



## Diego Voltolini

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 02/02/1988

✉ Indirizzo e-mail: [diego.voltolini@beniculturali.it](mailto:diego.voltolini@beniculturali.it)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Funzionario archeologo (Area III - F1) - Incarichi territoriali

*Ministero della Cultura* [ 19/12/2017 – Attuale ]

Città: Ancona

Paese: Italia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (già delle Marche).

**Responsabile per la tutela del Patrimonio Archeologico** del territorio dei comuni assegnati, direzione scientifica delle indagini archeologiche, tutela sui beni presso i **musei civici**, indirizzi di **valorizzazione e divulgazione** e gestione dei **magazzini archeologici territoriali** e civici:

15/07/2021 – in corso - 5 comuni **prov. Ancona** e 37 comuni **prov. Pesaro e Urbino**:

Acqualagna (**Antiquarium Pitinum Mergens**), Apecchio (**Esposizione archeologica - palazzo Ubaldini**), Belforte all'Isauro, Borgo Pace, Cagli (**Museo Archeologico e della via Flaminia** e magazzino civico), Cantiano (**Museo Archeologico "G.C. Corsi"**), Carpegna, Cerreto d'Esi, Colli al Metauro (**MOS Sala dei Mosaici di Saltara**), Fabriano, Fermignano, Fossombrone (**Parco Archeologico Forum Sempronii** e magazzino SABAP, **Museo Archeologico "A. Vernarecci"** e magazzino civico), Frontino, Frontone (**Esposizione archeologica - Castello**), Isola del Piano, Genga (**Museo Speleopaleontologico e Archeologico**), Lunano, Macerata Feltria (**Museo Archeologico Paleontologico** e magazzino civico), Mercatello sul Metauro, Mercatino Conca, Monte Cerignone, Monte Grimano Terme, Montecalvo in Foglia, Montefelcino, Montelabbate, Peglio, Pergola (**Museo dei Bronzi Dorati** e magazzino civico), Petriano, Piandimeleto, Pietrarubbia, Piobbico (**Museo Archeologico-Castello Brancaleoni**), Sant'Angelo in Vado (**Museo Archeologico Tifernum Mataurense** e magazzino civico), Sant'Ippolito, Sassocorvaro-Auditore, Sassoferrato (**Parco Archeologico Sentinum, Museo Archeologico** e magazzino civico), Serra Sant'Abbondio (**Esposizione archeologica - Municipio**), Serra San Quirico, Tavoleto, Terre Roveresche, Urbania (**Esposizione archeologica -Palazzo Ducale** e magazzino civico), Urbino (**Magazzino archeologico territoriale - Palazzo Ducale**), Vallefoglia.

10/05/2018 – 14/07/2021 - 1 comune **prov. Ancona** e 40 comuni **prov. Pesaro e Urbino**:

Acqualagna, Apecchio, Belforte all'Isauro, Borgo Pace, Cagli, Cantiano, Carpegna, Colli al Metauro, Fermignano, Fossombrone, Fratte Rosa, Frontino, Frontone, Isola del Piano, Lunano, Macerata Feltria, Mercatello sul Metauro, Mercatino Conca, Mondavio, Monte Cerignone, Monte Grimano Terme, Monte Porzio, Montecalvo in Foglia, Montecopiolo, Montefelcino, Peglio, Pergola, Petriano, Piandimeleto, Pietrarubbia, Piobbico, Sant'Angelo in Vado, Sant'Ippolito, Sassocorvaro-Auditore, Sassofeltrio, Sassoferrato, Serra Sant'Abbondio, Tavoleto, Terre Roveresche, Urbania, Urbino.

06/02/2018 - 09/05/2018 - 25 comuni **prov. Macerata**:

Acquacanina, Bolognola, Castelsantangelo sul Nera, Cessapalombo, Civitanova Marche, Corridonia, Fiastra, Gualdo, Loro Piceno, Mogliano, Monte Cavallo, Monte San Giusto, Monte San Martino, Montecosaro, Morrovalle, Penna San Giovanni, Petriolo, Pievetorina, Ripe San Ginesio, Sant'Angelo in Pontano, Sarnano, Urbisaglia (**Parco Archeologico Urbs Salvia** e magazzini SABAP), Ussita, Valfornace, Visso.

**Funzionario archeologo (Area III - F1) - Mostre, allestimenti, progetti di studio e valorizzazione**  
**Ministero della Cultura** [ 19/12/2017 – Attuale ]

Città: Ancona

Paese: Italia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (già delle Marche).

**Progettazione, organizzazione, curatela e collaborazione per eventi espositivi, mostre, progetti di valorizzazione e studio.**

28/05/2021 – 03/10/2021 - Curatore mostra e membro comitato scientifico

**"Le Fiere della Vanità – L'arte dei Veneti antichi"**, 28/05/2021 – 03/10/2021, Museo Nazionale Atestino (PD), Direzione regionale Musei Veneto.

28/04/2021 - in corso - Referente scientifico

Progetto **"La Valle dei Principi"** con UniBo. Archeologia Pubblica e didattica in cantiere per conservazione di beni archeologici.

14/01/2021 - in corso - Direzione scientifica

**Revisione e aggiornamento allestimento** Antiquarium *Pitinum Mergens*, Acqualagna (PU).

30/12/2020 - in corso - Referente scientifico

Parco Archeologico di *Sentinum*, progetto PIL **"Organizzazione di percorsi in aree di rilevante interesse culturale connessi al tema del 'FARE'"** Comune di Sassoferrato (AN), progettazione percorsi, installazioni multimediali outdoor e indoor, monitoraggio in esecuzione.

Luglio 2020- Settembre 2020 - Coordinamento scientifico

Allestimento **MOS-Sala dei Mosaici di Saltara** (Colli al Metauro-PU), con UniUrb e UnivPM. Contenuti, coordinamento e revisione scientifica.

Aprile 2020 – Luglio 2021 - Istruttoria e selezione beni in prestito

Esibizione **"Gioielli italiani"** – Museo del Gioiello (IV ed.), 2021-2025, Basilica Palladiana – Vicenza.

16/03/2020 - in corso - Membro comitato tecnico-scientifico

Comune di Sassoferrato (AN), Parco Archeologico di *Sentinum*, evento rievocativo **"Battaglia delle Nazioni"**.

26/02/2019 – 03/10/2021 - Referente scientifico

Progetto **"I coperchi della prima Arte delle Sitalie: il linguaggio dell'aristocrazia dell'Italia antica"**, Polo Museale del Veneto (Museo Nazionale Atestino) e Soprintendenza ABAP CO-LC, con adesione del Polo Museale delle Marche (Museo Archeologico Nazionale delle Marche) e del Comune di Como. Verifica, conservazione e studio di manufatti preromani in lamina di bronzo.

24/01/2019 - in corso - Membro comitato tecnico-organizzativo

Progetto **"Studio per la identificazione dei luoghi della Battaglia del Metauro"**, convenzione UniUrb e Univ. Espagnola de Jaén. Indagine territoriale per l'individuazione degli scenari degli scontri fra Cartaginesi e Romani.

Febbraio 2018 - Aprile 2019 - Progettazione scientifica e museologica, coordinamento editoriale

**Necropoli picene di Torre di Palme-Fermo** (scavi 2016-2017). Coordinamento studio con il resp. progetto G. Postrioti.

**Progettazione scientifica e museologica** del Museo Archeologico di Torre di Palme (con L. Fogliani e A. Giacobbi). **Coordinamento editoriale** volume **"Il prestigio oltre la morte. Le necropoli picene di Contrada Cugnolo a Torre di Palme"**.

23/02/2018 – 31/12/2019 - **Collaboratore scientifico** alla Direzione Lavori

**Ascoli Piceno - Museo Archeologico Statale**. Progettazione museologica sezione preistorica, con P. Mazzieri. Redazione pannelli e didascalie.

## **Funzionario archeologo (Area III - F1) - Incarichi e squadre di lavoro**

**Ministero della Cultura** [ 19/12/2017 – Attuale ]

Città: Ancona

Paese: Italia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (già delle Marche).

### **Incarichi, nomine in squadre di lavoro**

27/08/2021 – 30/08/2021 - **Supporto** alla progettazione per San Costanzo (PU)

Progetto di valorizzazione museale **"La Dama del Flabello – per una valorizzazione degli antichi Piceni di San Costanzo"**, per Bando Cultura 2021-MiC, con M.R. Ciuccarelli.

13/08/2021 – in corso - **Responsabile Unico del Procedimento**

Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" 2020, risorse aggiuntive DM 21/01/2021

**Sant'Angelo in Vado (PU) – città romana di Tifernum Mataurense**. Manutenzione straordinaria e realizzazione infrastrutture di fruizione, piano di valorizzazione, elaborazione brand image e promozione.

Importo € 1.232.419,82 CUP: F26J21000030001

21/06/2021 – 15/11/2021 - **Direttore dei Lavori** per il comune di Urbania

**Progetto Valle dei Principi – I tumuli preromani di Urbania (primo stralcio)**. DGC 60-21/06/2021. Archeologia Pubblica: tutela, ricerca e valorizzazione in corso d'opera.

Importo € 31.000,00 CUP: I23D21000930001

17/03/2021 – in corso - **Funzionario Tecnico di supporto all'attività di verifica** ex art. 21 D.M. MiBACT 154/2017

L. 208/2015 (Legge stabilità 2016) Decreto MiBACT-MIT 02/12/2016, **Parco Culturale della Città di Ancona**.

Programma di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali delle aree archeologiche del capoluogo.

Importo interventi nn. 2-3 € 270.640,89 e €252.980,30 CUP: F34H16001810001 – Cap. 7673/PG1

19/02/2021 - in corso - **Responsabile Unico del Procedimento**

Piano di spesa MiBACT anno 2020, approvato DM 31/12/2020 Rep. 618.

**Aree Archeologiche delle province di Ancona e Pesaro – Urbino**. Manutenzione ordinaria e straordinaria, conservazione e miglioramento della fruizione e valorizzazione delle aree archeologiche AN-PU.

Importo € 92.000,00 CUP: F37B20003940001 – Cap. 7433/2

26/05/2020 - in corso - **Direttore dei Lavori** (doc. archeologica)

Aiuti finanziari dell'Ufficio Federale della Cultura della Confederazione Svizzera. **Fermo – Torre di Palme, C.da Cugnolo**. Restauro per valorizzazione dei ritrovamenti di Torre di Palme, con documentazione e pubblicazione.

Importo CHF 100.000,00 CUP: F67E2000150005

04/07/2018 – 10/12/2020 - **Direttore dei Lavori**

**"Comuni vari strada romana Flaminia. Tutela e valorizzazione"**. Piano Triennale 2016-2018 (L.190/2014), ann. 2017.

Manutenzione e miglioramento dell'accessibilità nelle aree archeologiche di Acqualagna-S. Vincenzo, Cantiano-Pontericcioli, Fossombrone-Recinto di Calmazzo, Fossombrone-*Forum Sempronii*.

Importo € 80.000,00 CUP: F32C16001100001

04/07/2018 – in corso - **Progettista e Direttore dei Lavori**

**"Comuni vari strada romana Flaminia. Tutela e valorizzazione"**. Piano Triennale 2016-2018 (L.190/2014), ann. 2018.

Manutenzione e miglioramento dell'accessibilità nelle aree archeologiche di Acqualagna-Colombara, Fossombrone-Recinto di Calmazzo.

Importo € 70.000,00, di cui Per. 213/2021 € 30.363,80 CUP: F32C16001100001

## **Funzionario archeologo (Area III-F.1) - incarichi interni e servizi**

**Ministero della Cultura** [ 17/12/2017 – Attuale ]

**Città:** Ancona

**Paese:** Italia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (già delle Marche).

### **Incarichi interni e servizi**

18/02/2019 - in corso - Membro del **Servizio Sequestri**

Esecuzione di **esami tecnici inventariali**, classificazione, expertise e verifiche di autenticità su materiale archeologico nell'ambito dell'attività dei Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale.

06/12/2018 - 30/06/2019 - Responsabile del **Laboratorio di Restauro** SABAP-Marche

Cura delle attività del **Laboratorio di Restauro** e coordinamento del personale assegnato.

### **Docenze e attività didattiche**

[ 2018 – 2021 ]

**Paese:** Italia

24/05/2021 - **Docente** per **Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"**

Lezione: *"La frequentazione preromana dell'alta Valle del Metauro"*. Summer School di alta formazione "Archeologia per il turismo nelle terre del Ducato di Urbino" a.a. 2020-2021.

27/11/2019 - **Relatore in sede seminariale (IIS "Volterra-Elia" - Ancona)** per SABAP-Marche

Seminario "Progetto ArcheoChimica: un esempio di collaborazione tra soprintendenza e scuola per la valorizzazione e lo studio del territorio".

Marzo 2019 - Giugno 2019 - **Tutor di tirocinio (Università degli Studi di Macerata)** per SABAP-Marche

Tirocini formativi curricolari M.L. Bernetti e E. Traini, corso di laurea in Beni Culturali e Turismo (prof. E. Stortoni), 100 ore. Progetto di revisione di materiali archeologici da S. Angelo in Vado presso i depositi SABAP-Marche, consistente nella pulizia, lavaggio e riordino, con relativa documentazione inventariale, grafica e fotografica.

Giugno 2018 - Giugno 2019 - **Referente progetto (Liceo artistico "Scuola del Libro" - Urbino)** per SABAP-Marche

Progetto PON-FSE per la **conoscenza e divulgazione del patrimonio archeologico** e archeo-paesaggistico delle Marche a mezzo di progettazioni editoriali. Progetto di alternanza Scuola/Lavoro coinvolgente quattro classi dei diversi indirizzi della Scuola del Libro, per la **progettazione di prototipi di materiale divulgativo (flyer, pieghevoli) e di merchandising** dedicato alle aree archeologiche delle Marche.

02/03/2018 - **Docente** per **Istituto Veneto per i Beni Culturali** (Venezia)

Lezione *"Il microscavo delle urne. Approccio multidisciplinare all'indagine delle deposizioni a incinerazione"*

Corso di formazione triennale per Tecnici del Restauro di Beni Culturali approvato dalla Regione Veneto (DGR 1094 - 13/07/2017).

## Libera professione - Allestimenti museali, mostre e divulgazione

[ 2011 - 2017 ]

Paese: Italia

25/09/2017 - 12/12/2017 - **Consulente archeologo e museologo** per FNM Group (Milano)

Attività di **elaborazione di un percorso espositivo e progettazione dell'allestimento** dei reperti presso la stazione del Terminal 2 dell'aeroporto di Malpensa (VA), direzione scientifica Soprintendenza ABAP CO-LC (Milano).

01/08/2017 - 09/09/2017 - **Archeologo e divulgatore** per Associazione Terra Insubre (Varese)

**Stesura pannelli** per la mostra "*Presenze Celtiche nel territorio di Varese*", preparazione e presentazione intervento "*La ceramica golasecchiana fra tradizione e innovazione*" all'omonimo convegno archeologico del 9 settembre 2017 (Varese, Camera di Commercio).

21/09/2015 - 16/10/2015 - **Consulente archeologo e museologo** per Comune di Pagazzano (BG)

**Collaborazione specialistica** archeologica per l'**allestimento** di reperti del Museo Archeologico delle Grandi Opere, sala 1 (preistoria e protostoria).

23/03/2015 - 23/05/2015 - **Progettista museologo e allestire archeologo** per GEB Archeologia s.n.c. (Seregno - CO)

**Allestimento della mostra** "*Back to the roots - alle radici del cibo*" presso il Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS), comprensivo di progettazione vetrine, installazione dei supporti e delle ricostruzioni, posizionamento dei materiali.

15/02/2015 - 21/03/2015 - **Consulente archeologo, museologo e allestire** per Coop. La Melagrana (Salò - BS)

**Progettazione scientifica** e collaborazione alla **ricostruzione esecutiva di un ambiente domestico** dell'età del Bronzo nel percorso espositivo del Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS), comprensiva di allestimento dell'arredo interno.

23/12/2013 - 28/01/2014 - **Progettista museologo e allestire archeologo** per Comune di Desenzano del Garda (BS)

**Progettazione dell'arredo interno delle vetrine e riallestimento** della sala collezioni del Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda.

25/02/2013 - 23/03/2013 - **Progettista museologo e allestire archeologo** per Consorzio Albergatori e operatori turistici di Desenzano del Garda (BS)

**Allestimento teche** della mostra "*Il popolo dei Laghi - le palafitte del Garda patrimonio dell'umanità*" al Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda, comprensivo di **progettazione, realizzazione e installazione dei supporti** e dell'arredo interno delle teche.

20/03/2013 - 31/03/2013 - **Consulente archeologo** per Gruppo ICAT s.r.l. (Padova)

**Collaborazione all'allestimento** della mostra "*Venetkens. Viaggio nella terra dei veneti antichi*", comprensiva di redazione pannelli, redazione didascalie, assistenza per riprese fotografiche e allestimento vetrine.

06/10/2011 - 08/10/2011 - **Segreteria organizzativa** per Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS) e Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS)

**Segreteria** per il Convegno internazionale "**Le Palafitte: Ricerca, Conservazione, Valorizzazione**", Desenzano del Garda, Palazzo del Turismo.

## Libera professione - Catalogazione e documentazione patrimonio archeologico

[ 2010 - 2017 ]

Paese: Italia

14/04/2017 - 22/10/2017 - **Schedatore RA e disegnatore archeologo** per Soprintendenza ABAP BS-BG  
**Schedatura RA** SIGECweb con **documentazione grafica** (tomba tardo-latèniana via XXIV maggio, Treviglio-BG, 1980).

20/07/2017 - 20/09/2017 - **Disegnatore archeologo** per Polo Museale della Lombardia  
**Rilievo grafico** vasca lignea della miniera protostorica di Campolungo di Bienno (BS).

23/09/2016 - 30/09/2016 **Schedatore RA e disegnatore archeologo** per Comune di Vicenza - Museo Naturalistico Archeologico  
**Schedatura RA** SIGECweb con documentazione fotografica, grafica e inventariazione, dir. Soprintendenza ABAP VE-met (Padova).

30/04/2016 - 30/09/2016 **Catalogatore e disegnatore archeologo** per Nord\_Ing S.r.l. (Milano)  
**Documentazione grafica, inventario e catalogo** dei reperti da Malpensa-Somma Lombardo (VA), dir. Soprintendenza ABAP CO-LC (Milano).

01/01/2015 - 28/02/2015 - **Schedatore e disegnatore archeologo - borsista** per Università degli Studi di Padova  
**Disegno e studio** dei reperti da Montegrotto Terme-via Neroniana, scavi 1992-2012, materiali preromani.

15/01/2014 - 30/06/2014 - **Disegnatore archeologo** per Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Milano)  
**Disegno** di reperti ceramici da Grosio (SO) Dosso Giroldo e Dosso Castelli.

31/12/2013 - 31/03/2014 - **Schedatore archeologo** RA per Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto (Padova)  
**Schedatura RA** SIGECweb materiali da Padova - Palazzo Emo Capodilista.

20/11/2013 - 15/12/2013 **Disegnatore archeologo** per Ra.Ga. S.r.l. (Como)  
**Disegno** corredo tomba celtica di Romanengo (CR) - scavi SNAM, presso il laboratorio di restauro Caillaud (Bologna).

20/06/2013 - 05/09/2013 - **Disegnatore archeologo** per Kriterion s.n.c. (Bologna)  
Disegno archeologico dei reperti dalle tombe di Villa Passa 2, Calcinato (BG).

05/07/2012 - 11/11/2013 - **Schedatore e disegnatore archeologo** per Comune di Bodio Lomnago (VA)  
Riordino di magazzino dei reperti della palafitta di Bodio Centrale scavi 2006-2012, schedatura, inventariazione e disegno, ricerca attacchi finalizzata allo studio.

19/10/2012 - 20/03/2013 - **Schedatore archeologo** per Gruppo ICAT s.r.l. (Padova)  
Schedatura reperti presso il Museo Nazionale Atestino di Este la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la mostra "*Venetkens. Viaggio nella terra dei veneti antichi*".

14/12/2010 - 15/12/2011 - **Fotografo per l'archeologia** per Comune di Desenzano del Garda (BS)  
**Fotografie reperti** per schedatura SIRBeC.

28/12/2010 - 15/12/2011 - **Archeologo** per Istituzione museale gavardese/Museo Archeologico della Valle Sabbia (Gavardo - BS)  
**Assemblaggio di materiale ceramico** per restauro, **disegno e inventario** nell'ambito del progetto "palafitte: archivio per la storia naturale e l'archeologia".

10/05/2010 - 10/12/2010 - **Archeologo e fotografo per l'archeologia** per Dendrodata s.a.s. (Verona)  
**Fotografie di campioni dendroconologici** e assistenza al campionamento.

## Libera professione - Editoria per l'archeologia

[ 2013 – 2014 ]

Paese: Italia

24/06/2014 - 15/09/2014 - **Consulente archeologo** per Comune di Pieve d'Alpago (BL)

**Aggiornamento bibliografico** delle schedature pregresse e **coordinamento editoriale** nell'ambito del progetto "Interventi finalizzati alla pubblicazione di un volume scientifico sulla necropoli preromana in località Pian de la Gnella di Pieve d'Alpago".

30/09/2013 - 15/10/2013 - **Consulente archeologo, schedatore e disegnatore archeologo** per Regione del Veneto

Servizio per la **realizzazione di un contributo scientifico**, relativo alle sepolture nella Padova protourbana e urbana (fine IX-VIII secolo a.C.), con specifico riferimento alla necropoli meridionale di Padova - Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013. Progetto "Shared Culture - Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio condiviso".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici

*Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali* [ 2016 ]

Voto finale : 70/70 con lode – Livello EQF: Livello 8 EQF

Tesi: La necropoli dell'età del Bronzo e dell'età del Ferro di Caravaggio (BG) – tangenziale W. Progetto di studio e musealizzazione. Rel. Prof. M. Cupitò, corr. dr. F.M. Gambari

### Laurea magistrale in Scienze Archeologiche

*Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali* [ 2013 ]

Voto finale : 110/110 con lode e assegnazione della dignità di stampa – Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi: Padova, necropoli Emo Capodilista-Tabacchi: le fasi antiche della prima età del Ferro. Rel. dr.ssa M. Gamba, corr. prof. A. De Guio

### Laurea triennale in Archeologia

*Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia* [ 2010 ]

Voto finale : 110/110 con lode – Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi: La necropoli veneto-celtica di Megliadino San Fidenzio (PD). Rel. dr.ssa M. Gamba

### Maturità classica

*Liceo Classico Statale "Arnaldo" di Brescia* [ 2007 ]

Livello EQF: Livello 4 EQF

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

#### francese

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2

#### inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

#### tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A2

## COMPETENZE DIGITALI

---

### Produzione e divulgazione contenuti digitali

Social Network / Instagram / Editing foto e video / Android

### Prassi lavorative MiC

G.I.A.D.A. / SIGECweb / GIS: ArcGIS, QGIS / Posta elettronica

### Competenze digitali

Google / InternetExplorer / Open-Office / Adobe Photoshop / GoogleChrome / Suite Office / Safari / Mozilla Firefox / Windows

## CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA

---

### **Europrogettazione: tecniche e strumenti per programmare e realizzare iniziative di successo (1° livello)**

[ 06/02/2020 – 17/06/2020 ]

Progetto ValorePA 2019 (40 ore), Università degli Studi di Camerino. Capacità di orientarsi nel contesto internazionale e di proporre progetti che possano trovare finanziamento in fondi europei.

Docenti: D. Noschese, A. Stroppiana.

### **Senza titolo. Un corso sulle didascalie museali per conoscerne gli approcci, le strategie, gli impatti**

[ 04/05/2016 – 08/05/2016 ]

Corso sulle didascalie museali, organizzato in collaborazione con la libreria Spazio b\*\*k di Milano, inerente gli approcci museologici e museografici, le strategie e gli impatti sui pubblici.

Docenti: M. C. Ciaccheri, A. C. Cimoli, M. Gazzotti, G. Mirandola, M. Minoggio, J. Bradburne - Pinacoteca di Brera, I. Ratti - Museo del Novecento, S. Filippini Fantoni - Indianapolis Museum of Art – IMA, A. Lissoni - Tate Modern.

### **Workshop UNESCO “An introduction to the problems of archaeological investigations and the management of moorlands”**

[ 12/08/2012 – 26/08/2012 ]

Formazione specialistica per lo studio, la tutela e la valorizzazione dei siti in ambiente umido nell'ambito del Cultural Properties - Prehistoric Pile Dwellings around the Alps (Switzerland / Austria / France / Germany / Italy / Slovenia).

Sede: Federsee, Bad Buchau (Baden-Württemberg, Germania).

Referenti: H. Schlichtherle, M. Kaiser

Docenti: H. Schlichtherle, A. Billamboz, K. Wernicke, J. Merkt, U. Maier, R. Vogt, A. Andreetta, S. Hagmann, R. Baumeister, J. Einstein, U. Maier, M. Rösch, H. Brem, K.-H. Steppan, E. Schmidt.

## STAGE E TIROCINI

---

### **Tirocinio curricolare Scuola di Specializzazione (140 ore) presso il Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda (BS)**

[ 16/11/2015 – 09/12/2015 ]

Affiancamento al conservatore nella **progettazione del piano di riordino e gestione dei magazzini** del museo e nell'avvio delle attività stesse di inventario e riordino. Affiancamento al conservatore nella schedatura dei reperti della Collezione Mosconi e del sito palafitticolo del Corno di Sotto (Desenzano del Garda - BS).

Tutor: dr.ssa C. Mangani (conservatore).



## **Tirocinio curricolare Scuola di Specializzazione (60 ore) presso i Laboratori di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova**

[ 01/04/2015 – 22/04/2015 ]

**Classificazione diagnostica** e inventariazione interna di materiale pre-protostorico da raccolte di superficie dal territorio veronese e padovano.

Tutor: prof. M. Cupitò.

## **Tirocinio curricolare Scuola di Specializzazione (240 ore) presso la Soprintendenza Archeologia della Lombardia (Milano)**

[ 08/09/2014 – 30/12/2014 ]

Affiancamento al funzionario per le **pratiche amministrative ordinarie**, collaborazione alle attività relative al territorio di competenza e all'archivio dei dati materiali dei depositi. **Microscavo in laboratorio** di restauro di urne protostoriche, sotto la supervisione della responsabile del laboratorio di restauro della Soprintendenza.

Tutor: dr.ssa C. Longhi (funzionario archeologo) e A. Gasparetto (restauratrice).

## Cantieri archeologici per formazione sul campo

[ 2006 – 2014 ]

2014

- **Gradiscje di Codroipo (UD):** castelliere dell'età del Bronzo, Museo Archeologico di Codroipo/Società Friulana di Archeologia/Università degli Studi di Padova, dir. dr. P. Tasca.
- **Laghetto del Frassino - Peschiera (VR):**
- sito palafitticolo iscritto dal 2011 nel sito seriale UNESCO "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino", Soprintendenza Archeologia del Veneto, dir. dr.ssa F. Gonzato.

2012

- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, iscritta dal 2011 nel sito seriale UNESCO "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino", Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

2011

- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, iscritta dal 2011 nel sito seriale UNESCO "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino", Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

2010

- **Ca' Tron - Roncade/Meolo (TV/VE):** strutture lignee di età pre-protostorica. Responsabile di settore. Università degli Studi di Padova, dipartimento di Archeologia, dir. prof. M.S. Busana.
- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

2009

- **Fondo Paviani - Legnago (VR):** abitato dell'età del Bronzo, Università degli Studi di Padova, dipartimento di Archeologia, dir. prof. G. Leonardi - dr. M. Cupitò.
- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

2008

- **Corna Nibbia - Bione (BS):** necropoli eneolitica in riparo, sito dell'età del Bronzo; Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr.ssa R. Poggiani Keller, dr. M. Baioni.
- **Monte Mizzigolo - Agnosine (BS):** area di culto/ripostiglio della tarda età del Ferro. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr.ssa R. Poggiani Keller, dr. M. Baioni.
- **Montegrotto Terme (PD):** strutture residenziali e produttive in muratura, età romana e medievale. Università degli Studi di Padova, dipartimento di Archeologia, dir. prof.ssa E.F. Ghedini, resp. dr.ssa M. Bressan.
- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

2007

- **Corna Nibbia - Bione (BS):** necropoli eneolitica in riparo, sito dell'età del Bronzo; Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr.ssa R. Poggiani Keller, dr. M. Baioni.
- **Lucone di Polpenazze (BS):** palafitta dell'età del Bronzo, Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr. M. Baioni.

- **Corna Nibbia - Bione (BS):** necropoli eneolitica in riparo, sito dell'età del Bronzo; Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), dir. dr.ssa R. Poggiani Keller, dr. M. Baioni.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### Organizzazione e gestione di magazzini per beni archeologici

Capacità **progettuali e organizzative** per la **realizzazione e gestione di depositi e magazzini per beni archeologici**, secondo le diverse necessità conservative dei materiali, sviluppate tramite stage e lavori presso il Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS) e il Museo Civico Archeologico di Desenzano del Garda (BS), anche in affiancamento al direttore/conservatore.

Organizzazione secondo parametri topografici, collezionistici, conservativi, con particolare attenzione alla verifica degli imballaggi e alla utile accessibilità ai materiali, con risoluzione mirata dei problemi.

Nell'ambito delle attività svolte nel MiC, si segnala la realizzazione ex novo del Magazzino Archeologico Territoriale di Urbino (2019-2021), costituito come contenitore razionalizzato per i reperti del Montefeltro e dell'alto e medio Metauro presso i sotterranei del Palazzo Ducale grazie all'accordo fra Soprintendenza e Direzione regionale Musei, nonché il trasferimento con riorganizzazione dei magazzini civici di Sant'Angelo in Vado (2019) e l'avvio della razionalizzazione dei magazzini civici del Museo Civico Archeologico di Fossombrone (2020).

### Organizzazione cantieri di allestimento mostre/musei

Capacità organizzative inerenti le **operazioni di allestimento di musei e mostre**, quali la predisposizione delle schede/tabelle di **movimentazione beni**, schede/tabelle conservative, **progettazione e coordinamento logistico** delle movimentazioni, **progettazione ed esecuzione** dei supporti espositivi, **coordinamento** delle diverse figure coinvolte e affiancamento ai restauratori e allestitori per la **risoluzione congiunta degli imprevisti**, sviluppate durante numerosi lavori di allestimento per diverse realtà museali e istituzionali dell'Italia settentrionale.

In particolare si segnala l'incarico ricevuto dal Gruppo ICAT per la mostra internazionale "*Venetkens: viaggio nella terra dei Veneti antichi*" (Padova, 2013), insieme ad altri due archeologi professionisti, per il supporto logistico e organizzativo ai funzionari della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per il riscontro inventariale, la progettazione e l'organizzazione della movimentazione e dell'allestimento di circa 2.000 reperti, distribuiti in 14 sezioni espositive, per le quali è stato prodotto inoltre l'apparato didascalico, la pannellistica narrativa, nonché il supporto alla realizzazione del catalogo scientifico e della guida breve.

Più recente la collaborazione alla progettazione e all'allestimento presso la stazione del Terminal 2 dell'aeroporto di Malpensa (2017) dell'esposizione stabile dei reperti rinvenuti durante la realizzazione del collegamento ferroviario, con la direzione della Soprintendenza ABAP CO-LC (B. Grassi e F.M. Gambari), in un ambito non museale, affrontando i problemi connessi all'inserimento di contenuti culturali archeologici anche digitali in un non-luogo, quale la stazione e l'aeroporto, sviluppandoli per il richiamo di un pubblico "di transito". Altrettanta attenzione è stata data, in fase di allestimento, allo sviluppo e mantenimento delle condizioni di sicurezza calibrate con il tipo di sede.

### Organizzazione eventi e convegni

Capacità organizzative per **eventi pubblici e convegni** sviluppate durante i numerosi lavori svolti presso il Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS), affiancando il conservatore nella realizzazione degli eventi promozionali, delle aperture straordinarie e degli incontri con studiosi/ricercatori. In particolare si segnala la designazione a Segreteria Organizzativa per il convegno internazionale "*Le Palafitte: Ricerca, Conservazione, Valorizzazione*" (Desenzano del Garda, 6-8/10/2011), per il quale sono stati curati i rapporti con i relatori, la loro accoglienza, l'organizzazione delle trasferte e il supporto durante lo svolgimento delle giornate di convegno.

## Organizzazione e gestione cantieri di scavo archeologico

Capacità organizzative inerenti il **cantiere di scavo archeologico**, la predisposizione logistica, l'**elaborazione dell'organigramma** operativo, la **suddivisione delle mansioni** interne, l'**analisi e risoluzione dei problemi** logistici e interpersonali e il **coordinamento** delle figure coinvolte, sviluppate in sei anni di progressiva esperienza nello scavo di ricerca sul sito UNESCO del Lucone di Polpenazze (BS), condotto dal Museo Archeologico della Valle Sabbia, nonché riconosciute in ambito accademico con la designazione a responsabile di settore nelle ricerche dell'Università degli Studi di Padova (prof.ssa M.S. Busana) sui tracciati della via Annia, sito SG10, anno 2010, a Ca' Tron (Quarto d'Altino-Meolo).

Operatore abilitato Archeologia Preventiva, num. elenco ministeriale 3376.

Con la presa di servizio presso il Ministero è stata condotta la direzione scientifica relativa a tutti i cantieri di Archeologia Preventiva ex art. 25 D.Lgs. 50/2016 dei territori assegnati, comprensiva di progettazione, sia per le indagini non invasive/prospezioni, sia per gli scavi preliminari e in estensione, con la direzione scientifica, la supervisione e il coordinamento degli operatori professionali incaricati dalle Committenze.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

### Competenze sociali istituzionali

Competenze nei **rapporti istituzionali** sviluppate, durante la libera professione, grazie alla **pluriennale collaborazione** con diversi **istituti periferici del Ministero** (Soprintendenze lombarde e venete, poli museali della Lombardia e del Veneto) e agli incarichi ricevuti da **istituti/amministrazioni comunali**, anche in qualità di **interlocutore tecnico** per la **risoluzione di problematiche** fra le parti.

A seguito della presa di servizio presso il Ministero della Cultura, tali competenze sono state ulteriormente sviluppate, con particolare orientamento al dialogo fra le parti e alla corretta informazione, nel rispetto della normativa e delle gerarchie istituzionali, per l'avvicinamento agli indirizzi generali nei rapporti fra Soprintendenza e amministrazioni comunali dei territori assegnati. Si segnala in particolare il recuperato dialogo della Soprintendenza con le amministrazioni di Fossombrone, Sant'Angelo in Vado e Pergola, il vivo rapporto di interscambio con il Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri, comando di Ancona, nella regolare attività di tutela e monitoraggio sul territorio, e l'efficace collaborazione con le realtà universitarie attive in area marchigiana (Università degli Studi di Urbino, Università di Macerata, Università degli Studi di Bologna - Campus di Ravenna), estrinsecata in diretti apporti scientifici-didattici e progetti territoriali condivisi.

Competenze sociali istituzionali anche in funzione di connettore fra le diverse istituzioni al fine di concrete progettazioni congiunte, quali l'ideazione del progetto di ricerca e valorizzazione "*La valle dei Principi: i tumuli preromani di Urbania*", fra Soprintendenza, comune di Urbania e Università di Bologna, e del progetto di studio e conservazione "*I coperchi della prima Arte delle Situle*", fra Soprintendenza ABAP delle Marche, Soprintendenza ABAP CO-LC e Polo Museale del Veneto (Museo Nazionale Atestino di Este), con l'adesione del Polo Museale delle Marche (Museo Archeologico Nazionale delle Marche) e del comune di Como (Museo Clvico "P. Giovio").

### Competenze sociali con gli stakeholder territoriali

Capacità di **ascolto delle istanze provenienti dagli stakeholder**, sviluppate in pluriennali attività sociali inizialmente in veste di studente/volontario e successivamente collaboratore archeologo libero professionista con **associazioni culturali, no-profit e imprenditoriali**, ulteriormente implementate con la presa di servizio presso il Ministero della Cultura.

In qualità di funzionario archeologo è stata adottata una prassi di ascolto delle istanze del cittadino e delle amministrazioni locali, con l'obiettivo di un'azione di tutela il più possibile mirata e costruita a misura del territorio specifico, pur nella piena applicazione della normativa.

Si segnala l'instaurato dialogo, nel rispetto delle posizioni istituzionali, con l'associazionismo culturale locale marchigiano (Gruppo Archeologico Appennino Umbro Marchigiano, Sassoferratesi nel Mondo, SassoferratoMia, ProLoco di Urbania, CAI Jesi, Happennino) e la disponibilità alla collaborazione con le sedi locali dell'associazionismo culturale nazionale (FAI di Fermo, ArcheoClub di Senigallia).

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **International Council of Museums**

[ Italia ]

Socio Ordinario ICOM per l'anno 2017

Socio Studente ICOM dal 2011 al 2017

## **PUBBLICAZIONI**

---

- elenco allegato -

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Ancona, 21/12/2021



Diego Voltolini

Curatele		
2021		
	4	F. GONZATO, B. GRASSI, <b>D. VOLTOLINI</b> (a cura di), <i>Le Fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi</i> , Catalogo della Mostra (Museo Nazionale Atestino di Este, 28 maggio – 3 ottobre 2021), Direzione Regionale Musei Veneto, 60 pp.
2020		
	3	C. LONGHI, <b>D. VOLTOLINI</b> (a cura di), <i>La Situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> , M.A.G.O. 1, SAP edizioni, Mantova. 80 pp.
2018		
	2	G. POSTRIOTI, <b>D. VOLTOLINI</b> (a cura di), <i>Il Prestigio oltre la Morte. Le necropoli picene di Contrada Cungolo a Torre di Palme</i> , Andrea Livi Editore, Fermo, 2018. 238 pp.
2015		
	1	G. GANGEMI, M. BASSETTI, <b>D. VOLTOLINI</b> (a cura di), <i>Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnela" - Pieve d'Alpago (Belluno)</i> , Canova Edizioni, Treviso, 2015. 256 pp.
Contributi scientifici		
2021		
	53	S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Nuovi progetti, nuove scoperte</i> , in F. GONZATO, B. GRASSI, D. VOLTOLINI (a cura di), <i>Le Fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi</i> , Catalogo della Mostra (Museo Nazionale Atestino di Este, 28 maggio – 3 ottobre 2021). pp. 12-15.
	52	B. GRASSI, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>A rose for the hereafter: funerary practices in the Final Bronze Age burial ground at Malpensa (Varese, ITA)</i> , in MARCIGNY C., MORDANT C. (a cura di), <i>Bronze 2019. 20 ans de recherches. Actes du Colloque interational anniversaire de l'APRAB</i> (Bayeux, 19-22 giugno 2019), Bulletin de l'Association pour la Promotion des Rescherches sur l'Age du Bronze, Supplement n. 7, OREP, Nonant, pp. 541-552.
	51	B. GRASSI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Il racconto circolare</i> , in F. GONZATO, B. GRASSI, D. VOLTOLINI (a cura di), <i>Le Fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi</i> , Catalogo della Mostra (Museo Nazionale Atestino di Este, 28 maggio – 3 ottobre 2021). pp. 24-29.
	50	B. GRASSI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Racconti per molte genti</i> , in F. GONZATO, B. GRASSI, D. VOLTOLINI (a cura di), <i>Le Fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi</i> , Catalogo della Mostra (Museo Nazionale Atestino di Este, 28 maggio – 3 ottobre 2021). pp. 54-57.
	49	O. LARENTIS, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Un ossuario atestino nelle collezioni di Villa Mirabello a Varese. Nuovi dati dall'esame dei resti ossei</i> , in Ziku (Studi sulla cultura celtica di Golasecca) IV, pp. 138-145.
	48	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'utilizzo di materiali deperibili nelle strutture tombali dei Veneti antichi: i dati dalla necropoli patavina di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi</i> , in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, F. GONZATO, E. PETTENO', F. VERONESE, <i>Metalli, creta, una piuma d'uccello ... Studi di Archeologia per Angela Ruta Serafini</i> , pp. 95-101.
2020		
	47	S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. ROTTOLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La tomba 2/2011 di Grandate (Como-Italia): nuovi dati sull'utilizzo di prodotti tessili nei rituali funerari del mondo golasecchiano</i> , in (a cura di) M. BUSTAMANTE-ALVAREZ, E.H. SANCHEZ LOPEZ, J. JIMENEZ AVILA, <i>Redefining Textile Handcraft, Structures, Tools, and Production Processes</i> , proceeding of VII Purpureae Vestes International Symposium (Granada, 2-3-4 ottobre 2019), Granada, pp. 219-226.
	46	M. CRUCIANI, E. VALLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'abitato della piena età del Ferro di Pian di Gallo di Frontone (PU): il caso delle fornaci per ceramica e laterizi</i> , in IpoTesi di Preistoria, 12, atti del 6° Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria "Focolari, forni e fornaci tra neolitico ed età del Ferro" (Bologna, 29 marzo 2019), pp. 337-344.
	45	S. PALTINERI, M. CUPITO', V. BARATELLA, <b>D. VOLTOLINI</b> , I. ALBERTINI, F. RUBAT BOREL, <i>The introduction of iron in northern Italy: timing and manner</i> , in (a cura di) M.C. BELARTE, M.C. ROVIRA, J. SANMARTI', <i>Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millenium BC)</i> , Proceedings of 8 <sup>th</sup> International Archaeological Meeting of Calafell, Calafell, 6-8 ottobre 2016, Barcelona, 2020, pp. 49-71.
	44	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Penna San Giovanni (MC)</i> , in Picus XXXX-2020, schede per località.
	43	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La necropoli dell'età del Bronzo di Caravaggio</i> , in (a cura di) C. LONGHI, D. VOLTOLINI, <i>La situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> , pp. 17-19.
	42	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La Situla di Caravaggio: studio e interpretazione</i> , in (a cura di) C. LONGHI, D. VOLTOLINI, <i>La situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> , pp. 29-48.
	41	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Il microscavo in laboratorio</i> , in (a cura di) C. LONGHI, D. VOLTOLINI, <i>La situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> , pp. 59-60.
	40	<b>D. VOLTOLINI</b> , A. GHIROLDI, <i>La tomba della Situla</i> , in (a cura di) C. LONGHI, D. VOLTOLINI, <i>La situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> , pp. 27-28.

2019		
	39	M. CUPITO', C. BOVOLATO, D. LOTTO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Tito Livio e Padova preromana. Ancora sull'episodio di Cleonimo e sul "...vecchio tempio di Giunone..." tra fonte scritta e realtà archeologica</i> , in <i>Preistoria Alpina</i> , 49bis, pp. 29-43.
	38	F. GONZATO, B. GRASSI, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>"Può riuscire assai utile fornire ai visitatori". Gli scambi di reperti dell'età del Ferro fra il Museo Nazionale Atestino e i Musei Civici di Varese</i> , in <i>Ziku (Studi sulla cultura celtica di Golasecca)</i> III, pp. 29-46.
	37	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Presualdo di Sesto Calende: prime considerazioni a partire dalle tombe del recupero 1997</i> , in <i>Ziku (Studi sulla cultura celtica di Golasecca)</i> III, pp. 47-56.
	36	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La ceramica golasecchiana fra tradizione e innovazione</i> , in <i>Presenze Celtiche nel territorio di Varese</i> , Atti della Giornata di Studi, Varese, 9 settembre 2017, pp. 70-82.
2018		
	35	M. BAIONI, N. MARTINELLI, O. PIGNATELLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'utilizzo delle specie arboree nella palafitta del Lucone D (Brescia)</i> , in (a cura di) M. BAIONI, C. MANGANI, M.G. RUGGIERO, <i>Le Palafitte: ricerca, conservazione, valorizzazione</i> , atti del convegno (6-8 ottobre 2011, Desenzano del Garda), pp. 209-210.
	34	L. FOGLINI, A. GIACOBBI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Catalogo delle sepolture</i> , in (a cura di) G. POSTRIOTI, D. VOLTOLINI, <i>Il Prestigio oltre la Morte. Le necropoli picene di Contrada Cungolo a Torre di Palme</i> , Andrea Livi Editore, Fermo, 2018, pp. 49-139.
	33	M. GAMBA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'inumazione presso i Veneti antichi. Il caso della necropoli patavina di palazzo Ermo-Capodilista</i> , in <i>Arimnestos</i> 1/2018, pp. 209-225.
	32	B. GRASSI, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Per una rilettura dei rituali funerari golasecchiani: la possibilità dell'inumazione</i> , in <i>RAC</i> 199, pp. 113-133.
2016		
	31	F. GONZATO, M. BAIONI, C. BALISTA, C. MANGANI, N. MARTINELLI, C. NICOSIA, O. PIGNATELLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Peschiera del Garda, laghetto del Frassino. Indagini 2014</i> , in <i>Notizie di Archeologia del Veneto</i> , 3/2014, Firenze, pp. 130-141.
	30	C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Ceramica fusion: il rosso e nero in ambito golasecchiano</i> , in (a cura di) B. GRASSI, C. MANGANI, <i>Nel bosco degli antenati. La necropoli del Monsorino di Golasecca (scavi 1985-86)</i> , pp. 133-138.
	29	C. NICOSIA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>I focolari dell'età del Bronzo</i> , in (a cura di) M. BAIONI, C. MANGANI, <i>Back to the roots-alle radici del cibo</i> , catalogo mostra, Cavriana-Desenzano del Garda, Gavardo, Manerba del Garda-Piadena, 2015-16, p. 81.
	28	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Due tombe tardo La Tène</i> , in (a cura di) M. FORTUNATI, R. POGGIANI KELLER, <i>Dal Serio al Cherio. Ricerche archeologiche lungo il canale di irrigazione del Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca</i> , Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio 5, pp. 131-138.
	27	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'allestimento</i> , in (a cura di) M. BAIONI, C. MANGANI, <i>Back to the roots-alle radici del cibo</i> , catalogo mostra, Cavriana-Desenzano del Garda, Gavardo, Manerba del Garda-Piadena, 2015-16, pp. 55-58.
	26	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Delirium. Uscire dal solco</i> , in (a cura di) M. BAIONI, C. MANGANI, <i>Back to the roots-alle radici del cibo</i> , catalogo mostra, Cavriana-Desenzano del Garda, Gavardo, Manerba del Garda-Piadena, 2015-16, pp. 59-63.
	25	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Lavorare la terra: la stagione del raccolto</i> , in (a cura di) M. BAIONI, C. MANGANI, <i>Back to the roots-alle radici del cibo</i> , catalogo mostra, Cavriana-Desenzano del Garda, Gavardo, Manerba del Garda-Piadena, 2015-16, pp. 64-67.
2015		
	24	M. BAIONI, G. FURLANETTO, B. GRASSI, C. LONGHI, C. MANGANI, N. MARTINELLI, C. NICOSIA, C. RAVAZZI, M. G. RUGGIERO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Due palafitte a confronto: Bodio centrale (Varese - Italia, IT-LM-10) e Como di Sotto (Desenzano del Garda - Italia). Considerazioni sui processi d'erosione e su problemi di conservazione</i> , in <i>Archéologie et Erosion</i> 3, Atti della tavola rotonda, Arenenberg-Hemmenhofen, 8-10 ottobre 2014, pp. 175-182.
	23	M. BASSETTI, G. GANGEMI, A. NASCIMBENE, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Catalogo</i> , in (a cura di) G. GANGEMI, M. BASSETTI, D. VOLTOLINI, <i>Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnela" - Pieve d'Alpago (Belluno)</i> , Canova Edizioni, Treviso, 2015, pp. 37-160.
	22	M. BASSETTI, G. GANGEMI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'organizzazione della necropoli e l'analisi delle sue strutture</i> , in (a cura di) G. GANGEMI, M. BASSETTI, D. VOLTOLINI, <i>Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnela" - Pieve d'Alpago (Belluno)</i> , Canova Edizioni, Treviso, 2015, pp. 29-36.
	21	M. GAMBA, L. MILLO, A. RUTA SERAFINI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Ritualità funeraria a Padova agli inizi dell'Età del ferro</i> , in <i>Preistoria e Protostoria del Veneto</i> , Atti della XLVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Padova, 5-9 novembre 2013, Firenze, 2015, pp. 499-506.
	20	M. GAMBA, N. PAGAN, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Vicenza, Palazzo Da Porto - Colleoni: scavi 2010-2011. La sequenza stratigrafica preromana</i> , in <i>Preistoria e Protostoria del Veneto</i> , Atti della XLVIII Riunione

		Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Padova, 5-9 novembre 2013, Firenze, 2015, pp. 943-949.
	19	L. MILLO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La ritualità funeraria dei Veneti antichi: il fenomeno delle riaperture a Padova nell'VIII secolo a.C.</i> , in <i>Preistoria e Protostoria del Veneto</i> , Atti della XLVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Padova, 5-9 novembre 2013, Firenze, 2015.
	18	<b>D. VOLTOLINI</b> , A. NASCIMBENE, <i>I criteri di attribuzione dei reperti sporadici e i materiali adespoti</i> , in (a cura di) G. GANGEMI, M. BASSETTI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnella" - Pieve d'Alpago (Belluno)</i> , Canova Edizioni, Treviso, 2015, pp. 161-166.
	17	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La voce dei centri planiziari protourbani</i> , in (a cura di) G. GANGEMI, M. BASSETTI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnella" - Pieve d'Alpago (Belluno)</i> , Canova Edizioni, Treviso, 2015, pp. 171-174.
2014		
	16	M. GAMBA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Per una definizione di una "facies" celtica euganea in un orizzonte di romanizzazione</i> , in <i>Les Celtes et le Nord de l'Italie: Premier et Second Âges du fer</i> , Atti del 36° colloquio internazionale dell'Association Française pour l'Etude de l'Âge du Fer (AFEAF), 36e supplément de la Revue Archéologique de l'Est (Université de Dijon, France), Verona 17-20 maggio 2012, 2014, pp. 573-576.
	15	C. LONGHI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le Pioppette, Corgeno (Lago di Comabbio)</i> , in (a cura di) B. GRASSI, C. MANGANI, <i>Storie sommerse. Ricerche archeologiche alla palafitta di Bodio centrale a 150 anni dalla scoperta</i> , Fantigrafica, Cremona, 2014, pp.58-61.
	14	C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Analisi della ceramica e considerazioni sull'inizio del Bronzo Medio nel lago di Varese</i> , in (a cura di) B. GRASSI, C. MANGANI, <i>Storie sommerse. Ricerche archeologiche alla palafitta di Bodio centrale a 150 anni dalla scoperta</i> , Fantigrafica, Cremona, 2014, pp. 105-142.
	13	G. METE, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La seconda età del Ferro: la tomba celtica di Romanengo</i> , in (a cura di) N. CECCHINI, <i>Progresso e Passato</i> , Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio 4, 2014, pp. 23-32.
	12	L. MILLO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Nota introduttiva al catalogo</i> , in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, A. RUTA SERAFINI, <i>La prima Padova. Le necropoli di Palazzo Capodilista-Tabacchi e di via Tiepolo-Via San Massimo tra il IX e l'VIII secolo a.C.</i> , Basaldella di Campofomido (UD), 2014, pp. 19-20.
	11	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le sepolture nelle fasi iniziali (IX - VIII secolo a.C.)</i> , in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, A. RUTA SERAFINI, <i>La prima Padova. Le necropoli di Palazzo Capodilista-Tabacchi e di via Tiepolo-Via San Massimo tra il IX e l'VIII secolo a.C.</i> , Basaldella di Campofomido (UD), 2014, pp. 29-120.
	10	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Bodio Desor-Maresco</i> , in (a cura di) B. GRASSI, C. MANGANI, <i>Storie sommerse. Ricerche archeologiche alla palafitta di Bodio centrale a 150 anni dalla scoperta</i> , Fantigrafica, Cremona, 2014, p. 62.
	9	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Il Celta armato della tomba di Romanengo</i> , in <i>Insula Fulcheria</i> , XLIV, 2014, pp. 320-333.
2013		
	8	L. MILLO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le necropoli di pianura: tra rito e società</i> , in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, A. RUTA SERAFINI, V. TINE', F. VERONESE, <i>Venetkens. Viaggio nella Terra dei Veneti antichi</i> , catalogo della mostra, Padova 2013, pp. 341-343.
	7	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Oracoli e sortilegi</i> , in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, A. RUTA SERAFINI, V. TINE', F. VERONESE, <i>Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi</i> , catalogo della mostra, Padova 2013, pp. 413-414.
	6	<b>D. VOLTOLINI</b> , Schede di catalogo: 3.2.7 (vasi situliformi); 3.2.26 (frammenti di protome equina); 8.21 (lamina con sequenza di donne e armati); 8.22 (lamina con donne); 8.28 (lamina con armati); 8.32 (lamina con cinque pugili); 8.35 (laminette a dischi); 9.1 (tomba Emo 664); 9.2 (tomba Emo 643); 9.3 (tomba Emo 503); 9.11 (tomba Emo 318); 9.12 (tomba Emo 468); 12.1.1 (corna di cervo iscritte, con A. Marinetti), in (a cura di) M. GAMBA, G. GAMBACURTA, A. RUTA SERAFINI, V. TINE', F. VERONESE, <i>Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi</i> , catalogo della mostra, Padova 2013.
2012		
	5	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La necropoli veneto-celtica di Megliadino San Fidenzio (PD)</i> , in <i>Padusa</i> XLVII (2011), pp. 121-165.
2011		
	4	R. CARDANI VERGANI, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Necropoli di Solduno (Locarno – TI): Scavi UBC 1995-2002</i> , in <i>Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte</i> 9, 2011, pp. 61-102.
	3	<b>D. VOLTOLINI</b> , scheda di catalogo: 5.83 Vaso ginecomorfo, in (a cura di) F. MARZATICO, R. GEBHARD, P. GLEIRSCHER, <i>Le Grandi Vie della Civiltà</i> , catalogo della mostra, Trento, 2011, p. 601.
	2	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le strutture lignee</i> , in M.S. BUSANA, <i>Progetto Ca' Tron (Roncade/TV-Meolo/VE)</i> .



		<i>Indagini lungo i percorsi della via Annia</i> , Quaderni di Archeologia del Veneto, XXVII.
2008		
	1	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Sulla scia del decadentismo, il trionfo dell'opale nella Belle Époque</i> , in G. CORSETTI, <i>Opale</i> , Brescia, pp. 19-21.
Pubblicazioni in corso di stampa		
	11	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Discovery and first excavation campaign of tumulus I of Cantinaccia di Urbania (PU-Italy)</i> , in <i>Etruscan News</i> , vol. 24/2022.
	10	M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Per uno studio dell'edilizia preromana nelle Marche: materiali, moduli e sviluppi tecnologici, attraverso alcuni casi di studio fra le province di Ancona e Pesaro e Urbino</i> , in <i>Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica</i> , Convegno Internazionale di Studi, Padova, 3-5 giugno 2021.
	9	A. AGUZZI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Piandimeleto (PU) – via della Pace, “casa S. Biagio”</i> , scheda in notiziario, <i>Archeologia Postmedievale</i> .
	8	M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Evidenze di edilizia non deperibile nel Piceno: appunti per una ricerca</i> , in Convegno Internazionale di Studi Piceni, Ancona, 14-15-16 novembre 2019.
	7	<b>D. VOLTOLINI</b> , S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. UBOLDI, <i>La prima Arte delle Siture: i maestri artigiani al servizio delle aristocrazie dell'Italia antica fra Veneto, Alpi orientali, Alpi occidentali e Piceno</i> , in Convegno Internazionale di Studi Piceni, 14-15-16 novembre 2019, Ancona, Museo Archeologico Nazionale delle Marche.
	6	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Brescia - area funeraria dell'ex convento S. Chiara</i> , in <i>Preistoria e Protostoria della Lombardia</i> , Atti della LII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Milano, 17-21 ottobre 2017.
	5	A. FACCHIN, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La frequentazione dell'età del Bronzo</i> , in <i>Montegrotto Terme – Scavi di via Neroniana: dalla conoscenza alla valorizzazione</i> , pp. 21-30.
	4	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Le evidenze dell'età del Ferro</i> , in <i>Montegrotto Terme – Scavi di via Neroniana: dalla conoscenza alla valorizzazione</i> , pp. 31-35.
	3	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La ceramica d'impasto di tradizione preromana</i> , in <i>Montegrotto Terme – Scavi di via Neroniana: dalla conoscenza alla valorizzazione</i> , pp. 37-42.
	2	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La ceramica grigia</i> , in <i>Montegrotto Terme – Scavi di via Neroniana: dalla conoscenza alla valorizzazione</i> , pp. 43-54.
	1	<b>D. VOLTOLINI</b> , Schede del Museo Civico Archeologico e della via Flaminia di Cagli, del Museo dei Bronzi Dorati e della città di Pergola e dei musei minori della provincia di Pesaro-Urbino, in <i>I Piceni nei musei archeologici delle Marche</i> , Marca Fermana.
Testi divulgativi		
2020		
	15	Testi per “Guida alla visita - Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda” (a cura di C. MANGANI).
2018		
	14	Testi per pannelli museali dell'allestimento del museo archeologico di Torre di Palme (Fermo).
2017		
	13	Testi per mostra a pannelli “ <i>Presenze Celtiche nel territorio di Varese</i> ”, in occasione dell'omonimo convegno presso la camera di commercio di Varese, 9 settembre 2017, sala Campiotti.
2015		
	12	Testi per il catalogo della mostra <i>Palafitte. Un viaggio nel passato per alimentare il futuro</i> , catalogo mostra a cura di F. GONZATO, C. MANGANI, N. MARTINELLI, Verona, 2 ottobre 2015-10 marzo 2016, Vago di Lavagno (VR), 2015.
	11	Contributi multimediali relativi alla preistoria e alla protostoria per il Museo Archeologico delle Grandi Opere (Pagazzano - BG).
	10	Testi per pannelli museali della mostra “ <i>Back to the roots”- 2077 BC - Into the Groove/Nel solco dell'aratro</i> , relativamente agli strumenti agricoli, Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda (BS).
	9	Testo per pannello museale inerente la ricostruzione degli interni di un'abitazione dell'età del Bronzo, Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda (BS).
	8	Didascalia e pannello per l'allestimento della tomba 76 dallo scavo di palazzo Ermo Capodilista-Tabacchi di Padova, presso i Musei Civici agli Eremitani (Padova).
2014		
	7	Testi per pannelli museali relativi ai rinvenimenti funerari dell'età del Ferro per il Centro Ambientale Archeologico Museo Civico di Legnago (VR).
	6	Testi per pannelli museali inerenti le produzioni artigianali dell'età del Bronzo, Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda (BS).

2013		
5	L. MILLO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Tra rito e società: le sepolture nelle necropoli di pianura</i> , in <i>Padova e il suo territorio</i> , Anno XXVIII, 163, giugno 2013, pp. 27-28.	
4	Testi per la guida alla mostra <i>Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi</i> , Guide Marsilio, Padova 6 aprile - 17 novembre, Venezia, 2013.	
3	Testi per pannelli e didascalie della mostra "Venetkens. Viaggio nella terra dei veneti antichi" (Padova - Palazzo della Ragione).	
2	Testi per pannelli museali della mostra "Il popolo dei Laghi", per i siti di Cattaragna, Polada, Bande di Cavriana e Castellaro Lagusello, Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS).	
2010		
1	Testo per pannello museale inerente la lavorazione della pietra verde, Museo Civico Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda (BS).	
Interventi a convegni		
2021		
18	M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Per uno studio dell'edilizia preromana nelle Marche: materiali, moduli e sviluppi tecnologici, attraverso alcuni casi di studio fra le province di Ancona e Pesaro e Urbino</i> , Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Convegno Internazionale di Studi, Padova, 3-5 giugno 2021.	
17	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Il Parco Archeologico di Sentinum: opportunità e criticità</i> , workshop Co-progettare Sassoferrato, progetto PRIN Branding4Resilience – Nuovi paradigmi per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato, Sassoferrato (AN), 8-11 dicembre 2021.	
2019		
16	S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. UBOLDI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La prima Arte delle Situle: i maestri artigiani al servizio delle aristocrazie dell'Italia antica fra Veneto, Alpi orientali, Alpi occidentali e Piceno</i> , Convegno Internazionale di Studi Piceni, 14-15-16 novembre 2019, Ancona, Museo Archeologico Nazionale delle Marche.	
15	S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. ROTTOLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La tomba 2/2011 di Grandate (Como-IT): nuovi dati sulla vestizione degli ossuari nel mondo golasecchiano</i> , VII Purpureae Vestes International Symposium. Redefining Textile Handcraft, Structures, Tools, and Production Processes, 2-3-4 ottobre 2019, Granada.	
14	T. CASCI CECCACCI, M.R. CIUCCARELLI, S. FINOCCHI, F. GRILLI, P. MAZZIERI, I. VENANZONI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Nuovi dati archeologici dalle Marche tra IV e II secolo a.C.</i> , Workshop "Il Piceno e l'Agro Gallico agli albori della conquista romana. Topografia e cultura materiale", Ravenna, 13-14 maggio 2019.	
13	B. GRASSI, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>A rose for the hereafter: funerary practices in the Final Bronze Age burial ground at Malpensa (Varese, ITA)</i> , Colloque interational anniversaire de l'APRAB, 19-22 giugno 2019, Bayeux.	
2018		
12	<b>D. VOLTOLINI</b> , S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI, S. JORIO, M. UBOLDI, <i>Il progetto "Coperchi della prima Arte delle Situle: il linguaggio dell'aristocrazia dell'Italia antica". Le prospettive dal Piceno</i> , workshop internazionale "Piceniadi. L'archeologia del Piceno preromano", 28-29 settembre 2018, Ancona, Museo Archeologico Nazionale delle Marche.	
2017		
11	M. CUPITO', C. BOVOLATO, D. LOTTO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Tito Livio e Padova preromana. Ricostruzione storiografica e quadro archeologico e geomorfologico a confronto</i> , Giornata di Studi "Tito Livio e l'Italia settentrionale prima di Roma. Il punto di vista dell'archeologia", 19 dicembre 2017, Padova, Palazzo Liviano, Sala Consiglio.	
10	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La ceramica golasecchiana fra tradizione e innovazione</i> , convegno archeologico "Presenze Celtiche nel territorio di Varese", 9 settembre 2017, Varese, Camera di Commercio, sala Campiotti.	
9	M. CUPITO', V. BARATELLA, C. LONGHI, <b>D. VOLTOLINI</b> , G. ZANARDO, <i>L'incinerazione nel mondo terramaricolo. Da strumento di deindividualizzazione del singolo a marker identitario tra Nord e Sud del Po?</i> , convegno "...le quistioni nostre paleontologiche più importanti... Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia occidentale", 8-9 giugno 2017, Parma, Complesso monumentale della Pilotta.	
8	<b>D. VOLTOLINI</b> , S. PALTINERI, <i>Nuovi documenti di Arte delle Situle dal territorio italiano</i> , seminario "L'Arte delle Situle. Novità e aggiornamenti", 9 maggio 2017, Università degli Studi di Padova.	
7	F.M. GAMBARI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>La situla figurata da Caravaggio nel quadro tecnico e contenutistico dell'Arte delle Situle in area golasecchiana</i> , seminario "L'Arte delle Situle. Novità e aggiornamenti", 9 maggio 2017, Università degli Studi di Padova.	
6	F. GONZATO, <b>D. VOLTOLINI</b> , C. MANGANI, <i>L'emergenza è di casa: le strutture abitative nel sito del</i>	

		<i>Bronzo Medio di Oppeano</i> , workshop "Recuperi difficili: tecniche e soluzioni di prelievi nello scavo archeologico", 16 febbraio 2017, Milano.
2016		
	5	S. PALTINERI, M. CUPITO', F. RUBAT BOREL, I. ALBERTINI, V. BARATELLA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Tempi e modi dell'introduzione del ferro in Italia settentrionale: il nord-ovest e il nord-est</i> , VIII Réunion internacional de arqueologia de Calafell, "La metalurgia del hierro y la formación de las sociedades complejas en el Mediterráneo occidental (I milenio a.C.)", Barcelona - Calafell, 6-8 ottobre 2016.
2015		
	4	Partecipazione alla tavola rotonda " <i>Il lavoro richiesto e il lavoro possibile</i> ", in qualità di rappresentante pro tempore degli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici del Dipartimento dei Beni Culturali, alla giornata " <i>Beni Culturali: dall'università alla professione. Incontri possibili tra formazione, mondo del lavoro e normative</i> " - 9 marzo 2015 (Aula Magna Galileo Galilei, Università degli Studi di Padova).
2014		
	3	M. BAIONI, G. FURLANETTO, B. GRASSI, C. LONGHI, C. MANGANI, N. MARTINELLI, C. NICOSIA, C. RAVAZZI, M. G. RUGGIERO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Due palafitte a confronto: Bodio centrale (Varese - Italia, IT-LM-10) e Corno di Sotto (Desenzano del Garda - Italia). Considerazioni sui processi d'erosione e su problemi di conservazione</i> , Archéologie et Erosion 3, tavola rotonda, 8-10 ottobre 2014, Arenenberg-Hemmenhofen.
	2	M. CUPITO', A. ALBERTINI, V. BARATELLA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Tempi e dei modi dell'introduzione del ferro nel Veneto preromano</i> , Giornata di Studio "Archeologia del ferro tra protostoria ed età postclassica. Appunti per una ricerca", 16 giugno 2014, Padova, Palazzo Liviano, Sala Consiglio.
2012		
	1	M. BAIONI, F. GULINO, C. MANGANI, M.G. RUGGIERO, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Early Bronze Age ornamental elements traditionally defined as buttons: origin and diffusion/Elementi decorativi, tradizionalmente definiti come bottoni, dell'Antica età del Bronzo: origine e diffusione</i> , Bronze Age Italian Meeting, 16-17 novembre 2012, Parma, Museo Archeologico Nazionale di Parma.
Poster a convegni		
2019		
	11	M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, <b>D. VOLTOLINI</b> , Evidenze di edilizia non deperibile nel Piceno: appunti per una ricerca, poster al Convegno Internazionale di Studi Piceni, Ancona, 14-16 novembre 2019.
	10	M. CRUCIANI, E. VALLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'abitato della piena età del Ferro di Pian di Gallo di Frontone (PU): il caso delle fornaci per ceramica e laterizi</i> , poster al VI IAPP "Focolari, forni e fornaci tra neolitico ed età del Ferro", Bologna, 2019.
2017		
	9	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Brescia - area funeraria dell'ex convento S. Chiara</i> , poster alla LI Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Milano, 17-21 ottobre 2017.
2015		
	8	V. AMONTI, C. MANGANI, R. SCANDOLARI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>The Job of the Archaeologist and the Art of Cultural Mediation</i> , poster at the 21 <sup>st</sup> annual meeting of the European Association of Archaeologist, Glasgow, 2-5 settembre 2015.
	7	V. AMONTI, R. SCANDOLARI, E. PISONI, S. FLORESTA, S. BUSCE', S. NERI, C. SCARABELLO, L. SCOZ, C. MANGANI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>The Pile-Dwellings Museum of Lake Ledro and the Archaeological Museum of "G. Rambotti"</i> , poster at "Archaeological Reconstructions and Turism" international EXARC Conference, 25 - 27 September 2015, Mistelbach (Austria).
2014		
	6	L. MILLO, <b>D. VOLTOLINI</b> <i>La ritualità funeraria dei Veneti antichi: il fenomeno delle riaperture a Padova nell'VIII secolo a.C.</i> , poster alla XLVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Padova, 5-9 novembre 2013.
2012		
	5	M. GAMBA, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Per una definizione di una facies celtica euganea in un orizzonte di romanizzazione</i> , poster al 36° colloquio internazionale dell'Association Française pour l'Etude de l'Âge du Fer (AFEAF), "Les Celtes et le Nord de l'Italie: Premier et Second Âges du fer", Verona 17-20 maggio 2012.
2011		
	4	M. BAIONI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>Un vasetto gemino dai nuovi scavi del Lucone di Polpenazze</i> , poster al convegno "Le Palafitte: ricerca, conservazione, valorizzazione", 6-8 ottobre 2011, Desenzano del Garda.
	3	O. PIGNATELLI, M. BAIONI, N. MARTINELLI, <b>D. VOLTOLINI</b> , <i>L'utilizzo delle specie arboree nella</i>

		<i>palafitta del Lucone D</i> , poster al convegno "Le Palafitte: ricerca, conservazione, valorizzazione", 6-8 ottobre 2011, Desenzano del Garda.
2010		
	2	<b>D. VOLTOLINI</b> , M. GAMBA, <i>La necropoli veneto-celtica di Megliadino San Fidenzio (PD)</i> , poster al convegno "I Celti d'Italia", 16-17 dicembre, Roma, 2010.
	1	<b>D. VOLTOLINI</b> , <i>I vasi biancati "a secchiello" in ceramica grigia</i> , poster al convegno "I Celti d'Italia", 16-17 dicembre, Roma, 2010.
Conferenze e incontri divulgativi		
2021		
	12	<i>Il tumulo I della Cantinaccia di Urbania (PU): i primi risultati del progetto "Valle dei Principi"</i> , Macerata (MC), 30 novembre 2021, Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo.
	11	<i>Torre di Palme. Un approccio museologico</i> , Torre di Palme-Fermo (FM), 13 novembre 2021, Museo Archeologico di Torre di Palme, FAI Fermo.
	10	<i>Signori delle Alpi – immagini sul bronzo</i> , Parre (BG) 04 settembre 2021, parco archeologico Parra Oppidum degli Orobi.
2020		
	9	<i>Il patrimonio archeologico di Saltara: tutela e conoscenza per il territorio</i> , Saltara-Colli al Metauro (PU), 25 settembre 2020, Ex Chiesa del Gonfalone, sala M.O.S., comune di Colli al Metauro.
2019		
	8	<i>I Piceni a nord dell'Esino</i> , con M.R. Ciuccarelli, Senigallia (AN) 06 dicembre 2019, FAI Senigallia.
	7	<i>Le Signore dell'Alpago, presentazione del libro</i> , Alpago (BL) 29 novembre 2019, comune di Alpago.
	6	<i>Archeologia nel centro storico di Sant'Angelo in Vado: lavori in corso in via del Pozzo</i> , con L. Cerri e L. Invernizzi, Sant'Angelo in Vado (PU) 22 luglio 2019, Comune di Sant'Angelo in Vado e Università degli Studi di Macerata, progetto "Attività archeologiche 2019".
	5	<i>Golasecca. I più antichi Celti d'Italia</i> . Senigallia (AN) 20 marzo 2019, Archeoclub Senigallia.
2016		
	4	<i>La situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato</i> . Pagazzano (BG) 19 novembre 2016, Museo Archeologico delle Grandi Opere.
	3	<i>L'ultimo viaggio del guerriero: il corredo celtico di Romanengo</i> . Soncino (CR) 29 maggio 2016, Museo Civico Archeologico "Aquaria".
	2	<i>Le signore dell'Alpago, anteprima del libro</i> , con M. Bassetti, Alpago (BL) 07 agosto 2016, comune di Alpago.
2013		
	1	<i>STORIE SOMMERSE. La palafitta di Bodio Centrale, lago di Varese, a 150 dalla scoperta: I recipienti ceramici</i> . Milano 29 maggio 2013, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.