

Proposte didattiche Museo Archeologico Nazionale delle Marche (AN)

Dr.ssa Agata Aguzzi

OFFERTA

Proponiamo agli alunni delle Scuole Primarie alcuni percorsi didattici e di approfondimento riguardanti la storia antica attraverso la conoscenza della **disciplina archeologica**.

L'oggetto della ricerca sarà il patrimonio archeologico conservato nel Museo Archeologico Nazionale delle Marche nelle sue vaste manifestazioni dalla Preistoria all'età Romana. Attraverso i vari percorsi, che coinvolgono svariati ambiti disciplinari, gli alunni potranno acquisire gli strumenti per approcciarsi in maniera ragionata al bene archeologico.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Il riconoscimento del ruolo dell'archeologia come parte integrante e strumento della ricerca storica finalizzata alla riscoperta del passato;
- Lo sviluppo della creatività attraverso attività manuali con lo scopo di ripercorrere le tappe evolutive della storia dell'Uomo attraverso l'innovazione tecnologica;
- La conoscenza e la valorizzazione del territorio in cui si vive.

Il progetto si propone, in sostanza, di formare negli alunni una mente investigativa e aperta al nuovo attraverso la conoscenza del passato.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi della Scuola Primaria.

È possibile concordare, inoltre, percorsi alternativi in base alle esigenze curricolari e ai bisogni delle singole classi.

MARTE IN ASSALTO

Il laboratorio propone informazioni legate alle civiltà Italiche insediate nella Regione Marche, approfondimenti sulla società, sui culti e la religione e sulle tecniche di lavorazione dei metalli. E porrà attenzione alla conoscenza di Marte non solo come dio della guerra ma come protettore e custode della comunità.

Attraverso la lettura del Carmen Lustrale, carme preletterario latino che consiste in una preghiera rituale rivolta al dio Marte per ottenere protezione e la purificazione dei campi coltivati. La lettura del Carme sarà nella forma tramandata da Catone il Censore nella sua opera De Agri Coltura, 141, che permetterà di aprire uno spaccato sulla società, sulla religione, sulla vita rurale e il ruolo del Pater Familias, introdurrà anche alla conoscenza dei bronzetti raffiguranti Marte in assalto provenienti dalla Stipe Votiva di Coltone di Cagli (PU) databili al V a.C. e legati alla produzione delle officine umbro-settentrionali, verranno esaminati i vari bronzetti presenti e verrà spiegata la tecnica di lavorazione a fusione piena del bronzo.

Attività pratica: con l'ausilio di una pasta polimerica facilmente lavorabile e strumenti per la modellazione (stecche, mirette ecc.). ogni bambino, seguendo i propri canoni artistici e creativi, realizzerà il proprio bronzetto raffigurante un Marte in assalto

L'attività a conclusione del percorso didattico prevede uno scambio di informazioni sui bronzetti realizzati, ogni bambino presenta agli altri il bronzetto che ha realizzato spiegandone il valore e il significato.

A CHI E'RIVOLTO: il laboratorio è rivolto ai bambini della classe V della Scuola Primaria

DURATA E LUOGO DEL PROGETTO

3 ore da svolgersi all'interno del Museo Archeologico Nazionale delle Marche

COSTI: € 8,00 a bambino

Nota: La capienza della sala espositiva dei Marte in Assalto non permette l'ingresso dell'intera classe in un unico momento, a seconda del numero degli alunni verranno organizzati piccoli gruppi per dare a tutti la possibilità di vedere i reperti.

Inoltre poiché la sala è raggiungibile solo attraverso una scala, per gli alunni con disabilità motorie verrà prevista una visione dei reperti su supporto digitale attraverso uno streaming video così da poter essere partecipe alla visita assieme alla classe.

BULLE E AMULETI

Il laboratorio ha la finalità di far conoscere ai bambini le Bulle, un'oggetto composto da due lamine metalliche di forma generalmente circolare che veniva portato al collo e conteneva amuleti per difendersi dalle forze soprannaturali dall'età infantile fino all'età adulta.

Attraverso questo oggetto è possibile definire il ruolo del bambino all'interno della società, il suo rango sociale, conoscere i riti di passaggio identificativi della crescita del bambino.

Con l'ausilio delle bulle auree provenienti dalle necropoli di Santa Paolina di Filottrano (AN) e San Filippo di Osimo (AN) databile al IV secolo a.C., verrà presentata la popolazione celtica presente nel territorio marchigiano, verranno illustrati i motivi decorativi delle bulle ad esempio Perseo che afferra la Gorgone la chioma, e le tecniche orafe dello sbalzo.

Attività pratica: utilizzando dei fogli di rame, facilmente lavorabili con bulini e punte in legno, decorabili con smalti. Ogni bambino, seguendo i propri canoni artistici e creativi, realizzerà la propria bulla.

L'attività a conclusione del percorso didattico prevede uno scambio di informazioni sulle bulle realizzate, ogni bambino presenta agli altri la bulla che ha realizzato spiegandone il valore e il significato.

A CHI E' RIVOLTO: il laboratorio è rivolto ai bambini della classe V della Scuola Primaria

DURATA E LUOGO DEL PROGETTO

3 ore da svolgersi all'interno del Museo Archeologico Nazionale delle Marche

COSTI: € 8,00 a bambino

PETTORALI E CIONDOLI

Il laboratorio vuole accompagnare i bambini alla scoperta dei Piceni nelle Marche, approfondimenti sulla società, sui culti e la religione e sulle tecniche di lavorazione dei metalli. Tramite l'osservazione di pettorali provenienti da sepolture e utilizzati per ornamento personale, come quello di Canavaccio di Urbino (PU) con la rappresentazione della barca solare datato al VIII secolo a. C., i pendenti a manina ad anello lobato o a batacchio provenienti da Serravalle di Chienti (MC) del VII secolo a. C, il pettorale di Numana (AN) decorato con figurine umane del VII secolo a. C, il pettorale proveniente dalla località S. Andrea di Cupra Marittima (AN) VI secolo a. C. o quello di Numana (AN) con Kuroi e Korai del VI secolo a. C., solo per citarne alcuni sarà possibile comprendere la presenza della civiltà picena nelle Marche. Si porrà l'attenzione sul significato di questi oggetti sulle loro decorazioni e sul loro simbolismo, verranno inoltre presentate le tecniche di lavorazione dei metalli come la fusione.

Attività pratica: con l'ausilio di una pasta polimerica facilmente lavorabile e strumenti per la modellazione (stecche, mirette ecc.), e utilizzando dei fogli di rame, facilmente lavorabili con bulini e punte in legno, e fili metallici, ogni bambino, seguendo i propri canoni artistici e creativi, realizzerà il proprio pettorale o pendente.

L'attività a conclusione del percorso didattico prevede uno scambio di informazioni sui pettorali o pendenti realizzati ogni bambino presenta agli altri la bulla che ha realizzato spiegandone il valore e il significato.

A CHI E' RIVOLTO: il laboratorio è rivolto ai bambini della classe V della Scuola Primaria

DURATA E LUOGO DEL PROGETTO

3 ore da svolgersi all'interno del Museo Archeologico Nazionale delle Marche

COSTI: € 8,00 a bambino

dott. Aguzzi Agata

Archeologa

Via G. Lapis n°22- 61043 Cagli (PU)

Registro dei Professionisti dei Beni Culturali e

Elenco Archeologia Preventiva con Fascia I n°3536

Mail: aguzzi.agata@gmail.com - agagagu@gmail.com

Pec: agata.aguzzi@pec.it