Sofia Cingolani

Macerata, 12/12/1979
C.F. CNGSFO79T52E783I
e-mail: sofia.cingolani@beniculturali.it

Posizione attuale

Funzionario Archeologo
MIBACT Direzione Regionale Musei Marche
Direttore Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno e Museo di Cingoli

Istruzione e formazione

- 2012: Corso di formazione avanzata in Topografia storica dell'antica Atene presso la Scuola Archeologica italiana di Atene

- Dottore di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (ciclo XXIX) presso Università degli studi di Macerata. Titolo della ricerca: *Il teatro romano di* Pollentia-Urbs-Salvia (titolo conseguito il 12 aprile 2018).

- Dottore di Ricerca in Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica (ciclo XXI) presso l'Università degli Studi di Macerata. Titolo della ricerca: *I vetri del Museo Archeologico di Tripoli* (titolo conseguito il 31/03/2009).

- a.a. 2007/2008: Borsa di studio speciale per attività di ricerca conferita dalla Fondazione Pio Sodalizio dei Piceni, Roma.

- 1 Luglio 2005: Laurea Magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Culturali (ind. Archeologico) con votazione di 110/110 con lode. Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dal titolo *Classificazione e studio dei materiali vitrei dall'area del Tempio - Criptoportico di* Urbs Salvia (1995-2000). Relatore: G.M. Fabrini (Università di Macerata), correlatore: G. De Tommaso (Università di Firenze).

Lingue straniere

Inglese letto, parlato, scritto

Temi di ricerca

Ha al suo attivo (dal 2005) una monografia e 60 contributi scientifici di carattere archeologico tra riviste scientifiche, articoli in volume e atti di convegno e la partecipazione a 25 convegni come relatore (v. infra).

I principali filoni di ricerca sono:

1) Merci e dinamiche commerciali in Adriatico tra l'età classica e l'età romana. Processi di assimilazione, integrazione e trasformazione alla base dello sviluppo delle comunità delle due opposte sponde attraverso lo studio di:

- Produzioni in vetro dall'età ellenistica al Medioevo in area adriatica (Picenum e Epiro), Mediterraneo (Gortina di Creta) e Africa settentrionale (Tripolitania).

- Produzioni ceramiche di età ellenistico-bizantina in area adriatica (Picenum e Epiro) e nel Mediterraneo (Gortina di Creta).

2) Il ruolo dei luoghi di culto nell'ambito dei processi formativi delle città romane nelle Regiones V e VI adriatica con particolare riferimento ai territori delle Marche meridionali e ai casi di Urbs Salvia e di San Vittore di Cingoli.

3) Studio del teatro romano di Urbs Salvia.

4) Statuaria di età imperiale romana

5) Musei, Aree e Parchi archeologici, modelli di gestione integrata.

Attività accademica

- 2011: Assegno di Ricerca presso Università degli Studi di Macerata (Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana). Titolo della ricerca: Il ruolo dei luoghi di culto nell'ambito dei processi formativi delle città romane nelle Regiones V e VI adriatica. (v. elenco pubblicazioni n. 24)
- 2017: borsa di ricerca conferita dall'Università di Macerata "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree marchigiane: rapporti tra politiche, piani, programmi e azioni per l'emergenza, la gestione, la ricostruzione e le strategie di sviluppo delle aree interne: valorizzazione dei beni culturali e sviluppo turistico" (vedi elenco pubblicazioni n. 60)
- 2018: Assegno di ricerca presso Università di Macerata (settore L-ANT/07). Titolo della ricerca: Studio dei contesti ellenistico-bizantini di Hadrianopolis e della valle del Drino; dallo scavo alla pubblicazione (in corso di stampa).
- Membro del gruppo locale per le Marche del Progetto: 'AdriAtlas' per la promozione e il potenziamento delle indagini sull'Adriatico antico in campo nazionale ed internazionale, attraverso programmi e progetti comuni di ricerca, di formazione e di tirocinio della Maison de l'Archéologie dell'Université di Bordeaux 3, coordinato dal Prof. Francis Tassaux e Y. Marion, in collaborazione con l'Ecole Française de Rome e l'Institut Ausonius.

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- a.a. 2007/2008: Borsa di studio speciale per attività di ricerca nella Tripolitania romana conferita dalla Fondazione Pio Sodalizio dei Piceni, Roma.
- 2008: Premio conferito dal Comune di Urbisaglia per l'attività di ricerca su Urbs Salvia romana.

Titoli professionali

Missioni archeologiche

- Dal 2011: Membro della missione archeologica italiana dell'Università di Macerata a **Gortina (Creta)** con mansioni di coordinamento e gestione del magazzino di scavo e studio dei reperti ceramici e vitrei dallo scavo del Quartiere delle case bizantine.
- Dal 2009: Membro della missione archeologica italiana dell'Università di Macerata in **Albania** con mansioni di coordinamento e gestione del magazzino di scavo e studio dei reperti ceramici e vitrei dallo scavo di *Hadrianopolis* (Sofratikë, Albania).
- 2009: Membro della missione archeologica italiana dell'Università di Macerata in **Tunisia** (direzione Prof. A. Di Vita) ha collaborato allo scavo del teatro romano di *Althiburos* (Tunisia).
- Dal 2006: Membro della missione archeologica italiana dell'Università di Roma Tre in **Libia** (Università di Roma Tre, CNR, MAE) collabora al progetto italo-libico di videoarchiviazione e

gestione informatica del patrimonio archeologico e archivistico conservato nel Castello Al-Saray al -Hamra di Tripoli e si occupa dello studio dei vetri.

- dal 2005: Membro della missione archeologica dell'Università di Macerata a ***Urbs Salvia*** **(Marche)**, si occupa dello studio della ceramica a vernice nera, delle pareti sottili, del vasellame in vetro, dei reperti in osso, dei materiali fittili e dei metalli.

Attività d'insegnamento

- Dall'a.a. 2007/08 ad oggi: Cultore della materia e membro delle commissioni di esame (Dip. Studi Umanistici, Università di Macerata) per gli insegnamenti di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Archeologia Classica, Archeologia delle province romane (L-ANT/07), Topografia (L-ANT/09).
- a.a. 2016-2017: Seminario: *La ceramica romana. Lineamenti sulle produzioni e tecniche di documentazione*, nell'ambito del corso di Archeologia classica del corso di laurea specialistico in Storia presso Università di Macerata.
- a.a. 2016-2017: affidamento incarico di docenza (6 ore) in lingua inglese nell'ambito della Summer School in Western Culture and Civilization dell'Università degli studi di Macerata. Argomento della lezione: The Marche region between history and archaeology: references to European and world history.
- 1-9 aprile 2017:affidamento incarico di docenza (30 ore) di Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università E. Cabej di Gjrokaster nell'ambito dell'accordo tra Unimc e università di Girokastro.
- a.a. 2015-2016: affidamento incarico di docenza (6 ore) in lingua inglese nell'ambito della Summer School in Western Culture and Civilization dell'Università degli studi di Macerata. Argomento della lezione: The Marche region between history and archaeology: references to European and world history.
- Marzo-Agosto 2015: Ciclo di lezioni teoriche (16 ore) su *Metodologie di catalogazione dei beni archeologici* nell'ambito del Progetto Speciale Multiasse VALO.RE Abruzzo, Talenti per l'archeologia.
- Marzo-Agosto 2015: *Laboratori di analisi e documentazione della ceramica romana* (25 ore) presso il Museo della Civitella di Chieti, nell'ambito del Progetto Speciale Multiasse VALO.RE Abruzzo, Talenti per l'archeologia.
- a.a. 2013/14 - Seminario: *La produzione vascolare greca dal Protogeometrico all'età ellenistica* nell'ambito del corso di Archeologia e storia dell'arte Greca e romana (corso di laurea triennale in Lettere dell'Università di Macerata).
- a.a. 2013/14 - Seminario: *Le produzioni ceramiche di età romana* nell'ambito del corso di Archeologia Classica (corso di laurea specialistica in Lettere dell'Università di Macerata).
- a.a. 2013/14 - Laboratorio: *Il rilievo archeologico della ceramica* (corsi di laurea triennale e specialistica in Lettere, Università di Macerata).
- a.a. 2012-2013 - Seminario: *Produzioni e scambi nello sviluppo delle comunità adriatiche tra la fine dell'età classica e l'età romana* nell'ambito del corso di Archeologia Classica (corso di Laurea in Storia).
- a.a. 2012-2013 – Incarico di docenza per l'Università di Macerata presso l'Università Eqrem Cabej di Gjirokastër (Albania) per l'insegnamento di Archeologia delle province (45 ore).
- a.a. 2011–2012: 23/04/12 - 11/05/12 - Incarico di docenza per l'Università di Macerata (CRI) presso l'Università Eqrem Cabej di Gjirokastër (Albania) per il modulo di insegnamento (30 ore)

"Laboratorio di archeologia" nell'ambito del corso di laurea magistrale in "Archeologia e gestione del patrimonio archeologico".
- dal 2010 al 2017: visiting professor presso Università E. Cabej di Gjirokaster nell'ambito del corso di Laurea magistrale in "Archeologia e gestione del patrimonio archeologico".- Febbraio - Marzo 2009: Lezioni di storia dell'arte romana ("Arte ufficiale e arte plebea"; "Il rilievo storico romano") nell'ambito di un ciclo di lezioni per l'Archeoclub di Macerata e Università della Terza Età.

Competenze organizzative e gestionali

- Aprile 2010: Organizzazione e allestimento della mostra Hadrianopolis: exploring an ancient city in Epirus. An exhibition on the excavations in Hadrianopolis (Albania), (Aprile – Ottobre 2010 Università di Oxford). In collaborazione con Università di Macerata. (v. pubblicazioni scientifiche nn. 6-11)
- Ottobre 2010: Organizzazione e allestimento della mostra Hadrianopolis: eksplorimi i një qyteti të lashtë në Epir (2005-2009), (Gjirokaster ottobre – novembre 2010). In collaborazione con Università di Macerata (v. pubblicazioni scientifiche nn. 6-11)
- Giugno 2011: Organizzazione e allestimento della mostra Hadrianopolis: una città romana nell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata (18-26 giugno 2011, Palazzo Buonaccorsi, Macerata). In collaborazione con Università di Macerata (v. pubblicazioni scientifiche nn. 6-11)
- Tirana-Novembre 2011: Organizzazione e allestimento della mostra Hadrianopolis: una città romana nell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione (5-15 novembre 2011, Istituto di Cultura italiana, Tirana) in occasione della 11a settimana della Lingua e della Cultura Italiana. In collaborazione con Università di Macerata (v. pubblicazioni scientifiche nn. 6-11)
- marzo 2015: Organizzazione ed allestimento della Mostra Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo, 10-26 aprile 2015 presso Palazzo Buonaccorsi, Macerata e curatela del Catalogo (v. pubblicazioni scientifiche n. 35)
- Giugno 2016: studio e redazione di pannelli per la Mostra archeologica "Fuori le teste" presso il Museo Archeologico Statale di Urbisaglia in collaborazione con Sabap Marche, Polo Museale delle Marche e Università di Macerata.
- Membro del comitato organizzatore del Convegno "Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio" 18-20 maggio 2017 - Università di Macerata.
- Membro del gruppo di coordinamento scientifico Mibac (Sabap Abr) per l'allestimento della Mostra sull'archeologia preventiva presso il Museo archeologico di Sulmona.
- dal 2018: Responsabilità scientifica per lo studio della collezione archeologica della pinacoteca civica di Macerata e progetto di allestimento del Museo Civico di Macerata. Correlazione di tesi di laurea sull'argomento presso Università di Macerata.
- 2019: Collaborazione all'organizzazione e alla redazione dei testi per la Mostra "Tesori su carta. Rarità della biblioteca di scienze archeologiche e storiche dell'antichità" (Macerata, 17 ottobre-5 novembre 2019).
- Membro del comitato editoriale della rivista "Picus. Studi e ricerche sulle Marche nell'Antichità" (Tored edizioni, Tivoli). Periodico a cadenza annuale. (ISSN 0394-3968) e di "Picus. Supplementi" (ISSN: 2240-2012).

Partecipazione a convegni

25) Durazzo, 26-28 avril 2018. *Table ronde internationale. Le cultes de l'Adriatique (IIIe s. a.C. – VIIe s. p. C.)*. Titolo del contributo: S. Cingolani, R. Perna, *Santuari e luoghi di culto in età romana nelle regiones V e VI adriatica (Il caso di Pollentia-Urbs Salvia).*

24) Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, 31st Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "Marketing Roman pottery: economic relationships between local and imported products". Titolo del contributo/poster: S. Cingolani, L. Xavier de Silva, *Imitations trends in local pottery production: glazed and unglazed coarse wares from Hadrianopolis.*

23) Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, 31st Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "Marketing Roman pottery: economic relationships between local and imported products". Titolo del contributo/poster: V. Capradossi, S. Cingolani, D. Condi, R. Perna, D. Sforzini, L. Xavier de Silva, *Hadrianopolis and the valley of the Drino: crafts, economy and trade relations of the Roman city through the analysis of materials.*

22) Agrigento, 2-3 novembre 2017. Theaomai. Teatro e società in età ellenistica, XI Edizione delle Giornate Gregoriane. Titolo del poster: S. Cingolani, Il teatro di Pollentia-Urbs Salvia: ipotesi su origini e preesistenze.

21) Chieti, 7-9 novembre 2017 – Auditorium del Rettorato Univesrità degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, *Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro*. Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani "Santuari e organizzazione del territorio in età romana nelle Regiones V e VI adriatica. Il caso di Pollentia-Urbs Salvia".

20) Macerata, 18-20 maggio 2017 - Università di Macerata, Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio". Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani, V. Tubaldi, M. Giuliodori, G. Montali, L. Xavier de Silva, V. Capradossi "Il foro di Pollentia-Urbs Salvia".

19) Zara (Croazia), 11-13 febbraio 2016, Tranformation of Adriatic Europe – Titolo del contributo: S. Cingolani, "Corinthian relief ware from Hadrianopolis (Epirus): imports and regional or local productions.

18) Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015, Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis –. Titolo del contributo S. Cingolani - La panoplia monumentale di Urbs Salvia attraverso le ricostruzioni 3D.

17) Tirana, 20-23 Maggio 2015, L'Illyrie meridionale et l'Epire dans l'Antiquité. Convegno Internazionale di Studi, Tirana. Titolo dei contributi: S. Cingolani, V. Tubaldi, E. Ciccarelli, Produzioni ceramiche regionali a copertura rosso-bruna da Hadrianopolis; E. Ciccarelli , S. Cingolani, M. Melfi, R. Perna, J. Piccinini, Hadrianopolis : lo scavo dell'edificio termale ; nuovi dati dalle recenti ricerche.

16) Pisa, 4-5 December 2014, First International Conference, Cultural Heritage: Recalibrating Relationships, Riches Project. Titolo del contributo: A. Antinori, S. Cingolani, R. Perna, G. Villani:

Communicating the territory in evolution: an interactive virtual diorama for reconstruction of the land register of the roman city of Urbs Salvia.

15) Crikvenica (Croazia), 4-5 novembre 2014, III colloquio archeologico internazionale, Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica. Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani, Produzione e commercio della ceramica a vernice nera nell'Adriatico: i casi di Hadrianopolis (Epiro) e Urbs Salvia (Picenum).

14) Crikvenica (Croazia), 4-5 novembre 2014, III colloquio archeologico internazionale, Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica. Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani, V. Tubaldi, E. Ciccarelli, Produzioni ceramiche regionali a copertura rosso-bruna da Hadrianopolis.

13) Crikvenica (Croazia), 4-5 novembre 2014, III colloquio archeologico internazionale, Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica. Titolo del contributo: S. Cingolani, Produzione e commercio del vetro nell'Adriatico tra Piceno, Illiria ed Epiro.

12) Xanten (Germania), 21-26 sept. 2014, 29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani, V. Tubaldi, Urbs Salvia. Lo scavo della Porta Nord tra area urbana e periurbana.

11) Xanten (Germania), 21-26 sept. 2014, 29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Titolo del contributo: R. Perna, S. Cingolani, V. Tubaldi, V. Capradossi, L. Xavier de Silva, I contesti repubblicani della colonia di Pollentia-Urbs Salvia.

10) Catania, 18-19 giugno 2013, Dip. di Matematica e Informatica: ArchaeoFoss VIII edizione: Alberto Antinori, Antonello Buccella, Sofia Cingolani, Roberto Perna, Giovanni Villani, Massimiliano Ferrini, Modellazione e visualizzazione 3D interattiva del territorio romano di Urbs Salvia con VTERRAIN.

9) Spoleto, ottobre 2012: The forms of the crisis. Ceramic production and commerce in central Italy between the Romans and the Lombards (3rd – 8th centuries AD). Titolo del contributo: S. Cingolani, V. Tubaldi, Materiali ceramici tardi e vetri dal Criptoportico di Urbs Salvia.

8) Catania, 23-30 settembre 2012: 28th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, From broken pottery to lost identity in Roman Times. Titolo del contributo: R. Perna, C. Capponi, S. Cingolani, Pottery fragments from Hadrianopolis: from the hellenistic village to the roman town.

7) Piran (Slovenia), 17-21 settembre 2012: 19th Congress of the Association Internationale pour l'Histoire du Verre. Titolo del contributo: S. Cingolani, R. Perna, Late roman and byzantine glass from Hadrianopolis (Albania).

6) Salonicco dicembre 2012: 9th Scientific Meeting On Hellenistic Pottery (Salonicco, 5-9 dicembre 2012). Titolo del contributo: S. Cingolani, R. Perna, Hellenistic black-glazed pottery from Hadrianopolis (southern Albania).

5) Università della Calabria, 9-11 giugno 2011: Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, XV

Giornate di Studio AIHV. Titolo del contributo: La collezione dei vetri del Museo Archeologico di Ascoli Piceno: una nota preliminare.

4) Belgrado, 19-26 settembre 2010: Late Roman and Early Byzantine Pottery: the end or continuity of the Roman production?,27th Congress of the Rei Cretaria Romanae Fautores (Belgrado,). Titolo del contributo: R. Perna, C. Capponi, S. Cingolani, V. Tubaldi, Hadrianopolis e la valle del Drino (Albania) tra l'età tardo antica e quella protobizantina. Le evidenze ceramiche dagli scavi 2007-2009.

3) Belgrado, 19-26 settembre 2010: Late Roman and Early Byzantine Pottery: the end or continuity of the Roman production?,27th Congress of the Rei Cretaria Romanae Fautores. Titolo del contributo: M. Giuliodori, M. Jnen, S. Cingolani, Ceramica tardoantica e protobizantina dal teatro romano di Althiburos (Tunisia).

2) Trieste–Piran, 30-31 Maggio 2009: Intorno all'Adriatico, XIIIe Giornate Nazionali di Studio del Comitato italiano dell'Association Nationale pour l'Histoire du Verre. Titolo del contributo: Vetri romani dallo scavo e dal territorio di Urbs Salvia: note preliminari.

1) Venezia, Museo Correr 19-21 Ottobre 2007: Il vetro nel Medio Evo tra Bisanzio, l'Islam e l'Europa (VI - XIII), XII Giornate Nazionali di Studio del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V. Titolo del contributo: Frammenti vitrei dallo scavo dell'area del Tempio - Criptoportico di Urbs Salvia (1995 - 2000).

Pubblicazioni

Monografie:
1) Cingolani S. (2015), I vetri del Museo archeologico di Tripoli, Oxford 2015. ISBN 9781784910945.
- Cingolani S. (c.d.s.), Il teatro romano di Pollentia-Urbs Salvia, Archaeopress (Oxford, c.d.s.).

Articoli:
2) Cingolani S. (2006). Contributo preliminare allo studio di materiali vitrei dallo scavo del Tempio-Criptoportico di 'Urbs Salvia'. PICUS, vol. XXVI, p. 153-171, ISSN: 0394-3968.
3) Fabrini G.M., Cingolani S., Frapiccini N. (2007), Bronzi, bronzetti e strumenti metallici da Urbs Salvia in Fabrini G.M. (a cura di), Antiqua Frustula 2a edizione. Monete, oggetti bronzei ed altri reperti sporadici da Urbs Salvia, Pollenza 2007, pp. 17-66.
4) Cingolani S. (2008). Una fibula tipo 'Jezerine' dal territorio di 'Urbs Salvia'. PICUS, vol. XXVIII, p. 250-257, ISSN:0394-3968.
5) Cingolani S. (2009). Vetri romani dallo scavo e dal territorio di Urbs Salvia, in Intorno all'Adriatico. Atti del Convegno, Trieste (Italia)-Piran (Slovenja), 30-31 maggio 2009, (Quaderni friulani di Archeologia, XIX, 2009), pp. 81-90, Trieste 2010, Editre, ISSN: 1122-7133.
6) Perna R, Melfi M, Cingolani S, Piccinini J, Tubaldi V (a cura di) (2010). Hadrianopolis: exploring an ancient city in Epirus. An exhibition on the excavations in Hadrianopolis (Albania). Oxford April - July 2010. Di AAVV. p. 3-27. ISBN 978-88-6259-216-1.
7) Perna R., Melfi M., Cingolani S., Piccinini J., Tubaldi V. (a cura di) (2010). Hadrianopolis: eksplorimi i një qyteti të lashtë në Epir (2005-2009), pp. 4-27, Macerata:Edizioni Simple, ISBN: 978-88-6259-274-1.

8) Cingolani S. (2011). La rifunzionalizzazione del teatro. In: AAVV. Hadrianopolis: una città romana nell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata, pp. 30-31, Macerata, Eum edizioni, ISBN: 978-88-6056-279-1.
9) Cingolani S. (2011). La gestione dei reperti nello scavo di Hadrianopolis. In: AAVV. Hadrianopolis: una città romana nell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata, pp. 18-19, Macerata, Eum edizioni, ISBN: 978-88-6056-279-1
10) 70999 Cingolani S, Perna R (2011). Un corso universitario per l'archeologia a Gjirokaster. In: AAVV. Hadrianopolis: una città romana nell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata, pp. 28-29, Macerata, Eum edizioni, ISBN: 978-88-6056-279-1.
11) Cingolani S, Tubaldi V (2011). Lo studio dei materiali per la storia di Hadrianopolis. In: AAVV. Hadrianopolis: una città romana dell'antico Epiro. Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata. p. 20-21, Macerata, Eum edizioni, ISBN: 978-88-6056-279-1.
12) Cingolani S. (2012). La collezione dei vetri del Museo Archeologico di Ascoli Piceno: una nota preliminare in A. Coscarella (ed.), Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni. Atti delle XV Giornate di Studio AIHV (Università della Calabria, 9-11 giugno 2011), pp. 643-648, Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano, 2012, Studio consenso, ISBN: 978-88-903625-7-6.
13) R. Perna, D. Çondi, C. Capponi, E. Ciccarelli, S. Cingolani, V. Tubaldi (2012), I materiali. Premessa, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, p. 147, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
14) Cingolani S. (2012), Due stele dal territorio di Tepelene, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, pp. 264-266, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
15) Cingolani S (2012)., La ceramica a vernice nera, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, pp. 147-152, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
16) Cingolani S. (2012), La ceramica a pareti sottili, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, pp. 152-155, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
17) Cingolani S. (2012), La ceramica corinzia, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, pp. 160-162, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
18) Cingolani S. (2012), I vetri, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, pp. 201-207, Bari 2012. ISBN 978-88-7228-683-8.
19) Cingolani S. (2012). Il reimpiego all'Abbadia di Fiastra, in Perna R. (a cura di), Archeologia romana nella riserva naturale Abbadia di Fiastra, pp. 23-30, Loreto 2005. ISBN 978-88-6259-625-1.
20) Perna R., Capponi C., Cingolani S., Tubaldi V. (2012). Hadrianopolis e la valle del Drino (Albania) tra l'età tardo antica e quella protobizantina. Le evidenze ceramiche dagli scavi 2007-2009, in "ReiCretActa", 42, 2012, pp. 133-146. ISBN 978-3-7749-3797-0.
21) Giuliodori M., Jnen M., Cingolani S. (2012). Ceramica tardoantica e protobizantina dal teatro romano di Althiburos (Tunisia), in "ReiCretActa", 42, 2012, pp. 299-308, ISBN 978-3-7749-3797-0.
22) Cingolani S. (2012), Frammenti vitrei dallo scavo dell'area del Tempio - Criptoportico di Urbs Salvia, in A. Larese, F. Seguso, Il vetro nel Medioevo tra Bisanzio, l'Islam e l'Europa (VI-XIII secolo),Aggiornamenti scavi e ricerche sul vetro, Atti delle XII Giornate Nazionali di Studio del Comitato Nazionale Italiano A.I.H.V. (Venezia, 19-21 ottobre 2007), Trieste 2012, pp. 19-26. ISBN 978-88-907297-0-6
23) Cingolani S. - Tubaldi V. (2013) Testimonianze ceramiche dalle stratigrafie del Criptoportico di Urbs Salvia. Per un'analisi preliminare delle fasi tarde del Complesso, in Fabrini G.M. (a cura di),

Urbs Salvia I. Scavi e ricerche nell'area del tempio della Salus Augusta, Macerata 2013, pp. 199-225. ISBN 9788862598330.
24) R. Perna, S. Antolini, C. Capponi, S. Cingolani, D. Marziali (2013), Le attestazioni dei culti nella regio V e nell'Umbria adriatica in età romana, ivi S. Cingolani, Continuità dei santuari tra età del ferro ed età romana nelle Regiones V e VI adriatica. Analisi preliminare, in G. Paci, (a cura di), Epigrafia e archeologia romana nel territorio marchigiano. In memoria di Lidio Gasperini. Atti del convegno (Macerata, 22-23 aprile 2013), Tivoli 2013, pp. 497-505. ISBN 9788888617749.
25) Cingolani S. (2014), Pollentia-Urbs Salvia: il complesso Tempio-Criptoportico, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 105-108. ISBN 9788894007107
26) Cingolani S. (2014), Pollentia-Urbs Salvia: il teatro, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 109-110. ISBN 9788894007107
27) Cingolani S. (2014), Pollentia-Urbs Salvia: l'anfiteatro, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 111-112. ISBN 9788894007107
28) Cingolani S. (2014), Camerino: il Museo e l'antica città di Camerinum in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 67-70. ISBN 9788894007107
29) Cingolani S. (2014), Porto Recanati: il parco archeologico di Potentia, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 83-86. ISBN 9788894007107.
30) Cingolani S. (2014), San Severino Marche: Il Parco archeologico di Septempeda ed il Museo Civico Archeologico, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 87-89. isbn 9788894007107
31) Cingolani S. (2014), Serravalle di Chienti: L'Area archeologica di Plestia presso l'Abbazia di Pistia, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp.90-91. ISBN 9788894007107.
32) Cingolani S. (2014), Treia: l'Area archeologica di Trea, in G. Mangani, R. Perna (a cura di), Antichi paesaggi. Parchi e siti archeologici tra le province di Ancona e Macerata, pp. 96-100. ISBN 9788894007107
33) Perna, R., Capponi, C., Cingolani, S. (2014), Fine-ware from Hadrianopolis: from Hellenistic Village to Roman Vicus, "ReiCretActa", 43, pp. 139-149. ISBN 978-3-7749-3906-6.
34) Cingolani S. (2014), Vetri bollati dalle Marche. Sintesi e aggiornamento in S. Ciappi, A. Larese, M. Uboldi (a cura di), Il vetro in età protostorica in Italia, Atti delle XVI Giornate Nazionali di Studio del Comitato Nazionale A.I.H.V., 12-13 maggio 2012, Adria (Ro), pp. 87-92. ISBN 9788890729737.
35) Cingolani S. (2015), Ricerche e scavi archeologici nelle Marche dagli anni '70 ad oggi, in S. Cingolani, S.M. Marengo, G. Paci, R. Perna (eds.), Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo, Macerata 2015, pp. 33-35. ISBN 9788869240775.
36) Cingolani S., Perna R. (2015), Late Roman and Byzantine Glass from Hadrianopolis (Albania),in I. Lazar (ed.), Annales du 19 Congrès de l'AIHV, Piran 2012, Koper 2015, pp. 368-375. ISBN: 978-90-72290-05-2
37) Cingolani S. -Tubaldi V. (2015) Materiali ceramici tardi e vetri dal Criptoportico di Urbs Salvia, in Le forme della Crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra romani e

longobardi (III - metà VIII sec.), Atti del Convegno internazionale, 5-7 ottobre 2012, Spoleto (Campello sul Clitumno), Bologna 2015, pp. 299-311. ISBN 9788878490949
38) R. Perna, S. Cingolani, V. Tubaldi, V. Capradossi, L. Xavier de Silva (2016), I contesti repubblicani della colonia di Pollentia-Urbs Salvia in "ReiCretActa", 44, Xanten (Germania), 21-26 sept. 2014, 29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. 2016, 267-280. ISBN 978-3-7749-4041-3.
39) Cingolani S. (2016), La panoplia monumentale di Urbs Salvia attraverso le ricostruzioni 3D. Nota preliminare, in G. Baldini, P. Giroldini (a cura di), Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Supplemento 2 al n. 11/2015, 2016, 438-442. ISNB 9788878147621
40) Cingolani S., Sforzini D. (2016), Hadrianopolis (Schede di catalogo), in Lepore G. (ed.), Antiche città e paesaggi di Albania. Museo Storico Nazionale (Tirana, 12 aprile-20 maggio 2016), Catalogo della Mostra, Bari 2016, pp. 197-207. ISBN 9788872287958.
41) Cingolani S., Buzo A., Kasi A. (2016), Argirocastro e il suo Parco Archeologico, Macerata 2016.
42) Cingolani S., Buzo A., Kasi A. (2016),Gjirokastra and its Archaeological Park, Macerata 2016.
43) Cingolani S. (2016) in A. Antinori, A. Buccella, S. Cingolani, R. Perna, G. Villani, M. Ferrini, Modellazione e visualizzazione 3D interattiva del territorio romano di Urbs Salvia con VTERRAIN, in F. Stanco e G. Gallo (eds.), Proceedings of ArchaeoFoss, Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica, VIII edizione, Catania 2013, Oxford 2016, pp. 161-174. ISBN 978-1-78491-259-8.
44) S. Cingolani (2017), Cingulum in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_1039.
45) S. Cingolani (2017), Planina- San Vittore di Cingoli, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI : 10.21412/adriatlas_1041.
46) S. Cingolani (2017), Castellum Firmanorum, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico , DOI: 10.21412/adriatlas_821.
47) S. Cingolani (2017), Firmum Picenum in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico,
DOI : 10.21412/adriatlas_828.
48) S. Cingolani (2017), Surpicanum, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_1044
49) S. Cingolani (2017), Novana, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_834
50) S. Cingolani (2017), Plestia, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_1043.
51) S. Cingolani (2017), Falerio, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_1045
52) S. Cingolani (2017), Cupramontana, in Atlante informatizzato dell'Adriatico antico, DOI: 10.21412/adriatlas_825
53) E. Ciccarelli, S. Cingolani, V. Tubaldi (2018), Ceramiche fini a vernice rossa da Hadrianopolis. Ipotesi di produzione, commerci, areali di diffusione, in Atti del Convegno Internazionale di Studi L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité VI, Tirana 20-23 maggio 2015, Paris: Diffusion de Boccard, 2018, 605-618. ISBN 978-9928-4517-2-9
54) E. Ciccarelli, S. Cingolani, D. Çondi, M. Melfi, R. Perna, J. Piccinini, D. Sforzini (2018), Hadrianopolis prima di Hadrianopolis: nuovi dati dallo scavo delle terme, in Atti del Convegno

Internazionale di Studi L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité, Tirana 20-23 maggio 2015, Paris: Diffusion de Boccard, 2018, 597-604. ISBN 978-9928-4517-2-9
55) R. Perna, S. Cingolani (2018), Hellenistic black-glazed pottery from Hadrianopolis (southern Albania), in E. Κωτσου (ed.), Θ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. 9th Scientific Meeting On Hellenistic Pottery (Thessaloniki, 5-9 dicembre 2012), Athena 2018, pp. 523-534. ISBN 978-960-386-364-9
56) R. Perna, S. Cingolani, Santuari e organizzazione del territorio in età romana nelle regiones V e VI adriatica. Il caso di Pollentia-Urbs Salvia in Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro. Atti del Convegno in onore di Sara Santoro. Chieti, 7-9 novembre 2017, Università degli studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. in c.d.s.
57) S. Cingolani (2020), Il teatro romano di Pollentia-Urbs Salvia: per una nuova interpretazione del complesso architettonico, in Miscellanea di studi archeologici in onore di Enzo Catani, in E. Stortoni (a cura di), Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani, Macerata 2020, pp. 105-130.
58) S. Cingolani, L. Xavier de Silva, Imitations trends in local pottery production: glazed and unglazed coarse wares from Hadrianopolis in 31st Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "Marketing Roman pottery: economic relationships between local and imported products" Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, in c.s.
59) S. Cingolani, Il teatro di Pollentia-Urbs Salvia: ipotesi su origini e preesistenze, in Theaomai. Teatro e società in età ellenistica, Atti della XI Edizione delle Giornate Gregoriane, Agrigento 2-3 dicembre 2017, in c.s.
60) S. Cingolani, R. Perna (2019), Musei, Aree e Parchi archeologici e processi di coopianificazione urbanistica e territoriale, in I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini (a cura di), *Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Marchigiano dopo il sisma del 2016*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, n. 289 (2019), pp. 118-122.

Macerata, 06/10/ 2020

In fede,

(dott.ssa Sofia Cingolani).

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. Del 30 giugno 2003 n. 196.