

Le nostre proposte didattiche sono state elaborate in collaborazione con Arte di Michele Massoni e con la Dott.ssa Lucia Ricciotti che dal 2016 opera al **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE** con la cooperativa Archeomega. L'obiettivo è quello di far vivere agli studenti un'esperienza immersiva attraverso attività appositamente modulate sull'età, sui programmi scolastici e sulle peculiarità delle collezioni esposte.

La scoperta dell'antico attraverso l'approfondimento sulla cultura materiale, l'ascolto, il fare, lo sperimentare e l'utilizzo dei sensi in un'ottica di sensibilizzazione e rispetto dei beni comuni, ma anche di inclusione sociale.

Le modalità di fruizione:

- **Visita guidata** alle collezioni del museo scegliendo tra gli itinerari definiti su base cronologica o tematica, in base al grado di istruzione e all'indirizzo di studi.

Il percorso di visita si può incentrare su un periodo specifico, su un'area geografica oppure prendere in esame alcuni aspetti della civiltà antica, dalla sfera culturale, alle espressioni artistiche, passando per l'aspetto economico-commerciale.

Destinatari: scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1,5 h

Costo: € 4 (minimo 20 partecipanti)

Itinerari proposti

ulteriori percorsi possono essere definiti in base alle esigenze dei partecipanti

C'era una volta: approfondimento sui siti più antichi delle Marche, dal Paleolitico all'età del Bronzo.

La civiltà picena: Visita didattica incentrata sui reperti provenienti da abitati e necropoli piceni.

Un grande classico: alla scoperta della cultura greca e romana.

Miti e leggende: storie di miti e leggende che nascono dai reperti esposti in museo.

Artisti e artigiani: analisi dell'evoluzione dell'arte e dell'artigianato attraverso i reperti esposti nel museo.

Usi e costumi: *excursus* sulla vita quotidiana e sulle abitudini dell'uomo e sulle sue evoluzioni.

- **Visita guidata** alla sezione romana in abbinamento ad un **trekking archeologico** alla scoperta dei luoghi per ricostruire l'urbanistica della città antica e contestualizzare i reperti esposti. (durata massima complessiva 2,5 ore)

Destinatari: scuole di ogni ordine e grado.

Durata: 2,5 h

Costo: € 8 (minimo 20 partecipanti)

- **Visita interattiva** delle collezioni: il percorso di visita sarà arricchito da momenti dimostrativi e di approfondimento su alcuni reperti o tematiche. In base all'itinerario scelto, ci si potrà soffermare sulle tecniche di lavorazione delle materie prime, sui commerci in antico, su aspetti legati all'indagine archeologica.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado.

Durata: 1,5 h

Costo: € 5 (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: a seconda dell'itinerario scelto potranno essere utilizzati oggetti di uso comune (rocchetto di filo, penna biro, tubetto di crema, utensili da cucina ecc), strumenti di scavo (trowel, lavagnetta, palina, metro, nord ecc), materiali (ceramica, selce, legno, carbone, osso, ecc)

Integrazione: durante il percorso di visita, ed in base all'itinerario scelto, sono pensati dei momenti di coinvolgimento più attivo degli studenti: dovranno essere riconosciuti i reperti antichi partendo dall'attuale oggetto di uso comune che ne hanno ereditato le funzioni, potranno essere mostrati gli strumenti utilizzati durante le fasi dello scavo archeologico, manipolati materiali o, se fosse possibile, dei reperti messi a disposizione per le attività didattiche.

- **Visita digitale**

Realizzazione di percorsi del museo su piattaforme digitali che potranno essere creati o semplicemente consultati durante la visita.

Il percorso ripercorre idealmente e virtualmente alcune tappe della storia più antica della nostra regione attraverso le fonti materiali conservate nelle vetrine.

Gli itinerari possono essere definiti su base tematica, cronologica o topografica in base alle esigenze didattiche. Al termine della visita resterà ai partecipanti la possibilità di consultare o pubblicare sui propri canali web e social il prodotto creato.

Destinatari: scuola secondaria di secondo grado

Durata: 2 h

Costo: € 6 (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: smartphone o tablet

Integrazione: Alla modalità di visita ordinaria si aggiunge la visita digitale, applicabile a specifici itinerari (sezione romana, sezione Picena, i commerci nel mondo antico). Per questi percorsi si prevede l'ausilio di mappe digitali, che potranno costituire un valido supporto sia durante l'esperienza in museo che per successivi approfondimenti.

All'interno della mappa saranno disponibili innanzi tutto informazioni di tipo topografico, così da rendere più immediata la comprensione del contesto. Nei vari siti si potranno inoltre reperire informazioni aggiuntive rese attraverso testi, immagini, materiale multimediale o link esterni.

Si può estendere, su richiesta, questa opzione di visita ad altri percorsi previo accordo.

Laboratori di archeologia e di archeologia sperimentale. Attività pratiche precedute da brevi introduzioni teoriche.

- **A scatola chiusa:** attività di riconoscimento, manipolazione e catalogazione di alcuni oggetti selezionati basata su un approccio sensoriale.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 1 h

Costo: € 4 (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penne, matite, colori, gomma da cancellare

Materiali impiegati: ceramica, selce, carbone, ferro, rame, legno, argilla, vetro.

- **I colori della preistoria**

archeologia sperimentale

Introduzione alle più importanti espressioni dell'arte parietale paleolitica ed alle varie modalità di preparazione dei pigmenti e degli strumenti. Realizzazione di piccole pitture "paleolitiche" tramite l'utilizzo di pigmenti naturali, quali l'ocra ed il carbone. Al termine del laboratorio ogni partecipante potrà conservare il manufatto realizzato.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: € 6 (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: Ocra gialla e rossa, polvere di carbone, acqua, dischetti di legno come supporti, pennelli e conchiglie come ciotoline.

- **Sulla via della selce**

archeologia sperimentale

Attività di approfondimento sulla scheggiatura della selce incentrata sull'analisi, il riconoscimento e la selezione di materiali litici; dimostrazione della lavorazione del materiale con introduzione alle differenti tecniche utilizzate nel corso della preistoria.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1,5 h

Costo: € 6 (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penna, matita, gomma da cancellare

Materiali impiegati: selce, ciottoli, palco di cervo o capriolo

- **A ciascuno il suo corredo**

Introduzione ai rituali funebri piceni ed ai loro ricchi corredi. Attraverso un'attività ludica gli studenti impareranno quali sono gli oggetti tipici delle sepolture maschili e femminili.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: 5 € (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penna, matita, colori, gomma da cancellare

Materiali impiegati: stampe e foto

- **Le trame del tempo**

archeologia sperimentale

Introduzione alle principali fasi della produzione tessile, dalla filatura fino alla tessitura vera e propria. Grazie all'ausilio di telaietti a cornice gli studenti realizzeranno piccole strisce di tessuto che potranno essere conservate a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Durata: 1,5 h

Costo: € 6 (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: fili di lana, lana e telaietti a cornice in legno. Lino solo come dimostrazione.

- **Ogni tessera al suo posto**

Laboratorio di mosaico. Durante l'attività i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un motivo decorativo riconducibile al contesto museale.

Il manufatto prodotto sarà consegnato ai ragazzi a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: 6 € (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: colla vinilica, tessere in gesso, cartoncino

- **La scrittura antica**

Viaggio alla scoperta delle forme di scrittura nel mondo antico: strumenti, alfabeto e attività per cimentarsi a scrivere come nel passato.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: 6 € (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penna, matita, gomma da cancellare

Materiali impiegati: stampe e foto

- **Masterchef nel mondo antico**

Introduzione al banchetto, al vasellame ed agli ingredienti utilizzati nella cucina dell'antica Roma. A seguire laboratorio con riconoscimento di semi e spezie attraverso l'olfatto ed il tatto alla scoperta di quello che i romani mangiavano e quello che ancora non c'era.

Integrazione: Si precisa che durante il laboratorio non saranno somministrati alimenti.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: € 5 (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penna, matita, gomma da cancellare

Materiali impiegati: grano, farro, orzo, ceci, fave, pepe. Stampe e foto

- **Storia di uno scavo archeologico**

Durante l'attività verrà ricostruita la storia di un contesto di scavo archeologico riconducibile a realtà presenti in museo. Il laboratorio prevede la realizzazione di un piccolo libro all'interno del quale si andranno ad inserire immagini e racconti che descriveranno la storia dello scavo, dal suo inizio fino all'arrivo dei reperti in museo.

Il libro resterà a ciascun partecipante a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1,5 h

Costo: 6 € (minimo 20 partecipanti)

Materiale necessario: penna, matita, colori, gomma da cancellare, forbici, colla stick

Materiali impiegati: stampe e foto

- **Dalla terra al museo**

Gli studenti si cimenteranno nel restauro di un manufatto moderno: partendo da frammenti mescolati, dovranno individuare quelli pertinenti allo stesso reperto, trovare gli attacchi, incollare ed eventualmente integrare le parti mancanti.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1,5 h

Costo: 6 € (minimo 20 partecipanti)

Materiali impiegati: vasi in ceramica, cola UHU o Unimast, stucco, colori acrilici

La nostra forma societaria impone la fatturazione elettronica ed il pagamento delle attività tramite bonifico bancario. E' altresì garantito il trattamento secondo norma di legge dei collaboratori o dei dipendenti coinvolti nelle attività.