da – a) Giugno - Luglio 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rinaldi, Ferrara
 - Tipo di azienda o settore Privati
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro di n° 5 soffitti dipinti a tempera, della fine dell'800, presso un palazzo signorile di Ferrara.Romagna.

ATTIVITA' PROFESSIONALE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

- Date (da – a) da 01/02/2023 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di San Benedetto del Tronto (AP)

	lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico	
• Tipo di impiego	Prestazione professionale	
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora all'allestimento degli apparati museali dell'area archeologica dell'Area Archeologica della Villa Marittima della Città Alta di S. Benedetto del Tronto, curando la redazione grafica dei pannelli esplicativi e didascalici, collaborando alla stesura dei testi, elaborando rilievi e ricostruzioni grafiche. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.	
• Date (da – a)	agosto – ottobre 2019	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Osimo (AN)	
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico	
• Tipo di impiego	Prestazione professionale	
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievo ed analisi delle strutture archeologiche emerse durante i lavori di ripavimentazione del loggiato del Palazzo Comunale. Redazione di pannellistica esplicativa a corredo dell'area musealizzata. Direzione Lavori Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.	
• Date (da – a)	Gennaio – Febbraio 2016	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corinaldo (AN), Soprintendenza Archeologia delle Marche	
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico	
• Tipo di impiego	Prestazione professionale	
• Principali mansioni e responsabilità	Controllo archeologico durante lavori stradali presso loc. San Vincenzo di Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia delle Marche.	
• Date (da – a)	Aprile – Luglio 2015:	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)	
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico	
• Tipo di impiego	Prestazione Professionale	
• Principali mansioni e responsabilità	Sondaggi e controlli archeologici presso la cd. Casa del Primo Stile della Città Romana di Suasa (AN), sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia delle Marche e del Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna.	
• Date (da – a)	Marzo 2014	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Corinaldo (AN)	
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione	
• Tipo di impiego	Prestazione Professionale	
• Principali mansioni e responsabilità	Sondaggio e Controlli archeologici durante le opere di predisposizione della copertura definitiva dell'Area di scavo, presso la chiesa di S. Maria in Portuno, Corinaldo (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.	
• Date (da – a)	Febbraio 2014	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di San Lorenzo Martire. Frazione Avacelli 60011 ARCEVIA (AN)	
• Tipo di azienda o settore	Ente ecclesiastico	
• Tipo di impiego	Prestazione professionale	
• Principali mansioni e	Sondaggi e controlli archeologici per lavori di restauro della Chiesa di S. Ansovino di Avacelli di Arcevia (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici	

responsabilità	delle Marche.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2012 Comune di Corinaldo (AN)</p> <p>Pubblica Amministrazione Prestazione Professionale</p> <p>controllo archeologico a seguito dei lavori di ripavimentazione stradale, nel tratto delle mura di Corinaldo (AN) tra porta S. Giovanni e Porta di S. Maria del Mercato (via dello Scorticatore), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2006 ad oggi</p> <p>Dipartimento di Storia Culture e Società dell'Università di Bologna. Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)</p> <p>Enti Pubblici</p> <p>Collaborazione scientifica; prestazione Professionale</p> <p>Indagini archeologiche presso la cd. Casa del Primo Stile della Città Romana di Suasa (AN), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo – Maggio 2006</p> <p>Soprintendenza Archeologia delle Marche</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Recupero con metodo microstratigrafico delle pitture murali in strati di crollo presso la domus romana in Corso V. Emanuele a Matelica (MC), sotto la direzione della Dott.sa M. Silvestrini della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2004</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Collaborazione scientifica; prestazione professionale</p> <p>Scavo Archeologico di una area presso il foro della città romana di Suasa (AN) per il recupero di dipinti murali in strati di crollo, sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio - marzo 2004</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)</p> <p>Ente Pubblico</p> <p>Prestazione professionale; collaborazione scientifica</p> <p>Indagini archeologiche e recupero dei dipinti murali in strato di crollo nella cd. Casa Repubblicana della città romana di Suasa (AN) sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di 	<p>ottobre 2003 - gennaio 2004</p> <p>Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)</p>

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale; collaborazione scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Indagini archeologiche nella cd. Casa Repubblicana della città romana di Suasa (AN) con la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Giugno-Luglio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XVI campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Settembre - Ottobre 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della III campagna di scavo a Phoinike (Albania), diretta dal Proff. S. De Maria del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Giugno-Luglio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XV campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Settembre - Ottobre 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della II campagna di scavo a Phoinike (Albania), diretta dal Proff. S. De Maria del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Agosto 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XIV campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

 - Date (da – a) Settembre – Ottobre 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della II campagna di scavo a Phoinike (Albania), diretta dal Proff. S. De Maria del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a) Luglio - Agosto 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della II campagna di scavo presso il sito cd. "palazzo di Teodorico" a Galeata (Forli), diretta dal Proff. S. De Maria del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a) Settembre – Ottobre 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della I campagna di scavo presso il sito cd. "palazzo di Teodorico" a Galeata (Forli), diretta dal Proff. S. De Maria del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a) Luglio –Agosto 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XIII campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a) Luglio - Agosto 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XII campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a) Maggio – Luglio 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Archeometra. Padova (PD)
- Tipo di azienda o settore Società Archeologica e Beni Culturali
- Tipo di impiego Prestazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità Collabora allo scavo archeologico presso il cantiere "ex cinema Diana", a Ferrara, condotto dalla società Archeometra, sotto la direzione tecnico- scientifica della Dott.ssa C. Guarnieri della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Gli scavi hanno interessato evidenze e strutture dal periodo altomedievale sino al XIX sec.

- Date (da – a) Gennaio – Marzo 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società La Fenice. Bologna (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società Archeologica
 - Tipo di impiego Prestazione Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Effettua lo scavo archeologico nel cantiere dell'impresa so.CE.CO a Faenza, "vecchie fabbriche ceramiche Faenza", condotto dalla Società La Fenice, sotto la direzione tecnico-scientifica, della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Gli scavi hanno portato in luce evidenze e strutture di età neolitica.

- Date (da – a) luglio – agosto 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Collaborazione alla direzione di scavo
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla direzione della XI campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) giugno – luglio 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Città Romana di Suasa. Castelleone di Suasa (AN)
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Effettua controlli archeologici e primi interventi di conservazione sulle strutture presso la Domus dei Coiedii della città romana di Suasa (Castelleone di Suasa AN) durante la messa in opera di micropali di sostegno per la costruzione della tettoia protettiva dello scavo. I lavori si sono svolti sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica delle Marche e del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) maggio - giugno 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Lares. San Giovanni in Persiceto (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società di Lavori Archeologici
 - Tipo di impiego Prestazione Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla IV campagna archeologica presso S. Agata Bolognese (motta con abitato di epoca medioevale) condotto dalla società "Lares" e diretto dalla Dott.ssa N. Giordani della S.A.E.R. e dal Prof. S. Gelichi dell'Università di Pisa.

- Date (da – a) Settembre 1996 - Marzo 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Lares. San Giovanni in Persiceto (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società di Lavori Archeologici
 - Tipo di impiego Prestazione Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora alla IV campagna archeologica presso S. Agata Bolognese (motta con abitato di epoca medioevale) condotto dalla società "Lares" e diretto dalla Dott.ssa N. Giordani della S.A.E.R. e dal Prof. S. Gelichi dell'Università di Pisa.

- Date (da – a) Luglio - Agosto 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente di ricerca Responsabile di settori di scavo. Partecipa alla X campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna e in concomitanza con il cantiere scuola dell'Istituto Centrale del Restauro di Roma diretto da M. Laurenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno - Luglio 1996 Società "Lares", San Giovanni in Persiceto e "Tecnè", Riccione. Società lavori Archeologici Prestazione Professionale Collabora allo scavo archeologico presso Casalecchio (Bo) (settore con abitato neolitico e area con strada glareata etrusco-romana), condotto dalla società "Lares" e "Tecnè", sotto la direzione di J. Ortalli della S. A. E. R.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo - Giugno 1996 Società Lares. San Giovanni in Persiceto Società di Lavori Archeologici Prestazione Professionale Collabora alla III campagna archeologica presso S. Agata Bolognese (motta con abitato di epoca medioevale) condotto dalla società "Lares" e diretto dalla Dott.ssa N. Giordani della S.A.E.R. e dal Prof. S. Gelichi dell'Università di Pisa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio - Marzo 1996 Società Tecnè. Riccione Società di lavori archeologici Prestazione Professionale Collabora allo scavo archeologico presso P.zza Azzarita a Bologna (abitato e necropoli villanoviana), condotto dalla società "Tecnè" e diretto dal Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre - Novembre 1995 Società "La Fenice" e "Tecnè". Riccione Società di lavori archeologici Prestazione professionale collabora allo scavo archeologico presso P.zza Ferrari a Rimini (domus di epoca romana), condotto dalle Società "La Fenice" e "Tecnè" e diretto dal Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 1995 Museo Civico di Rimini. Rimini Ente Pubblico Attività di Servizio Civile Effettua accertamenti presso il Ponte di Tiberio di Rimini, realizzando i rilievi delle strutture originali romane emerse durante i lavori di risistemazione del manto stradale moderno. Direzioni dei lavori: Museo Civico di Rimini, Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.</p>

- Date (da – a) Agosto 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
 - Tipo di impiego Responsabile di settori di scavo.
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipa alla IX campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) Ottobre - Novembre 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società A&R. Bologna
 - Tipo di azienda o settore Società di lavori archeologici
 - Tipo di impiego Stage di Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Collabora allo scavo all'interno di un'area cortilizia sita in via Testoni, 6 - 8 a Bologna (sito pluristratificato con evidenze dall'epoca medioevale all'epoca tardo - repubblicana), condotti dalla Società A&R, sotto la direzione del Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a) Agosto 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
 - Tipo di impiego Responsabile di settori di scavo.
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipa alla VIII campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a) Maggio 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico di Rimini. Rimini
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Attività di Servizio Civile
 - Principali mansioni e responsabilità Intervento d'emergenza presso la località S. Giustina di Rimini con l'accertamento di un'area sepolcrale a recinto di epoca romana, condotto dal Museo Civico di Rimini, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a) Novembre 1993 - Gennaio 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico di Rimini. Rimini
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Attività di Servizio Civile
 - Principali mansioni e responsabilità Effettua lo scavo archeologico presso un'abitazione in via Minghetti a Rimini (strutture di abitazione romana, livelli post-classici), con la conduzione del Museo Civico di Rimini e sotto la direzione del Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a) Novembre 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico di Rimini. Rimini
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Attività di Servizio Civile

- Principali mansioni e responsabilità

Effettua saggi archeologici all'interno della chiesa di S. Agostino di Rimini (sepulture post-rinascimentali), con la conduzione del Museo Civico di Rimini e sotto la direzione del Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a)

Ottobre 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Civico di Rimini. Rimini
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Attività di Servizio Civile
- Principali mansioni e responsabilità

Effettua accertamenti archeologici e rilievi grafici della Torre Romana sita nella Rocca Malatestiana di Rimini, condotti dal Museo Civico di Rimini, sotto la direzione del Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a)

Agosto 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore

Ente di ricerca
- Tipo di impiego

Responsabile di settori di scavo.
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione alla VII campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a)

Giugno - Ottobre 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Civico di Rimini. Rimini
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Attività di Servizio Civile
- Principali mansioni e responsabilità

Collabora allo scavo effettuato nel cinema parrocchiale annesso alla chiesa di S. Giuliano di Rimini. L'indagine, condotta dal Museo Civico di Rimini, sotto la direzione del Dott. Jacopo Ortalli della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, ha accertato evidenze archeologiche comprese tra l'epoca romano-repubblicana e rinascimentale.

- Date (da – a)

Luglio 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore

Ente di ricerca
- Tipo di impiego

Responsabile di settori di scavo.
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione alla VI campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a)

Agosto 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore

Ente di ricerca
- Tipo di impiego

Responsabile di settori di scavo.
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione alla V campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

- Date (da – a)

Giugno 1991

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Cooperativa Lhitos. Ferrara
- Tipo di azienda o settore
Cooperativa di restauro topografia e archeologia
- Tipo di impiego
Socio della Cooperativa Lithos
- Principali mansioni e responsabilità
esecuzione di saggi archeologici presso un insediamento rustico di epoca romana a Casaliggio di Gragnano Trebbiense (PC), come socio della Cooperativa Lithos, sotto la direzione della Dott.ssa M. Catarsi della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Parma.
- Date (da – a)
Agosto 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore
Ente di ricerca
- Tipo di impiego
Responsabile di settori di scavo.
- Principali mansioni e responsabilità
Partecipazione alla IV campagna di scavo della città romana di Suasa (AN), diretta dai Proff. S. De Maria e P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Date (da – a)
Luglio - Agosto 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore
Ente di ricerca
- Tipo di impiego
Responsabile di settori di scavo.
- Principali mansioni e responsabilità
Partecipa alla III campagna di scavo nella città romana di Suasa (AN), diretta dal Prof. S. De Maria e prof. P. L. Dall'Aglio dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.

ALLESTIMENTI MUSEALI e ALLESTIMENTO MOSTRE

2021 Giugno – Luglio

Collabora all'allestimento della mostra

Il tesoro ritrovato. La tomba del Principe di Corinaldo. The unearthed treasure. A princely tomb from Corinaldo. Presso Pinacoteca Comunale di Corinaldo (AN).

Direzione Scientifica UNIBO e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche. Collaborando alla progettazione dell'allestimento e curando gli apparati grafici.

2018 (Agosto – Settembre)

Progetta e cura la mostra "La cipolla, una storia lontana", esposizione pannellistica allestita all'interno del Museo Civico Archeologico della città romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

2017 – 2018

Ideazione, composizione grafica, revisione testi dei pannelli del percorso di visita dell'Area Archeologica "La Fenice" di Senigallia (AN). Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

2015 – 2016

Collabora all'allestimento della nuova ala del Museo Civico Archeologico della città romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN). Cura in particolare l'aspetto espositivo e

la grafica e realizzazione della pannellistica.

2015

Allestimento del percorso di visita dell'area archeologica di S. Maria in portuno, Corinaldo (AN).

2010

Collabora all'allestimento della mostra "Scrivere in tutti i Sensi" presso il Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN), 21 Luglio – 30 Dicembre 2010, a cura di G. Lepore – E. Giorgi, Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

2008

Progetta e cura la realizzazione di sistemi di sviluppo per la divulgazione dei beni culturali del bacino di Castelleone di Suasa (AN). Sistema museo diffuso, docup. Ob. 2, Marche 2000-2006.

Con la realizzazione del portale web: www.progettosuasa.it ; realizzazione percorso di visita dell'edificio del Foro di Suasa (realizzazione grafica della pannellistica e realizzazione dei supporti); realizzazione audioguide per il Museo Archeologico di Suasa e la domus dei Coiedi di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

Gennaio – Marzo 2005

realizza pannelli illustrativi e supporti per il percorso archeologico nel territorio consortile del Consorzio Città Romana di Suasa, Serra dè Conti (AN), Arcevia (AN), Castelleone di Suasa (AN).

Maggio – Giugno 2000

cura l'allestimento e la realizzazione grafica dei pannelli del percorso didattico della Domus dei Coiedi di Suasa nel Parco archeologico di Suasa (Castelleone di Suasa, AN).

Maggio – Giugno 2000

collabora all'allestimento del Museo Civico Archeologico della città romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN). L'allestimento è a cura del Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna.

Novembre 1995

partecipa alla realizzazione della mostra: L'Abbazia di S. Giuliano, scavi e scoperte, Rimini, Museo Civico, Novembre - Dicembre 1995. Per la mostra realizza l'apparato grafico, un plastico e compare tra gli autori dei testi.

Settembre 1995

collabora all'allestimento generale della sezione "Poster" relativa al convegno: I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a.C. – IV sec. d.C.), tenutosi a Bologna, presso l'Archiginnasio, nel settembre 1995.

Settembre 1994

partecipa alla realizzazione della mostra: L'abbazia di S. Giuliano: I recenti ritrovamenti archeologici nell'area del cinema Tiberio, Rimini, Sala del cinema Tiberio Chiesa di S. Giuliano Martire, Settembre - Ottobre 1994. Per tale mostra cura la realizzazione dell'apparato grafico, la resa grafica e la realizzazione dei pannelli, comparando tra gli autori dei testi.

Dicembre 1993

partecipa alla realizzazione della mostra: Con la Terra e con il Fuoco, la produzione fittile riminese in epoca romana, Rimini, Museo della Città, 18 Dicembre 1993 - 1

Maggio 1994. In qualità di curatore scientifico, ideatore grafico della mostra e curatore grafico del catalogo.

Ottobre 1992

ha collaborato all'allestimento della mostra: Pesaro e l'Archeologia - Scavi dell'Istituto di Archeologia di Bologna e progetti di intervento nel territorio Pesarese, Pesaro, Sala Laurana del Palazzo Ducale, 13 Ottobre - 10 Novembre 1992.

Novembre 1991

collabora all'allestimento e alla realizzazione di parte della documentazione grafica della mostra: L'Alma Mater e l'Antico, scavi dell'Istituto di Archeologia, Bologna, Archiginnasio, Novembre 1991. Curando in oltre la redazione del pannello: Le pitture parietali.

Luglio 1991

collabora alla realizzazione di parte della documentazione grafica relativa al pannello: Aspetti generali della Centuriazione, per la mostra: Fano romana, Chiesa di S. Domenico, Luglio - Settembre 1991.

Luglio - Agosto 1991

collabora all'allestimento della mostra: La città di Suasa, Castelleone di Suasa, Luglio - Agosto 1991. Curando anche la redazione e l'apparato grafico dei pannelli: Le pitture: stile e cronologia; Dallo scavo al restauro.

REALIZZAZIONI GRAFICHE ED EDITORIA

- ha realizzato materiale illustrativo per pubblicazioni scientifiche di carattere archeologico: *Alma Mater e L'antico, scavi dell'Istituto di Archeologia (Cat. Mostra)*; *Le Marche, Archeologia Storia Territorio, L'entroterra Marchigiano nell'antichità: ricerche e scavi*; *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*; *Gli Etruschi nella Bassa Modenese, nuove scoperte e prospettive di ricerca in un settore dell'Etruria - Padana*; *Con la Terra e con il Fuoco, la produzione fittile riminese in epoca romana (Cat. Mostra)*; *L'Abbazia di S. Giuliano: I recenti ritrovamenti Archeologici nell'area del cinema Tiberio*; *Lo scavo della domus dei Coedii di Suasa: seconda relazione preliminare (c.d.s.)*; *Pro Popolo Arimense*; ecc.

- ha realizzato manifesti per eventi culturali

- ha realizzato brochures di vario tipo e formato per la promozione di siti culturali.

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna |
| • Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico di ricerca |
| • Tipo di impiego | Prestazione professionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Cura e realizza l'apparato illustrativo (ricostruzioni virtuali, planimetrie, sezioni ecc.) del volume: S. De Maria (a cura di), <i>L'Augusteum di Fano Fortunae. Un edificio del culto imperiale nella Fano d'età romana</i> , Milano 2015. |
| • Date (da – a) | 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di | Comune di Castelleone di Suasa (AN) |

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione grafica della pannellistica didattica-esplicativa per il Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa, Castelleone di Suasa (AN).
 - Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Corinaldo (AN)
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Realizzazione grafica della pannellistica del percorso di visita dell'area archeologica di S. Maria in Portuno, Corinaldo (AN).
 - Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura parte dell'apparato grafico della pubblicazione E. Giorgi, P Buzi (a cura di), *Bakchias. Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014.
 - Date (da – a) 2011 - 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura l'apparato grafico della pubblicazione L. Mazzeo Saracino (a cura di), *Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vetri dalla domus dei Coiedii*, Bologna 2014.
 - Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura parte del materiale grafico illustrativo del volume: E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010.*
 - Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Cura l'apparato grafico del volume: L. MAZZEO SARACINO, *Il complesso edilizio di età romana nell'area dell'ex Vescovado a Rimini*, Firenze 2005.
 - Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico di ricerca Prestazione professionale ha l'incarico di curare la redazione grafica delle piante e sezioni dello scavo di Galeta (FO), per il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico di ricerca Prestazione professionale ha l'incarico di curare la redazione grafica e la realizzazione di tutto il materiale grafico della pubblicazione dello scavo di <i>Suasa</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	dal 1991 ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico di ricerca Prestazione professionale si occupa della realizzazione dei disegni dei mosaici della <i>domus dei Coiedii</i> di <i>Suasa</i> per il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	dal 1989 ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna ora Dipartimento di Storia Culture e Civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico di ricerca Prestazione professionale si occupa della restituzione grafica delle pitture di epoca romana della <i>domus dei Coiedii</i> di <i>Suasa</i> per il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Procedura di selezione pubblica Vincitore della selezione pubblica per incarico di collaborazione, profilo Restauratore, indetto dal Ministero della Cultura. Direzione Generale dei Musei.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Procedura di selezione pubblica Consegue la qualifica di “Restauratore di beni culturali” ottenuta in esito alla procedura di Partecipazione alla selezione pubblica per l'acquisizione della qualifica di “restauratore” di cui al bando pubblicato 22/06/2015.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Procedura di selezione pubblica

- Qualifica conseguita

Consegue la qualifica di **“Collaboratore Restauratore – Tecnico del Restauro”** acquisita in esito alla procedura di selezione pubblica di cui al bando 11 settembre 2014.

- Date (da – a)

Giugno- Luglio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

AN.T.A.RES srl.
- Qualifica conseguita

Partecipa il 26 Giugno e il 10 Luglio 2008 a Villanova di Castenaso (Bo) all'**incontro tecnico “Restauro Pitture Murali”** tenuto da Angelita Mairani (parte teorica -OPD) e Maria Rosa Lanfranchi (parte applicativa - OPD), organizzato da AN.T.A.RES srl.

- Date (da – a)

Febbraio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni Culturali.
- Qualifica conseguita

Partecipa tra il 25 – 27 Febbraio 1999 all' **”incontro di Restauro “ 3. Consolidanti e protettivi in uso sui materiali inorganici porosi di interesse artistico ed archeologico, patrocinato dalla Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni Culturali.**

- Date (da – a)

Settembre – Marzo 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Lega delle Cooperative dell'Emilia Romagna.
- Qualifica conseguita

Consegue la qualifica di **“Operatore archeologo e tecnico di scavo”** dopo aver frequentato da settembre 1994 a marzo 1995 (739 ore), il corso di formazione professionale per: OPERATORE ARCHEOLOGO E TECNICO DI SCAVO, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna, organizzato dalla Lega delle Cooperative dell'Emilia Romagna.

- Date (da – a)

Marzo 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Bologna
- Qualifica conseguita

Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna il 18 Marzo 1992, con **punti 110 su 110** e lode, la dissertazione riceve la **menzione della dignità di stampa. Tesi di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Romana** con titolo: Le pitture della domus medio-imperiale di Suasa (scavi 1988-1991): l'ala Q; Relatore: Prof.ssa Daniela Scagliarini, Correlatori: Prof. Sandro De Maria e Prof. Omar Calabrese.

- Date (da – a)

Maggio –Giugno 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines” di Soissons, Francia
- Qualifica conseguita

Frequenta il **corso di perfezionamento per il restauro delle pitture parietali romane** al “Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines” di Soissons, diretto da Alix Barbet, direttore di ricerca al C. N. R. S., responsabile CEPMR.

- Date (da – a)

Marzo – Aprile 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Gabinetto di Restauro della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna
- Qualifica conseguita

Segue un **corso di restauro della ceramica archeologica**, tenuto, nei locali della Rocca Estense di S. Felice sul Panaro (MO), da A. Musile Tanzi (Gabinetto di Restauro della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).

- Date (da – a)

1987
- Nome e tipo di istituto di

Si Iscrive, sostenendo l'esame di ammissione, all'**Accademia di Belle Arti di Bologna**,

istruzione o formazione	sezione di Scenografia , di cui frequenterà con profitto due anni di corso.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1986</p> <p>Si iscrive, sostenendo l'esame di ammissione, alla Scuola del Nudo presso L'Accademia di Belle Arti di Bologna, di cui frequenterà con profitto un anno di corso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1985-86</p> <p>Università degli Studi di Bologna</p> <p>Si iscrive al Corso di Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna, seguendo un piano di studi di indirizzo storico artistico e archeologico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>1985</p> <p>Istituto Tecnico Industriale Provinciale "A. Carpigiani" di Ferrara</p> <p>Consegue il diploma di Maturità Tecnica Industriale nel 1985, presso l'Istituto Tecnico Industriale Provinciale "A. Carpigiani" di Ferrara, con punteggio di 50/60.</p>
MADRE LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	<p>FRANCESE</p> <p>buono</p> <p>elementare</p> <p>sufficiente</p> <p>INGLESE</p> <p>discreto</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Buona Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali acquisita in contesti socio-culturali e professionali diversificati;</p> <p>Buona capacità di ascolto;</p> <p>Forte senso di responsabilità;</p> <p>Spirito di gruppo.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Buona Capacità organizzativa e di coordinamento acquisita in esperienze logistiche di cantiere ed ufficio;</p> <p>Buone capacità divulgative e didattiche;</p> <p>Buone capacità progettuali e documentative;</p> <p>Puntuale nel rispetto di scadenze e completezza del lavoro;</p> <p>Metodologia di lavoro sistematica.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Nei cantieri di scavo archeologico cui ha partecipato ha realizzato rilievi planimetrici,</p>

TECNICHE

prospetti di strutture, sezioni stratigrafiche e altro genere di documentazione grafica. Ha inoltre, per l'esecuzione di rilievi planoaltimetrici, buona padronanza nell'uso delle "stazioni totali integrate" e dei sistemi di fotogrammetria.

Esperto di editing d'immagini, di grafica computerizzata, di progettazione grafica e realizzazione di materiale editoriale.

Esperto di modellazione 3D

Il sottoscritto dichiara di aver buona pratica nelle riprese fotografiche sia di materiale, documenti grafici o fotografici in laboratorio, sia nelle riprese fotografiche nei cantieri di scavo e restauro.

Dichiara di avere ottima conoscenza dei principali programmi di elaborazione testi; dei programmi di gestione dati; dei programmi di elaborazione immagini; dei programmi di editoria; dei programmi CAD e di modellazione.

Buona capacità di utilizzo dei programmi di video editing.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Buona capacità nel disegno artistico e tecnico illustrativo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

36) P. GESSANI, **M. ZACCARIA**, *Procedure di restauro dei reperti ceramici*, in F. Boschi, I. Venanzoni (a cura di) *Il tesoro ritrovato. La tomba del Principe di Corinaldo. The unearthed treasure. A princely tomb from Corinaldo*. Catalogo della mostra (Corinaldo, Luglio – Dicembre 2021).

35) M. ZACCARIA, *Il recupero dei reperti e il restauro*, in F. Boschi, I. Venanzoni (a cura di) *Il tesoro ritrovato. La tomba del Principe di Corinaldo. The unearthed treasure. A princely tomb from Corinaldo*. Catalogo della mostra (Corinaldo, Luglio – Dicembre 2021).

34) M. ZACCARIA, *Il restauro delle strutture archeologiche*, in F. Pesando et alii, *Da Cupra Marittima a San Benedetto del Tronto attività archeologiche al tempo del Covid-19 in Newsletter di Archeologia CISA, Volume 11, 2020, pp. 311-344*

33) M. ZACCARIA, *Le decorazioni parietali della "Casa del primo stile" di Suasa: Una prima panoramica: le pitture di primo stile*, in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Animum pictura pascit (Verg. Aen I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*. Atti delle XIII Giornate Gregoriane. Bologna 2020.

32) M. ZACCARIA, *Il materiale pittorico. Un primo Bilancio*, in P.L. DALL'AGLIO, C. FRANCESCHELLI (a cura di), *Ostra: una città romana e il suo territorio nelle Marche centrali (scavi 2006-2018)*, Bologna 2020.

31) E. QUAGLIARINI, S. LENCI, Q. PIATTONI, F. BONDIOLI, I. BERNABEI, G. LEPORE, **M. ZACCARIA**, *Interpretation and preservation of archeological sites from their building construction techniques. The case study of S. Maria in Portuno in Italy*, in "International Journal of Sustainable Construction Volume 4 (1) 2015, pp.141-147.

30) M. ZACCARIA, *I sacelli di via Baroccio a Senigallia. Appunti per lo studio delle tegole in età repubblicana*, in: G. BALDELLI, F. LO SCHIAVO (a cura di), *Amore per l'antico, dal Tirreno all'Adriatico, dalla preistoria al medioevo e oltre. Studi di Antichità in onore di Giuliano de Marinis*. Roma 2014

29) G. LEPORE, M. ZACCARIA, *Fresche iz portika Augusteuma: carsko doba (Le pitture del portico dell'Augusteum: la fase imperiale)*, in E. MARIN (a cura di), *Forum Naronitanum*, Narona 2017.

28) E. QUAGLIARINI, S. LENCI, Q. PIATTONI, F. BONDIOLI, I. BERNABEI, G. LEPORE, **M. ZACCARIA**, *Experimental Analysis of Romanesque Masonries Made by Tile and Brick Fragments Found at the Archaeological Site of S. Maria in Portuno*, in "International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration" 8, 2014, pp. 161-184.

27) E. QUAGLIARINI, S. LENCI S, Q. PIATTONI, S. DE MARIA, **M. ZACCARIA** , *Mechanical properties of Roman adobe walls*, in Proceedings of the 4th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", vol.2, 368-372. Cairo, Egypt, (6-8 december 2009), 2010.

26) F. BONDIOLI, M. E. DARECCHIO, I. BERNABEI I, S. LENCI S, E. QUAGLIARINI, Q. PIATTONI Q, G. LEPORE, E. GIORGI E, **M. ZACCARIA**, *Approccio multidisciplinare allo studio della chiesa di S. Maria in Portuno (An)*, in G. MASCOLO (a cura di), atti del IV Convegno Monitoraggio e Conservazione preventiva dei Beni Culturali, pp. 23-31, Cassino 27-29 maggio, 2010.

25) ENRICO QUAGLIARINI, STEFANO LENCI, QUINTILIO PIATTONI, FEDERICA BONDIOLI, IRENE BERNABEI, GIUSEPPE LEPORE, **MIRCO ZACCARIA**, *The reuse of fragments of tile and brick for building bearing masonries during High-Middle Age. The case study of S. Maria in Portuno's church (Corinaldo, Italy)*, in "Journal of Archaeological Science" 2010.

24) M. ZACCARIA, *Studi, ricerche, didattica nella valle del Cesano. Progetto sistema museo diffuso, promozione e immagine. Dal sito archeologico al sito web*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 633-640.

23) **M. ZACCARIA** – E. CIPRIANI, *Gli scavi nell'area di Santa Maria in Portuno. Scavi e Ricerche sulla chiesa. I restauri delle Strutture archeologiche*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 523-540.

22) M. ZACCARIA, *Nuovi scavi e ricerche nell'area urbana di Suasa. Le Necropoli. Letto funebre con intagli in osso dalla necropoli meridionale*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 411-416.

21) M. ZACCARIA, *Nuovi scavi e ricerche nell'area urbana di Suasa. Altri scavi nell'area urbana. I saggi di scavo*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 379-387.

20) **M. ZACCARIA** - E. CIPRIANI, *Nuovi scavi e ricerche nell'area urbana di Suasa. La*

Casa del primo stile. Il recupero e la musealizzazione delle pitture parietali, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 221-232.

19) M. ZACCARIA, *Nuovi scavi e ricerche nell'area urbana di Suasa. La Casa del primo stile. Tecnica edilizia in mattoni crudi*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 177-184.

18) M. ZACCARIA, *Nuovi scavi e ricerche nell'area urbana di Suasa. La Casa del primo stile. Lo scavo delle strutture repubblicane*, in E. GIORGI - G. LEPORE (a cura di), *Archeologia nella valle del Cesano. Da Suasa a Santa Maria in Portuno* (Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18 – 19 dicembre 2008), Bologna 2010, pp. 159-175.

17) P. CAMPAGNOLI, M. DESTRO, E. GIORGI, W. FALAPPA, G. LEPORE, E. VECCHIETTI, **M. ZACCARIA**, *Suasa e la Valle del Cesano. Futuro del passato*, in "Archeologia Viva" 138, (2008).

16) M. ZACCARIA, Scheda: *Pittura con togato*, in C. BERTELLI, L. MALNATI, G. MONTEVECCHI (a cura di) *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Milano 2008.

15) M. ZACCARIA, *Il sondaggio nel vano 7*, in L. MAZZEO SARACINO, *il materiale del saggio nel vano 7*, in "Picus" 2007.

14) S. DE MARIA - **M. ZACCARIA**, *Il thesauròs: interventi di scavo e di restauro*, in: S. DE MARIA – SH. GJONGECAJ (a cura di), *Phoinike III. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2003*, Bologna 2006.

13) M. ZACCARIA, *La fornace romana*, in: S. DE MARIA (a cura di), *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teodorico a Galeata*. Atti della Giornata di Studi (Ravenna 26 marzo 2002), Bologna 2004.

12) M. ZACCARIA, *Il thesauròs: interventi di scavo e di restauro*, in: S. DE MARIA – SH. GJONGECAJ (a cura di), *Phoinike II. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2001*, pp. 63-72, Bologna 2003.

11) RUI NUNES PEDROSO – **M. ZACCARIA**, *La restauration des Peintures*, in *Peintures romaines de Vichten*, "Archéologia" 2002, pp. 52 - 54.

10) M. ZACCARIA, *Le ricognizioni nell'area della città alta. L'area centrale*, in S. DE MARIA – SH. GJONGECAJ (a cura di), *Phoinike I. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2000*, pp. 10-15, Firenze 2001.

9) G. LEPORE – M. ZACCARIA, *Il recupero e il restauro di pitture parietali di epoca romana: l'esperienza di Suasa (Ancona)*, in L. MOSER, F. RAFFAELLI, P. ZOTTA (a cura di), *Consolidanti e protettivi in uso sui materiali porosi di interesse artistico ed archeologico. Atti del Convegno* (Trento 25-27 febbraio 1999, pp. 156-165, Trento 2000.

- 8) S. DE MARIA - G. LEPORE - **M. ZACCARIA**, *Una tomba di Osimo con decorazione di primo stile. Studio preliminare*, in A. BARBET (a cura di), *La peinture funéraire antique (IVe siècle av. J.-C. – IVe siècle apr. J.-C.)*. Atti del VII colloque international de peinture murale antique (Saint-Romain-en-Gal 1998), pp.261-266, Parigi 2001
- 7) M. ZACCARIA, *Le Sepolture nell'area di S. Giuliano (Rimini): dalla necropoli romana al cimitero dell'Abbazia*, in: "Atti e Memorie Nuova serie. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna" LI (2000), pp. 107-127.
- 6) M. ZACCARIA, *Il restauro di un nucleo pittorico dell'atrio B della domus dei Coiedii di Suasa (Ancona)*, in D. SCAGLIARINI (a cura di), *I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a.C. – IV sec. d.C.)*, Atti del VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica (Bologna , settembre 1995), pp. 299-303.
- 5) **M. ZACCARIA** – G. LEPORE, *Aspetti e fasi delle pitture parietali*, in P. L. DALL'AGLIO - S. DE MARIA, *Scavi nella città romana di Suasa. Seconda relazione preliminare*, in "Picus" XIV-XV (1994-1995), pp.149 - 167.
- 4) M. ZACCARIA, *Lo scavo, le sepolture. Le necropoli dell'antica Rimini, in L'abbazia di S. Giuliano: I recenti ritrovamenti archeologici nell'area del cinema Tiberio* (Catalogo della Mostra di Rimini), Rimini 1994.
- 3) M. ZACCARIA, *Il recupero e la documentazione*, in G. LEPORE - M. ZACCARIA, *Situazione di rinvenimento e metodologia di documentazione e di recupero delle pitture della domus dei Coiedii a Suasa (Ancona)*, in Functional and Spatial Analysis of Wall Painting "BABESCH, supplement 3" (1994), (Atti del V Congresso Internazionale di Pittura Parietale Antica, Amsterdam (Olanda), 8-12 Settembre 1992), pp. 205-211.
- 2) M. ZACCARIA, *Le pitture della domus di Suasa*, in G. LEPORE - M. ZACCARIA, *La pittura parietale romana fra Romagna e Marche: la nuova documentazione di Suasa*, in *Le Marche, Archeologia Storia Territorio: ricerche e scavi* (Atti del Convegno L'entroterra marchigiano nell'antichità: ricerche e scavi, Arcevia, 16-17 Novembre 1991), 1991, pp. 103-116.
- 1) M. ZACCARIA – G. LEPORE, *Le pitture parietali*, in P. L. DALL'AGLIO - S. DE MARIA, *La città romana di Suasa (Ancona) in L'Alma Mater e L'antico, Scavi dell'Istituto di Archeologia*, (Catalogo della mostra di Bologna, Novembre 1991), Bologna 1991, pp. 60-62.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
CONVEGNI, GIORNATE DI STUDI
, CONFERENZE, SEMINARI, IN
QUALITÀ DI RELATORE

29 novembre - 1 dicembre 2019:

partecipa XIII Giornate Gregoriane: *Animus pictura pascit* – Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico. Agrigento, Museo Archeologico Regionale Petro Griffo, presentando nella sezione poster il contributo: *Le decorazioni parietali dipinte della*

“Casa di Primo Stile” di Suasa. (M. Zaccaria)

14 - 20 settembre 2009:

partecipa XIII edizione della Festa della Terra vivere sano - abitare sano – a Casalcontrada (Ch), presentando l'intervento: *Primi risultati di uno studio su alcune murature in terra cruda del III-II sec. a.C. ritrovate nel sito archeologico di Suasa (AN)*. (E. Quagliarini, Q. Piattoni, M. Zaccaria)

18 – 19 dicembre 2009:

partecipa alle giornate di studio: Vent'anni di ricerche archeologiche dell'Università di Bologna nella Valle del Cesano (1988-2008), con contributi sulla domus repubblicana, sul foro di Suasa e presentando il “Progetto Suasa”.

20 Novembre 2008:

presentazione del progetto di valorizzazione del sito archeologico della città romana di Suasa. Ancona, Sala del Rettorato dell'Università Politecnica delle Marche

25 – 27 Febbraio 1999:

partecipa al Convegno: Consolidanti e protettivi in uso sui materiali inorganici porosi di interesse artistico ed archeologico, tenutosi a Trento, presentando il contributo: *Il recupero e il restauro di pitture parietali di epoca romana: l'esperienza di Suasa (Ancona)*. (G. Lepore, M. Zaccaria)

1998:

partecipa al VII Colloquio internazionale della pittura murale antica, tenutosi a Saint-Romaine-en-Gal (Francia), presentando per la sezione poster il contributo: *Una tomba di Osimo con decorazioni di primo stile, studio preliminare*. (S. De Maria, G. Lepore, M. Zaccaria).

1995

partecipa alla “Giornata riminese di studi storico - archeologici”, tenutasi a Rimini, Museo Civico (25 Novembre 1995), presentando l'intervento: *I ritrovamenti archeologici nell'area dell'abbazia di san Giuliano. Le sepolture: da necropoli a cimitero dell'abbazia*.

1995

partecipa al VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica, tenutosi a Bologna, Archiginnasio (20 - 23 Settembre 1995), presentando il contributo: *Nuove pitture da Suasa; Restauro di un nucleo pittorico dell'Atrio B della domus dei Coiedii*. (S. De Maria; G. Lepore, M. Zaccaria)

1992

partecipa al V Congresso Internazionale sulla Pittura parietale Antica, tenutosi ad Amsterdam (Olanda) 9 - 12 Settembre 1992, presentando il contributo: *Situazione di rinvenimento e metodi di recupero delle pitture parietali di Suasa (Ancona, Italia)*. (S. De Maria, G. Lepore, M. Zaccaria).

1991

partecipa al Convegno del 5° Congresso Nazionale di Arcevia, L'entroterra marchigiano nell'antichità: ricerche e scavi, Arcevia, 16-17 Novembre 1991 presentando l'intervento: *Le pitture della domus di Suasa*.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI DOCENZA.

Dal 2006 al 2018

coordina e progetta le attività di visita e di didattica laboratoriale per le strutture museali del "Consorzio Città Romana di Suasa", Castelleone di Suasa (AN).

Aprile 2022

svolge funzione di tutor nell'ambito di uno stage formativo del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna. Lettere e Beni culturali — Campus di Ravenna.

Maggio 2018

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Aprile 2018

svolge funzione di tutor nell'ambito di uno stage formativo del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna. Lettere e Beni culturali — Campus di Ravenna.

Maggio 2017

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Maggio 2017

svolge funzione di tutor nell'ambito di uno stage formativo del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna. Lettere e Beni culturali — Campus di Ravenna.

Giugno 2016

svolge funzione di tutor nell'ambito di uno stage formativo del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna. Lettere e Beni culturali — Campus di Ravenna.

Maggio 2016

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Luglio 2015

svolge funzione di tutor e docente per il progetto didattico di archeologia per i licei Classico e Scientifico di Jesi, svoltosi presso il Parco Archeologico di Suasa (AN).

Maggio 2015

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Aprile 2015

svolge funzione di tutor nell'ambito di uno stage formativo del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna. Lettere e Beni culturali — Campus di Ravenna.

Luglio 2014

svolge funzione di tutor e docente per il progetto didattico di archeologia per i licei

Classico e Scientifico di Jesi, svoltosi presso il Parco Archeologico di Suasa (AN).

Maggio 2014

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Nel 2013

svolge attività di docenza esterna per il "Corso di Formazione di Storia – La didattica Museale" Istituto Comprensivo di Corinaldo (AN).

Luglio 2013

svolge funzione di tutor e docente per il progetto didattico di archeologia per i licei Classico e Scientifico di Jesi, svoltosi presso il Parco Archeologico di Suasa (AN).

Maggio 2013

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Luglio 2012

svolge funzione di tutor e docente per il progetto didattico di archeologia per i licei Classico e Scientifico di Jesi, svoltosi presso il Parco Archeologico di Suasa (AN).

Giugno 2012

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Disagio mentale e archeologia: insieme a ricomporre i cocci, progettato assieme all'Associazione Primavera di Senigallia con il patrocinio del Dipartimento di salute mentale dell'ASUR 4 di Senigallia, Consorzio "Città romana di Suasa", Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna.

Maggio 2012

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Nel 2012

svolge attività di relatore e conduttore del laboratorio: "Farsi spazio nel tempo", per il progetto Formazione Storia. Istituto Comprensivo di Corinaldo (AN).

Nel 2011

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Nel 2010

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Nel 2009

svolge attività di docenza esterna per il "Corso di Formazione di Storia – La didattica Museale" Istituto Comprensivo di Corinaldo (AN).

Nel 2009

dirige il laboratorio didattico sperimentale "progetto Suasa" all'interno del progetto "Ritorno a Scuola" del Gruppo Archeologico Ferrarese.

Nel 2009

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "Beni Culturale" del Liceo Scientifico Statale A. Roiti di Ferrara all'interno del progetto "I colori sotto la polvere".

Nel 2008

progetta e svolge attività didattica di scavo simulato relativa al progetto di "Nuove tecnologie, costruiamo il nostro libro" della scuola primaria di Arcevia (AN).

Nel 2008

svolge funzione di tutor e docente per il progetto "PON-FSE, Restauro e conservazione del patrimonio archeologico" dell'Istituto Statale d'Arte F. Menna di Salerno.

Nel 2008

dirige il laboratorio didattico sperimentale "progetto Suasa" all'interno del progetto "Ritorno a Scuola" del Gruppo Archeologico Ferrarese.

Nel 2006

progetta e svolge attività didattica relativa al progetto di "Archeologia" della scuola primaria di S. Lorenzo in Campo (PU).

Nel 2005

è docente del "**Master in scienza e conservazione dei materiali nei beni culturali**" dell'**Università di Bologna** A.A. 2005-2006, con l'insegnamento: Affresco: storia, diagnostica e conservazione (35 ore).

Nel 2005

è docente del Corso di aggiornamento per insegnanti di scuola media e superiore, della provincia di Pesaro. In tale corso effettua 4 ore di docenza.

Nel 1999

è docente del Corso di aggiornamento per professori di scuola media e superiore, tenutosi presso il Museo di Bazzano (BO). In tale corso effettua 8 ore di docenza su "Tecnologia della pittura romana" e "Restauro della pittura romana".

Nell'anno accademico 1998-1999

ha tenuto, il **seminario, con pratica di laboratorio: Restauro e documentazione delle pitture romane**. Il seminario, tenutosi nei laboratori di restauro del Parco Archeologico di Suasa (Castelleone di Suasa, AN), era afferente al corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana del prof. S. De Maria, del **Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali sede di Ravenna**.

Nell'anno 1998

è docente del corso (teorico e pratico) di restauro delle pitture antiche (20 ore), all'interno del corso di formazione per operatore culturale presso Sassoferrato (AN).

Nell'anno Accademico 1997-98

ha tenuto, presso il **Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna**, il **seminario con pratica di laboratorio sulle pitture dello scavo di Suasa**, relativo al corso di Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana del prof. S. De Maria.

Nell'anno 1996-97

è docente al corso "**Tecnico della Conservazione e del Restauro Archeologico**", tenutosi a Piacenza. In tale corso effettua 49 ore di docenza (teoria e pratica) su

“Pavimentazioni antiche: Analisi cronologico- stilistica e restauro”.

Nell'anno Accademico 1996-97,
è docente di Storia dell'Arte presso L'Università Popolare di Ferrara, tenendo il corso
“Arte tardoantica e paleocristiana: III, IV, V sec. d.C.”

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
CORRELAZIONI TESI DI LAUREA

Giugno 2014

Tesista: Cristiano Spadoni; Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna, Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura; Tesi in Laboratorio di restauro (c.i.) con titolo “Suasa Senonum: Ipotesi di restauro per i ruderi dell'Anfiteatro”.
Relatore Prof. Andrea Ugolini.

Marzo 2009

Tesista: Michela Porcelli; Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, Corso di Laurea in Archeologia e culture del mondo antico; Tesi di Laurea in Museologia Archeologica con titolo “ Attività didattica nel Museo Civico Archeologico della Città Romana di Suasa (Castelleone di Suasa, AN). Un progetto di fattibilità. Relatore Proff.ssa Maria Teresa Guaitoli.

2008

Tesista: Marco Iorio; Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche, Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile; Titolo: Costruzioni in terra nel sito archeologico di Castelleone di Suasa: caratterizzazione meccanica delle murature.
Relatore Ing. Enrico Quagliarini.

2008

Tesista: Francesco di Carlo; Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche, Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile; Titolo: Costruzioni in terra nel sito archeologico di Castelleone di Suasa: individuazione e caratterizzazione dei materiali e delle tecniche costruttive. Relatore Ing. Enrico Quagliarini.

2008

Tesista: Quintilio Piattoni; Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche, Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile; Titolo: Costruzioni in terra nel sito archeologico di Castelleone di Suasa: Il mattone in terra come composito strutturale: analisi sperimentali e modellazione. Relatore Prof. Ing. Stefano Lenci.

PATENTE O PATENTI

Cat. B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Data 27/03/2023

Firma 