

**M A N Marche**

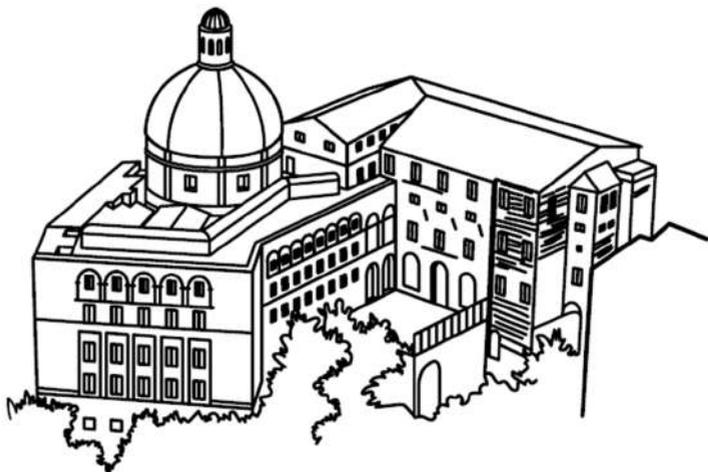


**MiC**  
PALAZZO  
DUCALE  
DI URBINO  
DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
NAZIONALI  
MARCHE



**MUSEI ITALIANI**

**COLLABORAZIONI  
DIDATTICHE  
2024/2025**



**Museo Archeologico Nazionale delle Marche**

## **COLLABORAZIONI DIDATTICHE 2024/2025**

Il M A N Marche, con l'obiettivo di ampliare la valorizzazione anche didattica del patrimonio marchigiano, ha avviato tramite avviso pubblico la raccolta delle offerte didattiche autonome inerenti al Museo da parte degli operatori del settore attivi sul territorio.

Le attività proposte, verificate dai Servizi Educativi del Museo, sono state inserite in questo quaderno ad uso degli istituti scolastici.

Ogni scheda di attività è accompagnata dai recapiti degli operatori, da contattare per prenotazioni e informazioni specifiche.

**SERVIZI EDUCATIVI M A N MARCHE**  
**drm-mar.museoancona@cultura.gov.it**  
tel. 071-202602

Responsabile servizio  
Dott.ssa Amanda Zanone  
amanda.zanone@cultura.gov.it

Assistente tecnico  
Dott.ssa Giulia Sampaolesi  
giulia.sampaolesi@cultura.gov.it

**M A N MARCHE**  
**Via G. Ferretti, 6**  
**60121—ANCONA**

**Orari:**

**Lun. chiuso**  
**Mar. 8.30-13.30**  
**Mer. 8.30-13.30**  
**Giov. 8.30-19.30**  
**Ven. 8.30-19.30**  
**Sab. 8.30-19.30**  
**Dom. 14.00-19.30**



## **Museo Archeologico Nazionale delle Marche**

È la più grande e ricca raccolta archeologica del territorio regionale, con un percorso che accompagna il visitatore dalle più antiche testimonianze umane dal territorio marchigiano, fra le quali alcuni rarissimi capolavori di arte paleolitica come le veneri di Frasassi e Tolentino, fino all'età romana e tardo-antica. Il patrimonio archeologico preistorico delle Marche, in corso di riallestimento, spicca per ricchezza e completezza, con ritrovamenti che narrano i grandi fenomeni storici, come la neolitizzazione e l'introduzione della tecnologia dei metalli, così come gli specifici aspetti culturali locali, identitari del territorio marchigiano.



Il cuore della collezione è però l'esuberante civiltà dei Piceni, la popolazione dell'Italia preromana che ha dominato il territorio medio-adriatico fra gli Appennini e il mare durante il I millennio a.C.

Gli scavi hanno restituito straordinarie sepolture principesche, con contatti in tutto il Mediterraneo e fitti scambi con Greci, Etruschi e Celti: una rete culturale.

Proprio ai Celti e ai Greci si devono alcune delle opere più preziose del MAN Marche, con una ricca collezione di oreficerie ellenistiche, fra le quali le celebri corone auree dalla necropoli celtica di Montefortino d'Arcevia.

Si respira grecità invece fra i raffinati reperti dell'Ancona ellenistica, che la tradizione vuole fondata dai Dori esiliati da Siracusa.

All'età romana sono dedicati invece due nuovi piani affacciati sul mare, inaugurati nel 2023, con i ritrovamenti da tutta la regione.





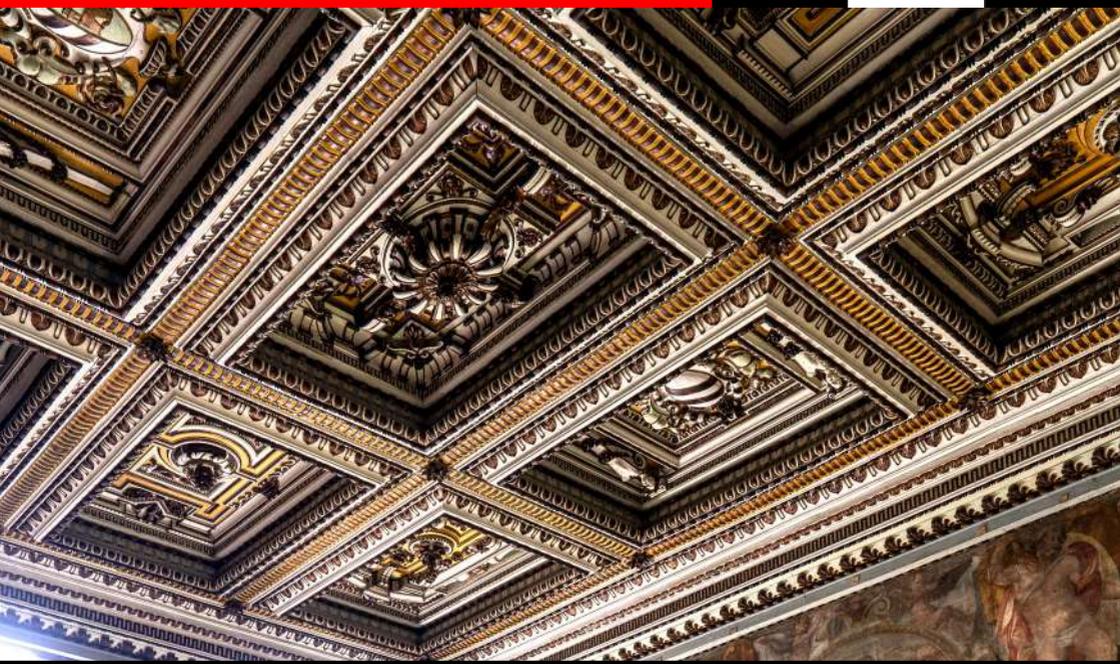
## Il Museo e la sua storia

Le prime raccolte archeologiche si devono allo studioso Carisio Ciavarini e al Conte Carlo Rinaldini, con l'intento di salvaguardare il patrimonio archeologico del territorio marchigiano. Nel 1868 fu istituito il *Gabinetto Paleoetnografico ed Archeologico*, riconosciuto come *Regio Museo Archeologico Nazionale delle Marche* nel 1906.

Il Museo fu gravemente colpito dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale e trovò nuova sede a Palazzo Ferretti, reinaugurato nel 1958.

Nel 1972, il grande sisma di Ancona impose lunghi lavori di ristrutturazione e il rinnovato museo, disegnato dall'architetto museografo Franco Minissi, fu reinaugurato nel 1988.

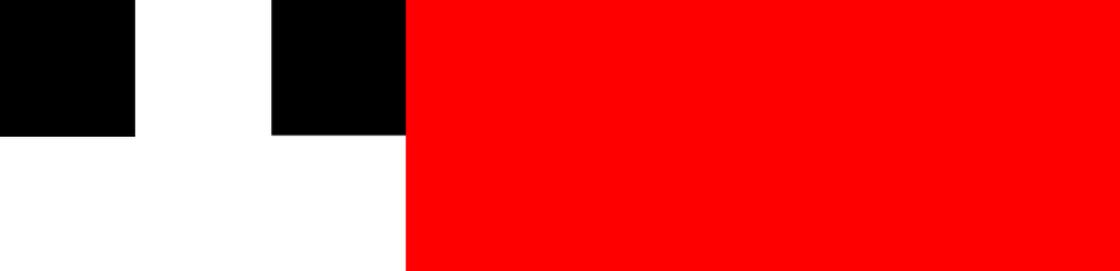
Oggi, a 35 anni dall'allestimento, la DRM Marche sta procedendo al rinnovamento di tutto il Museo.



## Palazzo Ferretti

Palazzo Ferretti viene realizzato nella metà del '500 da Antonio da Sangallo il Giovane; la decorazione del primo piano nobile si deve al pittore manierista e architetto Pellegrino Tibaldi, con affreschi e soffitti lignei intagliati. Il secondo piano nobile è affrescato con motivi a grottesca.

Nel '700 l'architetto Luigi Vanvitelli, che sarà celebre per la Reggia di Caserta, eseguì importanti lavori di ampliamento della facciata e furono realizzati lo scalone d'onore e la splendida terrazza affacciata sul mare. La decorazione fu arricchita da statue e stucchi della bottega di Gioacchino Varlè.



## **LE COLLABORAZIONI**

### **DIDATTICHE:**

- **ABACO Società Cooperativa.....1**
- **AGATA AGUZZI.....18**
- **ARCHEOLAB.....27**
- **VANESSA LANI.....34**

# **ABACO**

## **SOCIETÀ COOPERATIVA**

Sede legale: Via Leti, 82 - 63900 Fermo (FM)  
Sede operativa: Via Bellesi, 66 – 63900 Fermo (FM)

### **Contatti:**

**progetti@abacocooperativa.it**

**Cell. 3756720915**

### **Attività didattiche:**

- Visite guidate cronologiche/tematiche
- Visita interattiva
- I colori della Preistoria (archeologia sperimentale)
- Gioielli di pietra
- Sulla via della selce (archeologia sperimentale)
- In viaggio nel tempo con l'argilla
- Le trame del tempo (archeologia sperimentale)
- A ciascuno il suo corredo
- Decorazioni di rame

# **ABACO**

## **SOCIETÀ COOPERATIVA**

- Le monete di Afrodite
- Scripta manent
- Ogni tessera al suo posto
- Affrescando
- Sulle orme dei Romani (trekking archeologico)

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: progetti@abacocooperativa.it**

**Titolo: *Visita guidata***

**Descrizione**

Gli itinerari, adattati al grado di istruzione e all'indirizzo di studi, possono essere definiti su base cronologica o tematica (su alcuni aspetti della civiltà antica, sfera culturale, artistica ecc.).

**Materiali //**

**Destinatari:** Scuola Infanzia /Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita guidata**

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** no

**Costo ( a partecipante):** 4 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

## **Titolo: *Visita interattiva***

### **Descrizione**

Il percorso di visita è arricchito da momenti dimostrativi e di approfondimento su alcuni reperti ed il loro uso, sulle tecniche di lavorazione, su aspetti legati all'indagine archeologica.

### **Materiali**

A seconda dell'itinerario scelto potranno essere utilizzati oggetti di uso comune (rocchetto di filo, penna biro, tubetto di crema, utensili da cucina ecc), strumenti di scavo (trowel, lavagnetta, palina, metro, nord ecc), materiali (ceramica, selce, legno, carbone, osso, ecc) .

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità:** Visita guidata

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 30 minuti/ 2 ore a seconda del percorso scelto.

**Utilizzo aula didattica:** no

**Costo ( a partecipante):** 5 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

## **Titolo: *I colori della preistoria***

### **Descrizione**

Visita alla sezione preistorica. Preparazione dei pigmenti naturali e degli strumenti per realizzare piccole pitture “paleolitiche”. Ogni partecipante potrà conservare il manufatto realizzato.

### **Materiali**

Ocra gialla e rossa, carbone, acqua, cartone, pennelli, conchiglie, legno, lana, setole naturali.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio di archeologia sperimentale

**Durata complessiva attività:** 2 ore

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

## **Titolo: *Gioielli di pietra***

### **Descrizione**

Visita alla sezione preistorica e laboratorio per la creazione di un piccolo ciوندolo con la pietra (steatite). Legato a uno spago di fibre naturali, diventerà una collana che ogni partecipante porterà con sé, a ricordo dell'esperienza.

### **Materiali**

Pietra steatite, pietra dura per la levigazione, acqua, sottovaso, spago.

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita guidata e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore

**Utilizzo aula didattica:** mezz'ora

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

**Titolo: *Sulla via della selce***

**Descrizione**

Visita alla sezione preistorica. Approfondimento sulla scheggiatura e sulle tecniche utilizzate, dimostrazione della lavorazione della selce, riconoscimento e selezione di materiali litici.

**Materiali**

Selce, ciottoli, palco di cervo o capriolo.

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio di archeologia sperimentale

**Durata complessiva attività:** 2 ore

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 8 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

## **Titolo: *In viaggio nel tempo con l'argilla***

### **Descrizione**

Visita alla sezione scelta e creazione di relativi manufatti in argilla (vaso a colombino, pintadera, ex voto miniaturistici ecc.).  
La creazione resterà agli alunni come ricordo.

### **Materiali**

Argilla, acqua, utensili in legno o plastica.

**Destinatari:** Scuola Infanzia /Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 2 ore / 2 ore e 30 minuti a seconda del percorso scelto

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora e 30 minuti

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: progetti@abacocooperativa.it**

## **Titolo: *Le trame del tempo***

### **Descrizione**

Visita alla sezione preistorica o picena. Grazie a telaietti a cornice si realizzeranno piccole strisce di tessuto che potranno essere usate come braccialetti a ricordo dell'esperienza.

### **Materiali**

Fili di lana, lana e telaietti a cornice in legno. Lino solo come dimostrazione.

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio di archeologia sperimentale

**Durata complessiva attività:** 2 ore/ 2 ore e 30 minuti a seconda del percorso scelto

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

**Titolo: *A ciascuno il suo corredo***

**Descrizione**

Visita guidata alla sezione picena. Con un'attività ludica gli alunni impareranno quali sono gli oggetti tipici delle sepolture maschili e femminili. Gli elaborati prodotti potranno essere conservati.

**Materiali**

Stampe e foto, colori, carta.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 9 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: progetti@abacocooperativa.it**

## **Titolo: *Decorì di rame***

### **Descrizione**

Visita alla sezione picena del Museo e laboratorio durante il quale i partecipanti riprodurranno su piccole lastre di rame le decorazioni osservate durante la visita guidata. Il manufatto realizzato sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

### **Materiali**

Lastra di rame, strumenti in plastica per lo sbalzo, base in feltro per lo sbalzo.

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità:** Visita guidata e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 30 minuti

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

## **Titolo: *Le monete di Afrodite***

### **Descrizione**

Visita guidata nella sezione picena e romana e laboratorio durante il quale i partecipanti creeranno una piccola moneta di rame con la tecnica dello sbalzo, riproducendo la moneta greca di Ankon esposta al Museo. Il manufatto prodotto sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

### **Materiali**

Cartone, rame, base di feltro per lo sbalzo, strumenti in plastica per lo sbalzo, colla vinilica.

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita guidata e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 30 minuti

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

**Titolo: *Scripta manent***

**Descrizione**

Visita guidata alla sezione romana del Museo e laboratorio durante il quale i partecipanti scriveranno il loro nome in latino su una tavoletta d'argilla, dopo una breve spiegazione sulla scrittura latina e l'onomastica romana. Il manufatto prodotto sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

**Materiali**

Supporto in materiale di riciclo per l'argilla, argilla, stecchino per scrittura.

**Destinatari:** Scuola primaria/Scuola secondaria di primo grado/Scuola secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita guidata e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: progetti@abacocooperativa.it**

**Titolo: *Ogni tessera al suo posto***

**Descrizione**

Visita guidata alla sezione romana. Laboratorio di mosaico durante il quale verrà realizzato un motivo decorativo. Il manufatto prodotto sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

**Materiali**

Colla vinilica, tessere in gesso, cartoncino.

**Destinatari:** Scuola primaria/Scuola secondaria di primo grado

**Modalità: Visita guidata e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 12 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: [progetti@abacocooperativa.it](mailto:progetti@abacocooperativa.it)**

**Titolo: *Affrescando***

**Descrizione**

Visita guidata alla sezione romana e laboratorio nel quale gli studenti creeranno il loro piccolo affresco disegnando su un cartoncino tramite la tecnica dello spolvero e poi colorando il disegno ottenuto con colori di vario tipo. Il manufatto prodotto sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

**Materiali**

Cartoncino A4, foglio da disegno, grafite, puntina per bucare il foglio, matita, colori acrilici o pastelli acquerellabili o altri colori.

**Destinatari:** Scuola primaria/Scuola secondaria di primo grado

**Modalità: Visita guidata e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore e 30 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome: ABACO SOCIETÀ COOPERATIVA**

**Telefono: 3756720915**

**E-mail: progetti@abacocooperativa.it**

## **Titolo: *Sulle orme dei Romani***

### **Descrizione**

Visita guidata alla sezione romana e trekking alla scoperta dei luoghi per ricostruire l'urbanistica della città antica.

Percorso breve: foro, anfiteatro, terme, colle Guasco e affaccio sul porto antico.

Percorso lungo: foro, anfiteatro, terme, colle Guasco, discesa al porto antico fino all'arco di Traiano.

**Materiali //**

**Destinatari:** Scuola primaria/Scuola secondaria di primo grado/Scuola secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita guidata e trekking archeologico**

**Durata complessiva attività:** 2 ore/ 2 ore e 30 minuti a seconda del percorso scelto

**Utilizzo aula didattica:** no

**Costo ( a partecipante):** 8 euro / 10 euro



# **AGATA AGUZZI**

Via G. Lapis, 22  
61043 Cagli (PU)

## **Contatti:**

**aguzzi.agata@gmail.com**

**Cell. 3473182079**

### **Attività didattiche:**

- Anfore - tappi - codici a barre
- Dai vasi alle bottiglie: storie di piante migranti
- Marte in assalto
- Bulle e amuleti
- Ciondoli e pettorali
- Miti a teatro
- Il mestiere delle armi

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

## **Titolo: *Anfore - tappi - codici a barre***

### **Descrizione**

Le anfore, antichi contenitori “ecologici” per lo stoccaggio di merci e materie prime, oggetti che ci raccontano l'economia nell'antichità, e soprattutto i loro tappi, antichi codici a barre, in cui veniva narrato il contenuto e ancor più spesso con grafemi universali propiziato lo scambio o il viaggio. Anfore e tappi versus PVC e codici, cosa resta della tradizione antica nelle regole del commercio attuale? Perché è importante conoscere la provenienza delle merci? Dopo aver individuato il significato di alcuni antichi grafemi, ogni partecipante al laboratorio ricostruirà il proprio tappo, inciderà sopra un codice e simulerà lo scambio del proprio bene con il resto dei partecipanti.

### **Materiali**

Pasta polimerica facilmente lavorabile e strumenti per la modellazione (stecche, mirette ecc.).

**Destinatari:** Scuola primaria (classi IV - V)

**Modalità:** Visita e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

**Titolo:** ***Dai vasi alle bottiglie: storie di piante migranti***

**Descrizione**

Analisi della vegetazione nei vasi attici esposti in museo, elemento decorativo, sfondo paesaggistico e chiave narrativa di un clima e di un ambiente. Attraverso l'analisi dell'ambiente vegetale antico, scopriamo la natura migrante delle piante e il grande potere che hanno avuto nelle culture di partenza e in quella attuale. Ciascun partecipante realizzerà un ecosistema in bottiglia così da poter far esperienza di alcuni concetti fondamentali del riscaldamento globale e dei suoi effetti.

**Materiali**

Bottiglie di plastica di riciclo, terriccio, ghiaio, semi e acqua.

**Destinatari:** Scuola primaria (classe V) / Scuola secondaria (classi I-II)

**Modalità:** Visita e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 8 euro

<b>Nome:</b> Agata Aguzzi
<b>Telefono:</b> 3473182079
<b>E-mail:</b> aguzzi.agata@gmail.com
<b>Titolo:</b> <i>Marte in assalto</i>
<p><b>Descrizione</b></p> <p>Conoscenza di Marte non solo come dio della Guerra, ma anche come protettore e custode della comunità. La lettura del Carmen Lustrale, tratto dal De Agri Coltura di Catone il Censore, permetterà di aprire uno spaccato sulla società, sulla religione, sulla vita rurale e il ruolo del Pater Familias e introdurrà anche alla conoscenza dei bronzetti raffiguranti Marte in assalto provenienti dalla Stipe Votiva di Coltone di Cagli (PU), databili al V secolo a.C. e legati alla produzione delle officine umbro-settentrionali.</p>
<p><b>Materiali</b></p> <p>Pasta polimerica facilmente lavorabile e strumenti per la modellazione (stecche, mirette, ecc.).</p>
<b>Destinatari:</b> Scuola primaria (classi V)
<b>Modalità:</b> Visita e laboratorio
<p><b>Durata complessiva attività:</b> 3 ore</p> <p><b>Utilizzo aula didattica:</b> 2 ore</p>
<b>Costo ( a partecipante):</b> 10 euro

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

## **Titolo: *Bulle e amuleti***

### **Descrizione**

Le bulle sono un oggetto composto da due lamine metalliche di forma circolare che veniva portato al collo e conteneva amuleti per difendersi dalle forze soprannaturali dall'età infantile fino all'età adulta. Attraverso questo oggetto è possibile definire il ruolo del bambino all'interno della società, il suo rango sociale, conoscere i riti di passaggio identificativi della crescita. Con l'ausilio delle bulle auree provenienti dalle necropoli di Santa Paolina di Filottrano (AN) e San Filippo di Osimo (AN) databili al IV secolo a.C., verrà presentata la popolazione celtica presente nel territorio marchigiano, verranno illustrati i motivi decorativi delle bulle e le tecniche orafe dello sbalzo.

### **Materiali**

Fogli di rame, facilmente lavorabili con bulini e punte in legno

**Destinatari:** Scuola primaria (classi V)

**Modalità: Visita e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

## **Titolo:** *Ciondoli e pettorali*

### **Descrizione**

I Piceni nelle Marche, approfondimenti sulla società, i culti e le tecniche di lavorazione dei metalli (fusione), con l'osservazione di pettorali utilizzati per ornamento personale dall'VIII al VI secolo a.C., come quello di Canavaccio di Urbino (PU) con la barca solare, i pendenti a manina o a batocchio provenienti da Serravalle di Chienti (MC), il pettorale di Numana (AN) con figurine umane, il pettorale da Cupra Marittima (AP) o quello di Numana (AN) con Kuroi e Korai. Sarà possibile comprendere la civiltà picena nelle Marche e si porrà l'attenzione sul significato di questi oggetti, sulle decorazioni e sui simboli.

### **Materiali**

Pasta polimerica lavorabile con strumenti per la modellazione, fogli di rame, lavorabili con bulini e punte in legno, e fili metallici.

**Destinatari:** Scuola primaria (classi V)

**Modalità:** Visita e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 8 euro

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

**Titolo:** *Miti a teatro*

**Descrizione**

Attraverso uno strumento per l'animazione della lettura, un teatro ad immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie, verranno presentati alcuni miti narrati nei vasi attici esposti nel M A N Marche, come ad esempio il mito di Prometeo che riconsegna il fuoco ai satiri danzanti.

**Materiali**

Cartone, cartoncini colorati, colla vinilica, colori a legno a cera o pennarelli.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Modalità:** Visita e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 10 euro

**Nome:** Agata Aguzzi

**Telefono:** 3473182079

**E-mail:** aguzzi.agata@gmail.com

## **Titolo: *Il mestiere delle armi***

### **Descrizione**

Attraverso la lettura della descrizione dello scudo di Achille tratto dall'Iliade, libro XVIII, versi 478-608, confrontandolo con gli scudi provenienti dalla località Santa Maria in Campo di Fabriano (AN), si parlerà delle armi da difesa o attacco dei guerrieri piceni, delle tecniche di lavorazione dei metalli. Il tema consente di parlare della guerra e della sua attualità nella società contemporanea per sensibilizzare i bambini sulla devastazione che essa comporta e per far comprendere il valore della pace e della tolleranza tra i popoli.

### **Materiali**

Cartone, cartoncini colorati, colla vinilica, colori a legno a cera o pennarelli.

**Destinatari:** Scuola primaria (classi V)

**Modalità:** Visita e laboratorio

**Durata complessiva attività:** 3 ore

**Utilizzo aula didattica:** 2 ore

**Costo ( a partecipante):** 10 euro



# ARCHEOLAB

Sede legale: Via Lorenzoni, 18  
62100 Macerata

## Contatti:

**info@archeolab.net**

**didattica@archeolab.net**

**Cell. 3402865186**

**3463862739**

## Attività didattiche:

- Da pietra a strumento: tecnologia della preistoria
- Animali fantastici e dove trovarli - la carta prende vita
- Picenigmistica: alla scoperta dei segreti dei Piceni
- Visite guidate
- QUOD NOMEN TIBI EST

**Nome: Soc. Coop. Archeolab**

**Telefono: 3463862739**

**E-mail: didattica@archeolab.net**

## ***Titolo: Da pietra a strumento: tecnologia della preistoria***

### **Descrizione**

Il laboratorio si aprirà con una visita guidata alla sezione preistorica del M A N Marche, con un focus sui reperti più significativi con l'obiettivo di far comprendere la tecnologia litica e l'utilizzo della pietra nella quotidianità da parte dell'uomo preistorico.

Successivamente i bambini verranno divisi in tre/quattro gruppi, a ciascuno dei quali verrà assegnata una cassetta piena di sabbia divisa in quadrati. Ciascun bambino dovrà:

Prendere confidenza con "l'area di scavo" e la scheda con la divisione dell'area in quadrati. Scavare nel quadrato che gli sarà assegnato con il materiale fornitogli e disegnare i reperti in esso rinvenuti.

Una volta completati lo scavo e il disegno, tutti i bambini riceveranno un attestato da "vero archeologo".

### **Materiali**

**Forniti:** cassetta piena di sabbia, pennelli, sessole, secchi, scheda da compilare. **Richiesti:** astuccio con matite e pastelli

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità: Visita e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 45 minuti

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora

**Costo ( a partecipante):** 8 euro

**Nome: Soc. Coop. ArcheoLAB**

**Telefono: 3463862739**

**E-mail: didattica@archeolab.net**

## **Titolo: *Animali fantastici e dove trovarli - la carta prende vita***

### **Descrizione**

La visita guidata tematica potrà essere condotta a scelta in una delle specifiche sezioni del Museo (preistorica\picena\romana), a seconda delle esigenze delle classi e verterà con particolare attenzione sulle forme e sulle decorazioni zoomorfe dei corredi esposti.

La parte pratica consisterà nella realizzazione di tali forme e decorazioni con la tecnica dell'origami. Ogni bambino sceglierà la forma che preferisce tra quelle proposte e sarà guidato dagli operatori nella sua realizzazione. Ogni forma sarà poi associata all'immagine dell'elemento del corredo di appartenenza.

Ciascun partecipante porterà a casa l'origami che ha realizzato.

### **Materiali**

**Forniti:** carta da origami, forbici, colla, nastro adesivo, schede esplicative di ciascun animale

**Richiesti:** astuccio con pastelli/pennarelli

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità: Visita e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 2 ore

**Utilizzo aula didattica:** 1 ora e 15 minuti

**Costo ( a partecipante):** 8 euro

**Nome: Soc. Coop. ArcheoLAB**

**Telefono: 3463862739**

**E-mail: didattica@archeolab.net**

**Titolo: *Picenigmistica: alla scoperta dei segreti dei Piceni***

**Descrizione**

Dopo una visita alla sezione picena del Museo, durante la quale ci si soffermerà con maggiore attenzione sui corredi presenti nelle definizioni del cruciverba, i bambini dovranno procedere alla soluzione di quest'ultimo, divisi in piccoli gruppi di 2\3, aiutandosi tra di loro e con l'utilizzo di indizi forniti dagli operatori.

**Materiali**

forniti: tavola con il cruciverba, indizi cartacei, cartelline  
richiesti: matita o penna cancellabile, gomma

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado

**Modalità: Visita e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 45 minuti

**Utilizzo aula didattica:** /

**Costo ( a partecipante):** 6 euro

**Nome:** Soc. Coop. ArcheoLAB

**Telefono:** 3463862739

**E-mail:** didattica@archeolab.net

**Titolo:** *Visite guidate*

**Descrizione**

Visite guidate alle specifiche sezioni del museo (preistorica\picena\romana) da concordare in base alle esigenze delle classi.

**Materiali:** //

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità:** Visita guidata

**Durata complessiva attività:** 45 minuti

**Utilizzo aula didattica:** /

**Costo ( a partecipante):** 4 euro

**Nome: Soc. Coop. ArcheoLAB**

**Telefono: 3463862739**

**E-mail: didattica@archeolab.net**

**Titolo: *QUOD NOMEN TIBI EST***

**Descrizione**

Il laboratorio si apre con una visita guidata alla sezione romana del Museo, con particolare attenzione sulle epigrafi esposte, spiegando e analizzando le parti di cui si compone il nome proprio romano. Si rifletterà sull'importanza del nome proprio e sulle analogie/differenze rispetto alle attuali modalità di identificazione. Nel modulo pratico a ogni bambino verrà consegnato un pezzo d'argilla, a cui darà la forma di una tavoletta. Successivamente, ogni bambino inciderà con uno stecco, il proprio nome alla maniera latina, come spiegato durante il modulo teorico.

**Materiali**

Argilla, strumenti per lavorare l'argilla

**Destinatari:** Scuola primaria (classi V) / Secondaria di primo grado

**Modalità: Visita e laboratorio**

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 30minuti

**Utilizzo aula didattica:** 45 minuti

**Costo ( a partecipante):** 7 euro



# **VANESSA LANI**

Sede legale: Via J.F. Kennedy, 96  
61122 Pesaro

## **Contatti:**

**vanilani@libero.it**

**Cell. 3493069713**

## **Attività didattiche:**

- Alla ricerca dei reperti
- Alla scoperta degli antichi
- Scopriamo gli antichi popoli

**Nome: Vanessa Lani**

**Telefono: 3493069713**

**E-mail: vanilani@libero.it**

**Titolo: *Alla ricerca dei reperti***

**Descrizione**

Visita guidata alla ricerca di oggetti esposti in museo che verranno poi spiegati dalla guida. Percorso piceno-gallico, romano o entrambi. Seguirà semplice passeggiata al bellissimo parco del Cardeto.

**Materiali: //**

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità: Visita Museo e giro esterno**

**Durata complessiva attività:** 1 ora e 30 minuti + 1 ora e 30 minuti (passeggiata storico-naturalistica)

**Utilizzo aula didattica: /**

**Costo ( a partecipante): 10 euro**

<b>Nome:</b> Vanessa Lani
<b>Telefono:</b> 3493069713
<b>E-mail:</b> vanilani@libero.it
<b>Titolo:</b> <i>Alla scoperta degli antichi</i>
<p><b>Descrizione</b></p> <p>Visita guidata percorso piceno-gallico, romano o entrambi combinati. Laboratorio sulla navigazione antica con costruzione di un modellino di nave da portare a casa.</p>
<b>Materiali:</b> Carta, colla, legno, forbici
<b>Destinatari:</b> Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado
<b>Modalità:</b> Visita Museo e laboratorio
<p><b>Durata complessiva attività:</b> 3 ore</p> <p><b>Utilizzo aula didattica:</b> 1 ora e 30 minuti</p>
<b>Costo ( a partecipante):</b> 10 euro

**Nome:** Vanessa Lani

**Telefono:** 3493069713

**E-mail:** vanilani@libero.it

**Titolo:** *Scopriamo gli antichi popoli*

**Descrizione**

Visita guidata accompagnata da una divertente attività a quiz. Percorso piceno-gallico, romano o entrambi combinati.

**Materiali:** //

**Destinatari:** Scuola primaria/ Secondaria di primo grado/ Scuola Secondaria di secondo grado

**Modalità:** Visita Museo

**Durata complessiva attività:** 2 ore

**Utilizzo aula didattica:** /

**Costo ( a partecipante):** 5 euro

