**Cyrille Gouyette**

Laureato in storia dell'arte presso l'Università Paris I, Panthéon Sorbonne ha iniziato a lavorare al Museo del Louvre nel 1991 sviluppando programmi pedagogici per il pubblico giovanile e per i disabili, per i quali ha ideato un materiale didattico inedito per l'accesso dei disabili visivi all'arte con una collezione di libri in rilievo ed una galleria tattile di riproduzioni. Da allora organizza esposizioni didattiche itineranti per diversi Paesi stranieri (Europa, Asia, America Centrale). Nel 2008 diviene il dirigente del servizio per l'educazione artistica, sviluppa partenariati con scuole e università  e programma corsi di formazione per educatori ed insegnanti. Nel 2008 programma una "saison streeet art" confrontando artisti classici e urbani. Il suo ultimo libro  intitolato "Sous le street art - Le Louvre" mostra l'eredità dei maestri antichi in questo movimento dell'arte contemporanea. Nel 2019 organizza la mostra "Veni, Vidi Vinci - La street art davanti al genio" nel Fluctuart, il nuovissimo centro d'arte urbana di Parigi. Convinto del ruolo che l'arte urbana gioca per una trasformazione virtuosa della società, accompagna ormai il lavoro di artisti impegnati nella causa delle periferie, cioè nelle esposizioni di Zevs "Oikos Logos" al Mamu  di Marsiglia e di Philippe Echaroux "Dans la mémoire du monde" al Quai Branly nell'autunno 2020.

**Giuseppina Capriotti**Giuseppina Capriotti Vittozzi, egittologa, è ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, dirige la CNR Multidisciplinary Egyptological Mission. Attualmente Responsabile del Centro Archeologico Italiano al Cairo.

**James M. Bradburne**Da luglio 2015 è il direttore della Pinacoteca di Brera e dell'annessa [Biblioteca Braidense](https://it.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Braidense). Museologo e manager culturale, nato in Canada, ma di cittadinanza britannica, ha studiato architettura a Londra e si è poi formato in museologia ad Amsterdam e Los Angeles. Dal 2006 al 2015 è stato il direttore della Fondazione Palazzo Strozzi a Firenze. Autore di numerose pubblicazioni, è docente di museologia in diverse istituzioni italiane e straniere.

**Christian Greco**Direttore del Museo Egizio dal 2014. Ha guidato e diretto il progetto di ri-funzionalizzazione, il rinnovo dell’allestimento e del percorso espositivo, concluso il 31 Marzo 2015, che ha portato alla trasformazione dell’Egizio, da museo antiquario a museo archeologico. Formatosi principalmente in Olanda, è un egittologo con una grande esperienza in ambito museale, è coinvolto nel programma di vari corsi universitari, è stato membro dell’Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago a Luxor e, dal 2015, è co-direttore della missione archeologica italo-olandese a Saqqara. Al suo attivo ha molteplici pubblicazioni divulgative e scientifiche in diverse lingue.

**Tiziana Maffei**Da maggio del 2019 Tiziana Maffei è direttrice della Reggia di Caserta.
Architetto dal 1994, è presidente di ICOM Italia dal 2016 e docente a contratto Comunicazione dei beni culturali – Docente di Reti e sistemi nel ‘Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione’ in diversi atenei italiani, nonché responsabile del Laboratorio valorizzazione dei beni tutelati presso l’università Alma mater studiorum di Bologna. Alle spalle ha una lunga esperienza nel settore del patrimonio culturale e in particolare specifiche competenze nel settore museologico e museografico.