



GALLERIA
NAZIONALE
DELLA
MARCHE



PROTOCOLLO D'INTESA PER LA Sperimentazione DI FORME DI VALORIZZAZIONE INTEGRATA NEGLI AMBITI DELLA CULTURA E DEL TURISMO

Tra

La Direzione Regionale Musei Marche (Rocca Demaniale di Gradara, Rocca Roveresca di Senigallia, Museo Archeologico Nazionale delle Marche in Ancona, Museo Tattile Statale Omero, Museo Archeologico Statale di Arcevia, Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno, Museo archeologico statale di Cingoli, Antiquarium statale di Numana, Museo e Parco Archeologico Statale di Urbisaglia) e la Galleria Nazionale delle Marche (Palazzo Ducale di Urbino) rappresentati dal Direttore Dott. Luigi Gallo, nato a Roma il 15 ottobre 1966, C.F. GLLLGU66R15H501J

e

il Comune di Pesaro rappresentato dal Sindaco pro tempore Dott. Matteo Ricci nato a Pesaro il 18 luglio 1974, C.F. RCCMTT74L18G479S

Premesso che:

- la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle relative attività, costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce l'art. 9 della Costituzione, da attuarsi per il tramite di forme, strumenti, e modalità improntati ad una leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio al Comma 4 dell'Art. 112 prevede che "*lo Stato, la Regione e gli altri Enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica*";
- in data 24 luglio 2014 venne sottoscritto un protocollo d'intesa tra l'allora Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) con l'obiettivo di individuare nuovi modelli di cooperazione intersetoriale e multilivello al fine di incrementare l'efficienza delle politiche territoriali di tutela e di valorizzazione dei beni culturali, della promozione della cultura e del rilancio del turismo;
- l'articolo 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 che concede alle pubbliche amministrazioni la facoltà di stipulare accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune

nel rispetto dei principi generali dell'ordinamento amministrativo improntati a criteri di economicità ed efficienza;

- a livello nazionale è ampiamente adottata dai vari livelli di governo una prassi collaborativa basata su intese e accordi, anche al fine di ottimizzare l'utilizzo di risorse e massimizzare i risultati;

Richiamati:

il riconoscimento di Pesaro quale “*Città creativa della Musica*”, decretato dall’UNESCO in data 31.10.2017 a Parigi;

la proclamazione di Pesaro quale “Capitale italiana della cultura 2024” avvenuta lo scorso mese di marzo;

Premesso altresì che:

il Comune di Pesaro ha individuato il tema della cultura come uno degli assi prioritari verso i quali indirizzare le strategie operative, nella consapevolezza che esso rappresenti un fattore cruciale quale mezzo di sviluppo economico e di inclusione sociale e culturale nonché ai fini dell’attrattività del territorio di riferimento, decidendo quindi di promuovere il proprio patrimonio storico artistico e i soggetti attivi nell’ambito culturale;

tra le linee di indirizzo contenute nel programma di mandato del Sindaco, si evince chiaramente l’obiettivo di valorizzazione delle diverse realtà operanti nella produzione culturale, intese quali eccellenze rappresentative del dinamismo e della pluralità dello specifico contesto e delle identità della città;

nel programma di mandato viene evidenziato il ruolo di volano che la cultura, unitamente al turismo e ad un’offerta culturale di qualità può rappresentare per la promozione ed internazionalizzazione del territorio;

la Direzione Regionale Musei Marche guida e coordina i musei statali della regione, valorizza il patrimonio culturale, garantisce standard di qualità dei servizi operando in accordo anche con gli istituti statali dotati di autonomia speciale come la Galleria Nazionale delle Marche;

la stessa Direzione Regionale Musei – così come richiamato anche nella recente nota prot. 10.128 del 10.06.2022 della DG-MU – favorisce accordi di valorizzazione territoriale collaborando con istituti museali e culturali non statali per la definizione di programmi e piani strategici di sviluppo culturale del territorio, promuovendo un sistema museale territoriale integrato;

Rilevato che:

le indicazioni fornite dalle vigenti normative nazionali e gli orientamenti collaborativi sopra richiamati trovano concordi e solidali la Direzione Regionale Musei Marche con la Galleria Nazionale delle Marche e l'Amministrazione comunale di Pesaro le quali considerano:

- strategico attuare forme di reciprocità ed interazione nell'ambito culturale e nell'ambito del turismo
- vantaggioso - al fine di ottimizzare i rispettivi impegni e massimizzare i risultati attesi far convergere le rispettive linee di indirizzo culturali e turistiche su temi condivisi;
- efficiente ed efficace concertare progettualità integrate anche al fine di costituire una propedeutica massa critica istituzionale e territoriale funzionale anche alla eventuale ricerca di adeguate forme di finanziamento;

Vista la delibera di Giunta n 202 del 4.7.2022 mediante la quale il Comune di Pesaro ha provveduto ad approvare la presente intesa.

Tutto ciò premesso

La Direzione Regionale Musei Marche
La Galleria Nazionale delle Marche
Il Comune di Pesaro

Convengono su quanto segue:

Art. 1 (oggetto)

Il presente Protocollo intende promuovere forme di valorizzazione integrata negli ambiti della cultura e del turismo individuando modelli – anche sperimentali - di cooperazione interistituzionale multilivello al fine di incrementare l'efficacia degli interventi per la promozione della cultura nonché per il rilancio del turismo.

La Direzione Regionale Musei Marche, la Galleria Nazionale delle Marche, il Comune di Pesaro condividono e approvano le premesse di cui al presente Protocollo ritenendole indicazioni fondanti di indirizzo strategico nei contesti individuati.

Art. 2 (Obiettivi)

La Direzione Regionale Musei Marche, la Galleria Nazionale delle Marche, il Comune di Pesaro, nel rispetto delle rispettive autonomie e funzioni, perseguono e attuano prioritariamente i seguenti obiettivi minimi:

- 1) valorizzazione e promozione delle realtà costituenti il ricco patrimonio culturale – materiale e immateriale del territorio ivi incluse le risorse umane espressione dei talenti e del dinamismo delle diverse forme d’arte;
- 2) individuazione di modalità collaborative efficaci, che siano funzionali alla realizzazione integrata del programma ‘Pesaro 2024 – La natura della cultura’ e al percorso di candidatura a Capitale europea della cultura 2033 di concerto con enti ed istituzioni coinvolte;
- 3) definizione di programmi culturali, anche pluriennali, ricomprendenti - a titolo indicativo e non esaustivo – eventi espositivi, studi, ricerche, progetti di valorizzazione, progetti formativi; come ad esempio la Mostra sull’Operazione Salvataggio in programma alle Scuderie del Quirinale per il periodo 2022-2023 e la mostra su Federico Barocci prevista per il 2024;
- 4) ideazione e realizzazione di iniziative comuni di promozione e comunicazione delle complessive offerte culturali in riferimento ai rispettivi ambiti di intervento e del territorio regionale nel suo complesso anche in ottica di attrattività turistica;
- 5) coinvolgimento partecipato delle istituzioni vociate e dei diversi soggetti attivi negli ambiti di intervento individuati, al fine di promuovere forme di co-progettazione e co-creazione funzionali all’integrazione multilivello;

Si intende che gli obiettivi di cui sopra sono indicativi e non esaustivi e potranno dunque essere incrementati previo accordo tra le Parti anche con l’eventuale intervento di soggetti pubblici e/o privati interessati.

Le attività necessarie alla concreta realizzazione degli obiettivi saranno poste in essere mediante l’attivazione, se ritenuto necessario dalle Parti, di tavoli tecnici paritetici, volti alla tempestiva predisposizione di specifiche procedure attuative.

I programmi culturali, i progetti, in generale le attività necessarie per il raggiungimento degli obiettivi concordati saranno definiti e approvati dalle Parti con atti di reciproca pertinenza che includeranno i dettagli economico-finanziari e le relative coperture.

Articolo 3 (durata)

Il presente Protocollo d’intesa entrerà in vigore dalla data della stipula ed ha durata di anni tre.

L’intesa potrà essere rinnovata previa intesa tra le Parti.

Ciascuna parte contraente può chiedere, con comunicazione avente valore legale da inviare sessanta giorni prima della scadenza, una revisione delle condizioni ivi contenute per procedere alla stipula di una nuova intesa.

Articolo 4 (controversie)

In caso di controversie il foro competente è quello di Pesaro.

Articolo 5 (rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto si fa riferimento alle leggi vigenti in materia ed al codice civile.

Il presente protocollo potrà essere modificato e/o integrato solo mediante specifici atti sottoscritti dalle Parti.

Articolo 6 (registrazione)

Il presente atto verrà registrato solo in caso d'uso.

Articolo 7 (trattamento dati)

La Direzione Regionale Musei Marche, la Galleria Nazionale delle Marche, il Comune di Pesaro si impegnano a trattare i dati contenuti nel presente atto nel rispetto della normativa vigente di cui al D.lgs 196/2003 e successive modificazioni e al GDPR, Regolamento U.E. 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi ivi previsti, intesi per lo svolgimento delle rispettive attività istituzionali.

Urbino li 21 luglio 2022

Per la Direzione Regionale Musei Marche e per la Galleria Nazionale delle Marche
Il Direttore Dott. Luigi Gallo



Per il Comune di Pesaro
Il Sindaco pro tempore Dott. Matteo Ricci

