



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Via di San Michele 18 - 00153 Roma
d'ora in avanti denominato ICCD

e

PALAZZO DUCALE DI URBINO- DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI DELLE MARCHE

Piazza Rinascimento 13 – 61029 Urbino
d'ora in avanti denominata PDU-DRMNM

le parti stabiliscono quanto segue:

1. OGGETTO DELL'ACCORDO

Il PDU-DRMNM ospiterà dal 4 luglio al 7 novembre 2024 presso la Rocca di Senigallia la mostra "Vincenzo Castella. Rinascimento, luce naturale", curata da ICCD prodotta in collaborazione tra le parti.

2. DESCRIZIONE DELLA MOSTRA

2.1 Titolo

Il titolo della mostra è: "Vincenzo Castella. Rinascimento, luce naturale".

Tale titolo dovrà sempre essere utilizzato per intero senza omissioni o abbreviazioni e potrà essere cambiato solo con il consenso scritto dell'ICCD.

2.2 Date

Le date fissate per la mostra sono dal 4 luglio al 7 novembre 2024.

Eventuali proroghe o modifiche delle date saranno concordate tra le parti.

2.3 Cura scientifica e organizzazione

La mostra è una co-produzione ICCD e PDU-DRMNM a cura di Francesca Fabiani.

3. MATERIALI IN MOSTRA

L'ICCD fornirà al PDU-DRMNM:

3.1 Opere

a. n. 10 stampe fotografiche di grande formato in cornice (v. elenco all. 1)

b. n. 12 exhibition prints di medio formato in cornice (v. elenco all. 1)

3.2 Materiali

a. file digitali di una selezione di immagini per divulgazione e prodotti di comunicazione;

c. file digitali della grafica in mostra: titolo, testo introduttivo, didascalie, crediti;

d. file digitali del pieghevole della mostra, a distribuzione gratuita;

4. ASPETTI ECONOMICI

4.1 ICCD coprirà le spese relative a:

- produzione delle stampe fotografiche di cui al punto 3.1;
- realizzazione delle cornici;
- progetto grafico in mostra;
- progetto grafico dei materiali divulgativi;



Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma

tel. 06 67235220 - fax 06 58332313 PEC: mbac-ic-cd@mailcert.beniculturali.it; PEO: ic-cd@beniculturali.it

- costi di missione per il team ICCD;
- collaborazione all'ufficio stampa.

4.2 PDU-DRMNM coprirà le spese relative a:

- trasporto e imballaggio delle opere di cui al punto 3.1 da Roma a Senigallia e ritorno;
- assicurazione delle opere durante il trasporto e per tutta la durata della mostra;
- allestimento (pannelli, pitture, allestimento opere, posizionamento luci, etc)
- stampa e allestimento grafica in mostra;
- stampa del pieghevole;
- viaggio A/R, pernottamento e pasti per il fotografo Vincenzo Castella.
- costi di gestione della sede museale (guardiania, luci, pulizie, safety and security, etc);
- comunicazione e ufficio stampa (in collaborazione con ICCD);
- evento inaugurale, conferenza stampa;

5. ACCOMPAGNATORI

La mostra sarà accompagnata dal team ICCD che seguirà le fasi di allestimento della mostra e parteciperà agli eventi di apertura (conferenza stampa, inaugurazione e altro) in quanto partner istituzionale.

6. SEDE ESPOSITIVA, ALLESTIMENTO, APPARATI

6.1 Sede espositiva

Il PDU-DRMNM garantisce l'idoneità della sede espositiva secondo i criteri stabiliti dagli standard museali internazionali in termini di safety e security per le opere e le persone ed esonera ICCD da ogni responsabilità al riguardo.

6.2 Progetto di allestimento e realizzazione

Il progetto di allestimento della mostra sarà sviluppato congiuntamente da PDU-DRMNM e ICCD e sarà realizzato a cura e spese di PDU-DRMNM.

6.3 Apparati esplicativi

La mostra sarà accompagnata da apparati divulgativi ed esplicativi (testo introduttivo, didascalie, crediti) forniti da ICCD. Le integrazioni saranno concordate tra le parti.

7. PROPRIETÀ, ASSICURAZIONE E GESTIONE DELLE OPERE (ART HANDLING)

7.1 Proprietà delle opere

Le stampe fotografiche di cui al punto 3.1 sono di proprietà dell'ICCD.

7.2 Assicurazione delle opere

Le opere di cui al punto 3.1 andranno assicurate con Compagnia assicurativa approvata da ICCD, con polizza "da chiodo a chiodo" a stima accettata.

Eventuali furti o danni sia alle stampe fotografiche che alle cornici dovranno essere immediatamente comunicati a ICCD.

Il costo per la copertura di eventuali danni alle opere (sostituzioni, restauri o ristampe) sarà a carico di PDU-DRMNM; il ripristino sarà a cura di ICCD.

7.3 Art Handling e gestione delle opere

Il PDU-DRMNM garantisce lo svolgimento delle attività di art handling (montaggio delle opere in mostra, smontaggio) sotto la supervisione dei propri esperti e secondo i criteri stabiliti dagli standard museali internazionali.



8. CREDITI, LOGO E MATERIALE DI COMUNICAZIONE

Il materiale divulgativo (pannello introduttivo in mostra, invito web, comunicato stampa, pubblicità, brochure, website e ogni altro materiale divulgativo relativo alla mostra) sarà elaborato di comune accordo tra le parti, sentiti i propri addetti stampa.

Come ogni iniziativa ICCD fuori sede, la mostra sarà accompagnata dalla dicitura #ICCDOFFSITE.

Il titolo, i crediti, il logo di ICCD e la formula #ICCDOFFSITE dovranno comparire su ogni prodotto di comunicazione; l'utilizzo e la posizione dei loghi dovranno essere approvati da ICCD per e-mail.

9. RIPRODUZIONE E COPYRIGHT

9.1 Immagini

I file digitali delle opere forniti da ICCD potranno essere usati da PDU-DRMNM solo a scopi scientifici, promozionali e divulgativi relativi alla mostra.

9.2 Copyright

Il copyright delle immagini è di ICCD e non potrà essere ceduto a terzi.

In caso di pubblicazione dovrà essere sempre citato il credito: © *Vincenzo Castella. Rinascimento, luce naturale, Collezione ICCD, Roma*

10. CONTATTI

10.1 ICCD

Per l'ICCD ogni comunicazione relativa alla mostra dovrà essere inviata a:

Francesca Fabiani, Responsabile Fotografia Contemporanea

ICCD_Istituto Centrale Catalogo e Documentazione, Via di S. Michele 18, 00153 ROMA

francesca.fabiani@cultura.gov.it

10.2 DRMM

Per PDU-DRMNM ogni comunicazione relativa alla mostra dovrà essere inviata a:

Luigi Gallo, Direttore di Palazzo Ducale di Urbino - Direzione Regionale Musei Nazionali delle Marche

luigi.gallo@cultura.gov.it

ICCD_Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Il Direttore, Arch. Carlo Birrozzi

Palazzo Ducale di Urbino - Direzione Regionale Musei Nazionali Marche

Il Direttore, Dott. Luigi Gallo

Data

Il presente documento è composto da n.3 pagine e 1 allegato (All.1_Elenco opere)



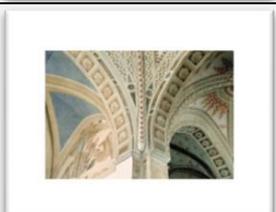
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma

tel. 06 67235220 - fax 06 58332313PEC: mbac-ic-cd@mailcert.cultura.gov.it; PEO: ic-cd@cultura.gov.it

MOSTRA Vincenzo Castella. Rinascimento, luce naturale, Rocca di Senigallia

ELENCO OPERE

n.	inv	immagine	autore	titolo	data	misure (cm)	cornice (cm)	Val. ass. €
1	PFC_015_01 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Sant'Andrea, Mantova	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
2	PFC_015_02 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Sant'Andrea, Mantova	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
3	PFC_015_03 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Sant'Andrea, Mantova	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
4	PFC_015_04		Vincenzo Castella	Sant'Andrea, Mantova	2012 Print 2021	cm. 61 x 78,5 (imm.45, 4 x 63)		6.000
5	PFC_015_05 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Sant'Andrea, Mantova	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
6	PFC_015_11		Vincenzo Castella	Santa Maria Novella, Firenze	2012 Print 2021	cm. 111 x 152,5 (immagin e 104 x 144,5)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, cm. 113,5 x 155,3 x 5	12.000

7	PFC_015_12 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Santa Maria del Fiore, Firenze	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
8	PFC_015_13 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Santa Maria del Fiore, Firenze	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
9	PFC_015_15		Vincenzo Castella	Santa Maria del Fiore, Firenze	2012 Print 2021	cm. 55 x 102,5 (imm.43,1 x 89,7)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca cm 57,8x105,2x5	8.000
10	PFC_015_20 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Santa Maria delle Grazie, Milano	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
11	PFC_015_21 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Santa Maria delle Grazie, Milano	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
12	PFC_015_22		Vincenzo Castella	Santa Maria delle Grazie, Milano	2012 Print 2021	cm. 55 x 107,4 (imm. 43 x 94,4)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, cm. 58,7x110,3x5	8.000
13	PFC_015_24 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Santa Maria delle Grazie, Milano	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
14	PFC_015_25		Vincenzo Castella	Cenacolo Vinciano, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Milano	2012 Print 2021	cm. 74 x 151,3 (imm. 70,1 x 145,1)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, cm. 77x154x5	8.000
15	PFC_015_28 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	San Giorgio Maggiore, Venezia	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----

16	PFC_015_29		Vincenzo Castella	San Giorgio Maggiore, Venezia	2012 Print 2021	cm. 111 x 142 (imm. 104 x 134)	Stampa in passepartout a quaderno in cornice bianca a cassetta con controtelaio sul retro, vetro normale, cm 113,7x144,5x5	6.000
17	PFC_015_32		Vincenzo Castella	Certosa di Pavia	2012 Print 2021	cm. 111 x 144 (imm. 104 x 136,3)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, cm 114 x 146,7 x 5	12.000
18	PFC_015_34 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Certosa di Pavia	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
19	PFC_015_35 EXHIBCOPY		Vincenzo Castella	Certosa di Pavia	2012 Print 2024		Stampa su cartoncino con bordo bianco, cm 60 x 80 In cornice bianca a cassetta con controtelaio EXHIBITION COPY	-----
20	PFC_015_38 e 39		Vincenzo Castella	Certosa di Pavia (dittico)	2012 Print 2021	cm. Carta 80 x 110 ciascuna (imm 67,3 x 46 ciascuna)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, 82,8x112,8x5 cm	12.000
21	PFC_015_40 e 41		Vincenzo Castella	Santuario di Loreto (dittico)	2012 Print 2021	cm. 80 x 110 (ciascuna (imm. 67,3 x 46 ciascuna)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, 82,8x112,8x5	12.000
22	PFC_015_45		Vincenzo Castella	San Pietro in Montorio, Roma	2012 Print 2021	cm. 111 x 152,4 (imm.104,1 x 144,6)	Stampa applicata su D-bond bianco in cornice a cassetta bianca, 113,8x155,5x5	12.000