

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI



**Nome** Cristiana  
**Cognome** Giabbani  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** 08/06/1969

**Indirizzo** Omissis  
**Telefono** Omissis

**Email** Omissis

**Codice Fiscale** Omissis  
**Partita IVA** 02062100421  
**Registro Imprese** AN-215913  
**Albo Artigiani** AN-73263  
**Ruolo Camerale dei Periti e degli Esperti** AN-496

## QUALIFICHE

- 2018** **Restauratore di beni culturali** abilitata ai sensi dell'art.182 del D.L. 42/2004  
Iscritta in elenco Mibact per i settori:  
- 3 manufatti dipinti su supporti lignei e tessili  
- 7 Materiali e manufatti vitrei e ceramici  
- 8 Materiali e manufatti in metallo e leghe
- 2016** **Collaboratore restauratore – Tecnico di restauro** abilitata ai sensi dell'art.182 del D.L. 42/2004  
iscritta in elenco Mibact
- 2003** **Tecnico specializzato** corso FSE di livello Master ammessa per curriculum  
“Tecnico specializzato progettazione e direzione dei lavori di consolidamento e restauro di edifici monumentali e manufatti di interesse storico-artistico in zona sismica”  
valido ai sensi della L.845/78 e della L.R. 16/90  
CSD Poliarte di Ancona  
Votazione 100/100
- 1990** **Restauratore di dipinti su tela**, qualifica professionale valida ai sensi e per gli effetti dell'articolo 14 della legge 21/12/1978 numero 845  
Accademia Raffaello di Urbino (PU)  
Votazione 91/100

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010** **Corso di aggiornamento**  
I.S.C.R. Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma  
**“Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative a confronto con i sistemi acquosi”** il rischio chimico - triangolo dei solventi - pulitura - acqua - ammoniacale e i suoi sali basici - resine a scambio ionico - edta - acqua ossigenata - preparazione di gel, tenuto dal Prof. Maurizio Coladonato





















- 2020** **Assistenza allo scavo, messa in sicurezza dei reperti e restauro per studio - cantiere di Scavo Archeologico proprietà CTF automazioni - Matelica MC, loc. Cavalieri Circolo 4 T. 2**  
 Committente: CTF Automazioni
- Attività di supporto allo scavo della tomba 2 circolo 4 della Necropoli Picena di Matelica loc. Cavalieri rinvenuta nel terreno di proprietà CTF Automazioni a seguito di lavori di scasso edile. Assistenza al prelievo, messa in sicurezza di tutti i reperti.  
 Restauro per studio di 10 reperti fittili scelti dalla DL  
 D.L. Archeologo Tommaso Casci Ceccacci Funzionario SBAM  
 I lavori di restauro si sono svolti presso il Laboratorio di Restauro della Sabap delle Marche con autorizzazione prot. n. 15481 del 3/09/2020  
 agosto - ottobre 2020
- 2019** **Assistenza allo scavo e messa in sicurezza dei reperti - cantiere di Scavo Archeologico proprietà Tomassini FM**  
 Committente: Società Cooperativa Archeolab di Macerata
- Attività di supporto nella Necropoli Picena di Fermo scoperta nel terreno di proprietà Tomassini a seguito di lavori di scasso edile. Assistenza prelievo e messa in sicurezza di reperti piceni in metallo, ceramica e pasta vitrea e resti antropologici.  
 D.L. Archeologo Federica Grilli Funzionario SBAM  
 aprile - maggio 2019
- 2019** **Assistenza allo scavo e messa in sicurezza dei reperti - cantiere di Scavo Archeologico nuova scuola ITIS "E. Divini" in via Mazzini San Severino Marche MC**  
 Committente: Società Cooperativa Archeolab di Macerata
- Attività di supporto al prelievo, consolidamento, restauro e messa in sicurezza dei reperti eneolitici fittili, litici e resti di fauna rinvenuti nell'area di scavo per la costruzione della nuova scuola ITIS "E. Divini" di San Severino Marche.  
 D.L. Archeologo Tommaso Casci Ceccacci Funzionario SBAM  
 ottobre - novembre 2019
- 2022** **Collaborazione allestimento sezione neolitica ed eneolitica del Museo civico archeologico "Giuseppe Moretti" di San Severino Marche MC**  
 Committente: Società Cooperativa Archeolab di Macerata
- Realizzazione e montaggio supporti in plexiglass per i reperti fittili e litici di età neolitica ed eneolitica precedentemente restaurati provenienti dallo scavo ITIS "Divini" di San Severino Marche MC  
 D.L. Archeologo Tommaso Casci Ceccacci Funzionario SBAM  
 agosto 2022
- 2019** **Scheda conservativa di prestito del globo di Matelica esposto al primo piano sez. romana del MANaM richiesto dal comune di Matelica per mostra temporanea**  
 Committente: Direttore del Museo Archeologico Nazionale delle Marche Archeologo Nicoletta Frapiccini  
 aprile 2019
- 2019** **Scheda conservativa di prestito della fibula a navicella con pendaglio a cinque figurine umane e catenelle da Numana inv. 9483 esposta al terzo piano del MANaM richiesta dalla Galleria nazionale di Urbino per mostra temporanea**

**SETTORE ARCHEOLOGICO**  
**MOVIMENTAZIONE**  
**DIDASCALIE**  
**SUPPORTI**  
**CONDITION REPORT**



- 2004**      **14 dipinti su tela raffiguranti “Le stazioni della Via Crucis”**  
 Committente: Museo Diocesano - Jesi (AN)
- Restauro di n. 14 dipinti su tela raffiguranti “Le stazioni della Via Crucis”  
 Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio A. Res s.n.c. Ancona  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche
- 1997**      **Dipinto ad olio su tela raffigurante Madonna del Carmine e Santi - Sec. XVII**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale Santa Maria del Rosario San Marcello (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche
- 1997**      **Dipinto ad olio su tela raffigurante la circoncisione – Antonino Sarti - 1615**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale di San Leonardo - Cupramontana (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1997**      **Dipinto ad olio su tela raffigurante San Giovanni Evangelista e San Michele Arcangelo - Antonino Sarti Sec. XVII**  
 Committente: Museo Diocesano di Jesi
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1996**      **Dipinto ad olio su tela raffigurante la levitazione di San Francesco di Paola e Committente Antonino Sarti - 1603**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale di San Francesco di Paola di Jesi
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1996**      **Dipinto ad olio su tela raffigurante l'estasi di San Filippo di autore ignoto - Sec. XVII**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista di Jesi (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1996**      **n. 2 pannelli dipinti a tempera magra su tela raffigurante l'Annunciata e l'Angelo Annunciante - Durante Nobili? - Sec XVI**  
 Committente: Parrocchia di Santa Maria della Misericordia Petriolo (MC)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche
- 1995**      **Restauro modello in scala in legno decorato a finti marmi della Santa Casa di Loreto**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale San Giovanni Battista di Montignano (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche

- 1995** **Restauro di dipinto ad olio su tela raffigurante il martirio di San Lorenzo di Antonino Sarti 1603**  
 Committente: Chiesa Parrocchiale di San Silvestro Papa di Monteroberto (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1994** **Restauro pannello a tempera magra su tela parte di Presepe con Madonna - Durante Nobili? - Sec. XVI**  
 Committente: Parrocchia di Santa Maria della Misericordia Petriolo (MC)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche
- 1993** **Restauro dipinto a tempera magra su tela raffigurante architettura fantastica con sfondo mare di Scipione Daretti Sec. XVIII**  
 Committente: Comune di Monte San Vito (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1993** **Restauro 4 dipinti a tempera magra su tela raffiguranti architetture fantastiche con fontana, con cavallo, con statua, con putto, di Scipione Daretti Sec. XVIII**  
 Committente: Comune di Monte San Vito (AN)
- Restauro eseguito in collaborazione con lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1994** **Restauro Statua lignea raffigurante Cristo Morto Secolo XVIII**  
 Committente: Parrocchia della Madonna delle Grazie di Falconara Marittima (AN)
- Statua lignea policroma raffigurante Cristo Morto con braccia mobili ad uso processionale, Sec. XVIII  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1994** **Restauro Statua policroma raffigurante Gesù Crocifisso Secolo XVIII**  
 Committente: Parrocchia della Madonna delle Grazie di Falconara Marittima (AN)
- Statua dorata di Croce lignea ubicata sull'altare sinistro della Chiesa della Madonna delle Grazie di Falconara Marittima, Sec. XVIII  
 Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
 Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1991 – 1994** **Autore Ignoto sec. XIX - Morte di San Giuseppe - olio su tela cm 48,5 x37,6**  
 (Jesi AN, Collezione privata)  
 Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 – 1994** **da Raffaello autore ignoto sec. XVIII? - Le Sibille - tempera su tela cm 91,4x204,5**  
 (Ancona, Collezione Privata)  
 Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994** **Autore Ignoto sec. XVIII - Natività della Vergine - olio su tela cm 61,5x64,5**



- (Jesi AN, Collezione Privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Cassapanca dipinta - tempera su legno cm 146x95 (monoposto)**  
(Jesi AN, Collezione Privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Cassapanca dipinta - tempera su legno cm 146x285**  
(Jesi AN, Collezione Privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Decorazioni parietali - tempera su muro**  
(San Marcello AN, Salone Piano nobile Palazzo Marcelli)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1991 - 1994 Pittore marattesco - San Marcello indica a San Settimio la città di Jesi - olio su tela cm 300x207**  
(San Marcello AN, Chiesa di San Marcello)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVII - Battaglia - olio su tela cm 76,5x98,5**  
(Bergamo, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Beato Silvestrini - olio su tela cm 205x133**  
(Petriolo MC, Chiesa di S. Maria della Misericordia)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)  
Bene sotto la tutela della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Marche  
Funzionario di riferimento Dott.ssa Claudia Caldari
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Madonna di Fusignano - olio su tela m 25,7x34,2**  
(Fusignano RA, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Madonna del Soccorso - olio su tela cm 46,2x61,4**  
(Roma, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XX - Bambini tra i fiori - olio su tela cm 90,7x76**  
(Recanati MC, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XIX - Ritratto di gentiluomo - olio su tela cm 90,7x40**  
(Roma, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVIII - Ritratto di gentiluomo in armatura - olio su tela cm 64,5x49**  
(Ancona, Collezione privata)  
Restauro eseguito durante il tirocinio presso lo Studio Pappagallo Jesi (AN)
- 1991 - 1994 Autore Ignoto sec. XVII - Danza di Salomè - olio su tela cm 71,8x96**











